



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Cs. de la Comunicación

Giro poscolonial.

Aportes y herramientas para la comunicación en América Latina

Programa

1. Denominación completa del Seminario:

Giro poscolonial. Aportes y herramientas para la comunicación en América latina.

2. Carga horaria total

Carga horaria total: 45hs.

3. Profesora a cargo

Mg. Ianina Lois

Equipo docente: Lic. Juan Isella (JTP)

4. Momento de dictado

OPCIONES

Curso de verano 2018

Martes y Jueves de 17 a 20 hs.

Curso Cuatrimestral

Opción a) Martes de 15:00 a 17:00

Opción b) Martes de 17:00 a 19:00

5. Justificación y objetivos

“La novella nun è bella, se sopra nun ci si rapella”

Los Estudios Poscoloniales junto con otras líneas de trabajo como los Estudios Subalternos Asiáticos y los Estudios Decoloniales son corrientes de pensamiento contemporáneas que cuentan con gran potencia para reflexionar críticamente sobre la modernidad. Como explica Stuart Hall (1996), el concepto mismo de pos(t)colonial puede orientarnos en la descripción de las relaciones globales de nuestros tiempos, así como también puede ser una herramienta para orientarnos en la identificación de las nuevas relaciones y disposiciones de poder que están emergiendo en la coyuntura presente.

En las últimas décadas se viene debatiendo la complejidad del pensamiento científico en dave de colonialidad. Hablar de estudios subalternos es comenzar a pensar cuánto de nuestras voces tienen los aportes que hacemos desde la investigación y la construcción de conocimientos sobre comunicación.

Desde la perspectiva de la comunicación social, observamos que en el proceso de su construcción como disciplina académica y profesional su apoyo sobre otras áreas de las ciencias sociales, la hizo heredera de ciertas visiones positivistas que impregnaron a las ciencias sociales desde sus inicios.

Como señala el investigador boliviano Yuri Torrez (2006), hizo que la misma se “discipline” a otras áreas de la ciencia social, por ejemplo, a la sociología. Esta subalternización de la comunicación hizo que sea heredera de las visiones eurocéntricas que impregnaron a las ciencias sociales. Para Gayatri Spivak (1988) cuando el subalterno habla siempre lo va hacer en la lengua del otro y, por lo tanto, está destinado a reproducir, en su discurso, el poder social en el cual se encuentra atrapado. ¿Se puede mantener ajena las ciencias de comunicación a la idea de colonialidad? La academia se ha convertido para Vich – Zabala (2004) en una especie de maquinaria que, en el mismo acto de producir conocimiento, establece jerarquías y se compromete con la dominación social.

Los estudios poscoloniales centrarán sus enfoques en las construcciones sociales que ponen en disputas en los escenarios políticos ideológicos. Por ello no se trata de “recuperar voces perdidas” si no ponernos a dialogar en forma simétricas con esos saberes y estrategias de supervivencia. No hay dialogo si hay asimetría de saberes, hay imposición, hay colonialidad en cualquiera de sus expresiones.

En seminario se propone ingresar al debate, pero desde una especificidad determinada: la comunicación.

El Objetivo general del seminario es:

- Realizar un acercamiento a las propuestas teórico conceptuales y metodológicas de los Estudios Poscoloniales desde una dimensión comunicacional.
- Conocer e interpelar las metodologías de investigación, técnicas y aportes éticos en propuestas de elaboración de las tesinas.

Objetivos específicos:

Que lxs estudiantes

- Reflexionen desde la Comunicación Social sobre las diferentes propuestas epistémico- teórico-metodológicas de los estudios poscoloniales, estudios de la subalternidad y decoloniales
- Se introduzcan en la problemática ético-política de la otredad desde la perspectiva de la interseccionalidad y las discusiones sobre racismo, género, clase y etnia.
- Debatan sobre los marcos teóricos universales como expansión imperialista ante la posibilidad de generar conocimiento localizado y contextual.
- Interpreten a la comunicación como una dimensión procesual-instrumental de todo trabajo de investigación para poder identificar los diferentes problemas comunicativos, la complejidad del diseño y la ejecución de propuestas comunicacionales en situaciones y contextos socio-históricos diversos.
- Interpelen sus prácticas de investigación desde dimensiones éticas y dónde la construcción del otro también es una decisión política e ideológica.

6. Contenidos desglosados por unidades

Unidad 1: Los estudios poscoloniales. Historia, perspectivas, principales autores/as.

Como lo plantea Christian Javier Castro Martínez (2014) debemos hacernos la pregunta sobre qué es la colonialidad. Está pregunta:

...es fundamental, casi tiene el carácter de filosofía primera en el sentido de que todo lo que nos preguntamos siempre lo hacemos dentro del discurso y la práctica de la modernidad, hay que evitar presuponerlos, desmitificarlos y descolonizarlos para entonces acceder a una mejor forma de entender la lengua, la práctica, la contemplación, etc. Si no se advierte, si no se pone en el centro esa pregunta y si no se hace ese giro, se puede fácilmente reproducir la lógica colonial, invisibilizarla y al mismo tiempo reproducirla.

Lo segundo que hace el giro descolonial, no es solamente intentar entender de qué forma la ciencia y el mundo moderno está enraizado en estructuras y formas de pensar coloniales, sino también proponer el tema de la descolonialidad como una actividad primaria, es decir ir más allá de la modernización.

En esta unidad trabajaremos los fundamentos primarios sobre la colonialidad, el giro epistemológico y la construcción de una postura sur-sur multifacética y plural.

Bibliografía general de la Unidad 1:

BIDASECA, Karina (2010) Perturbando el texto colonial. Los Estudios (Pos) coloniales en América Latina, Bs. As, SB. Capítulo 1. "Volver siempre a Fanon".

CASTRO-GÓMEZ, Santiago (2000): Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro", Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.

FANON, Frantz (1961) Los condenados de la tierra.

PALEMO, Zulma. La universidad Latinoamericana en la encrucijada Decolonial. Otros logos. Revista de estudios Críticos.

QUINTAR, Ester. Colonialidad del pensar y bloqueo Histórico en América Latina. Artículo publicado en América Latina. Los desafíos del pensamiento Crítico. Edit SIGLO XXI. 2004

Bibliografía complementaria

LANDER, Edgardo (2000). "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos", en Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires, CLACSO. DUSSEL, Enrique. (2003) "Europa, modernidad y eurocentrismo" en Lander E. (Comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.

QUIJANO, Aníbal (2003): "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.

SARTRE, Jean Paul (1963) "Prefacio" a Fanon, Frantz Los condenados de la tierra, México.

SEGATO, Rita (2007) La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad, Buenos Aires, Prometeo. Cap. 1 y 5

WALLERSTEIN, Immanuel (1979) El Moderno Sistema Mundial, La Agricultura Capitalista y los Orígenes de la Economía – Mundo Europea en el Siglo XVI, Traducción de Antonio Resines, México, Siglo Veintiuno Editores. "Introducción: Sobre el Estudio del Cambio Social".

Unidad 2- Comunicación y estudios poscoloniales.

Cultura, comunicación y Estudios Poscoloniales. El cruce con la perspectiva de género y los estudios feministas. La mirada intercultural.

Bibliografía general:

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. Prólogo. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006

GRÜNER, Eduardo (2002) El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico, Buenos Aires, Paidós.

LOIS, Ianina (2017) La comunicación popular y comunitaria desde una perspectiva intercultural. Buenos Aires, USAL.

TORREZYURI F. R. (2006) Conjuero de la rueda: (re)pensar a la comunicación desde la colonialidad del poder.

RINCÓN, Juan Carlos Valencia. (2002) Mediaciones, comunicación y colonialidad: encuentros y desencuentros de los estudios culturales y la comunicación en

Latinoamericana. Signo y Pensamiento, vol. XXX, núm. 60, enero-junio, 2012, pp. 156-165

SPIVAK, Gayatri (1985) “¿Puede el subalterno hablar?”, en Revista Orbis Tertius, Año 6, Nº 6. Traducción de José Amícola

Bibliografía complementaria:

CESAIRE, Aimé (2006) Discurso sobre el colonialismo, Madrid, Akal.

DE OTO, Alejandro Fanon (2003), Política y poética del sujeto poscolonial, México, Colegio de México. “Introducción”

GRAMSCI, Antonio Cuadernos desde la cárcel. Ediciones varias.

SAID, Edward (2006) Cultura e imperialismo, Buenos Aires, Ed. Anagrama, 2006.

SAID, Edward (1996), “Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología”, en GONZÁLEZ STEPHAN, B (ed.) Cultura y Tercer Mundo. Cambios en el saber académico, Caracas, Nueva Sociedad, Tomo I.

TODOROV, Tzvetan (1991) Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana, España, Siglo XXI.

Unidad 3. Abordajes metodológicos. Estudios situados. La historia desde abajo. Epistemologías críticas.

Bibliografía general:

GINZBURG, Carlo (2001) El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Península. Prefacio.

GUBER, Rosana. La etnografía. Método, campo y reflexibilidad. Editorial Norma. 2006

GUHA, Ranajit (2002) Las voces de la historia y otros estudios subalternos, Barcelona, Ed. Crítica. Cap. “Aspectos elementales de la insurgencia campesina en la India colonial”.

FASANO Patricia Investigación de la comunicación comunitaria y popular: el uso de la etnografía como enfoque (UNER) (ponencia).

LOIS, Ianina (2017) La Investigación-Acción (I+A) y la Investigación Acción Participativa (IAP): un recorrido posible entre el conocimiento y la praxis. Buenos Aires, FSOC/UBA.

VAN DIJK, Teun Racismo y discurso de las élites, Barcelona, Gedisa, 2003. Cap. “Introducción” y “Marco teórico”.

Bibliografía complementaria:

CHAKRABARTY, Dipesh (1999) “Historias de las minorías, pasados subalternos”, en Revista Historia y geografía, año 6, Nº 12.

GEERTZ, Clifford. La interpretación de las culturas, México, Gedisa, 1973. Parte. 1: “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”.

GRIMSON, Alejandro (2011) Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad, Siglo XXI, Buenos Aires. Cap. 1. “Dialéctica del multiculturalismo”.

THOMAS, WILLIAM y ZNANIECKI, F. The Polish Peasant in Europe and America, University of Illinois Press. "Introduction", por Eli Zaretsky.

THOMPSON, E (1995) Costumbres en común, Barcelona, Crítica. Cap. 1.

7. Metodología de enseñanza.

Las clases serán teórico – prácticas. Cada encuentro constará de un momento de exposición del /la docente en el que se presentará y trabajará con el tema del día propuesto. Con el fin de que el seminario y sus contenidos sean una herramienta para la elaboración de la tesina o de su proyecto, se trabajará durante la cursada, en grupos pequeños, en el análisis de casos, políticas o programas, con el fin de que su conocimiento motive al alumno a profundizar dicho trabajo de cara a su graduación.

8. Régimen de evaluación y promoción.

Requisitos de regularidad

- 75 % de asistencia. Y haber obtenido un mínimo de 6 (puntos) en cada una de las dos instancias de evaluación previstas. Promoción directa o con examen final. La promoción directa será posible si ambas instancias de evaluación se aprueban con 7 o más. Se accederá a instancia de examen final si en ambas evaluaciones se aprueba con 6 o más.
- Participación de diferentes actividades en el aula virtual del seminario que se montará en <http://campus.sociales.uba.ar/>
- Modalidad de evaluación de los estudiantes: Elaboración de tres de trabajos parciales que en vista de una práctica de trabajos de sus futuras tesinas.

Segunda instancia de evaluación: la aprobación de una monografía o la elaboración del proyecto de tesina.