

## Tesinas de producción (periodismo/comunitaria/educación)

### Grilla de evaluación

ASPECTOS A EVALUAR		BAREMO DE PUNTAJES			
DETALLE DE ÍTEMS	Propuesta para TV y todo público	Propuesta para realización orientada a instituciones sociales	Producción didáctica/divulgativa	Largometraje orientado a salas de exhibición	
<b>General</b>	Propuesta audiovisual de contenidos de investigación	1,00	1,00	1,00	
	Aporte nuevo al campo del contenido de investigación	0,50	0,50	0,50	
	Aporte nuevo al campo de propuesta audiovisual	1,00	1,00	1,00	
<b>Investigación</b>	Abordaje o hipótesis de trabajo en cuanto a contenidos en el audiovisual	1,00	1,00	1,00	
	Abordaje de formato elegido para la comunicación de la investigación (ensayo, documental, ficción)	1,00	1,00	1,00	
	Fuentes vinculadas a la investigación original y las utilizadas en la producción (entrevistas, testimonios, archivos)	1,00	1,00	1,00	
	Consistencia /coherencia interna	0,50	0,50	0,50	

<b>Estrategia/ concepto / posicionamiento propuesto</b>	Adecuación al público objetivo.	0,50	0,50	0,50	
<b>Retórica</b>	Articulación correcta de la elección narrativa y estética en función del discurso.	0,50	0,50	0,50	
	Estilo (niveles temático, retórico, enunciativo).	0,50	0,50	0,50	
<b>Producción</b>	Lenguaje audiovisual y lecturabilidad de contenidos.	0,50	0,50	0,50	
	Calidad técnica relativa a cada soporte.	0,50	0,50	0,50	
	Adecuación al medio a que se dirige (tiempos, bloques, rietmos)	0,50	0,50	0,50	
	Estética, construcción de connotación a partir de elementos no lingüísticos.	0,50	0,50	0,50	
	Gramática /sintaxis/ortografía.	0,50	0,50	0,50	
	<b>TOTAL</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	

PLANIFICACIÓN

1,00

3,00

2,00

