

Tesinas de producción (periodismo/comunitaria/educación)

Grilla de evaluación

ASPECTOS A EVALUAR		BAREMO DE PUNTAJES			
DETALLE DE ÍTEMS	Propuesta para TV y todo público	Propuesta para realización orientada a instituciones sociales	Producción didáctica/divulgativa	Largometraje orientado a salas de exhibición	
General	Propuesta audiovisual de contenidos de investigación	1,00	1,00	1,00	
	Aporte nuevo al campo del contenido de investigación	0,50	0,50	0,50	
	Aporte nuevo al campo de propuesta audiovisual	1,00	1,00	1,00	
Investigación	Abordaje o hipótesis de trabajo en cuanto a contenidos en el audiovisual	1,00	1,00	1,00	
	Abordaje de formato elegido para la comunicación de la investigación (ensayo, documental, ficción)	1,00	1,00	1,00	
	Fuentes vinculadas a la investigación original y las utilizadas en la producción (entrevistas, testimonios, archivos)	1,00	1,00	1,00	
	Consistencia /coherencia interna	0,50	0,50	0,50	

Estrategia/ concepto / posicionamiento propuesto	Adecuación al público objetivo.	0,50	0,50	0,50	
Retórica	Articulación correcta de la elección narrativa y estética en función del discurso.	0,50	0,50	0,50	
	Estilo (niveles temático, retórico, enunciativo).	0,50	0,50	0,50	
Producción	Lenguaje audiovisual y lecturabilidad de contenidos.	0,50	0,50	0,50	
	Calidad técnica relativa a cada soporte.	0,50	0,50	0,50	
	Adecuación al medio a que se dirige (tiempos, bloques, rietmos)	0,50	0,50	0,50	
	Estética, construcción de connotación a partir de elementos no lingüísticos.	0,50	0,50	0,50	
	Gramática /sintaxis/ortografía.	0,50	0,50	0,50	
	TOTAL	10,00	10,00	10,00	

PLANIFICACIÓN

1,00

3,00

2,00

