

Informe o Bitácora que acompaña a las tesinas de producción

Dicho texto, tal como se destaca en el Reglamento, tendrá una extensión como mínimo de veinte (20) carillas y cuarenta (40) como máximo, tamaño carta o A4, escritas a interlineado 1,5.

Este texto escrito que acompaña al producto puede tener el formato de a) **un informe** o b) **un cuaderno de trabajo o bitácora**, en el que se realice una descripción adecuada de las características del producto, justifique su interés y dé cuenta de forma razonada del proceso de su producción (pasos metodológicos y referentes teóricos que orientaron el trabajo). Ambas modalidades deben demostrar no sólo la incorporación crítica de los conocimientos adquiridos durante la Carrera sino también la capacidad de articular teoría y práctica, ya que están destinados a ser evaluados.

- a) La modalidad de **informe** consiste un documento escrito cuyo propósito es comunicar información. En este caso, se trata de un texto expositivo donde se explican los pasos seguidos en el proceso de la producción llevada a cabo por su autor o autores y una reflexión que articule el trabajo con la Carrera. El informe debe aportar datos relevantes para la efectiva comprensión de dicho proceso, explicar los métodos empleados, describir las características del producto y considerar cuáles han sido los modelos teóricos, las tradiciones y valores que lo alentaron, sus propósitos y conclusiones. En la modalidad del informe predomina el estilo objetivo.
- b) El **cuaderno de trabajo o bitácora** es un texto en el cual los estudiantes pueden, de manera semejante a los marinos en sus cuadernos de navegación, anotar las informaciones significativas acerca de su recorrido de viaje y todo aquello que consideren útil para dejar testimonio escrito de su trabajo. Este formato implica un ejercicio de reflexión sobre el propio proceso de producción ya que consiste no sólo en la descripción detallada de las características del producto, sino también en un registro de las acciones y pasos metodológicos que realizaron a lo largo de la tarea. Esta modalidad habilita cierto margen de subjetividad a través de la introducción de secuencias narrativas, las que permiten la inclusión de registros anecdóticos de las experiencias personales.