

PROGRAMA de GRUPOS de TRABAJO

Ponencias

Martes 18 de Agosto

De 9 a 11 hs.

GT2. Comunicación y documental audiovisual. "Repensando las fronteras de la construcción de la realidad"

Coordinadora: Mariana S. López

Comentadora: Paola Margulis

Seré millones. Consideraciones sobre el videoactivismo argentino. Gabriela Bustos (UBA)

Reconstruyendo un documental. El caso Bolivia. Nicolás Dalessandro (UNA)

Cocineros Argentinos: Una puesta en escena de la tensiones entre lo "alto" y lo "bajo" del saber gastronómico. Gastón De Lazzari (FSOC-UBA)

Una apertura a lo real desde la visualidad. La serialidad televisiva nacional: su formato documental. Noelia García (UNVM)

El audiovisual en la Norpatagonia: de instituciones y formaciones culturales. Julia Kejner (UNSAM)

¿Cuál es el aporte del cine documental en la transformación social? ¿Cuáles son las fronteras entre lo representado y la realidad? Lorena Riposati (UBA)

GT 3. Comunicación y educación

Coordinadora: Mariana Landau

Comentadora: Verónica Mistrorigo

Enseñanza de la comunicación en diferentes contextos universitarios. María José Acevedo (UBA) y Gabriel Humberto Rodríguez (Universidad Nacional de Salta).

Selfie: reflexiones sobre el rol docente en Jujuy. Fabián Benjamín Cruz (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-UNJu).

Particularidades de un modelo de Enseñanza de Comunicación Oral: la Oratoria Moderna. Guadalupe Ferraro (UBA)

Disciplinas, transdisciplinas y formación en comunicación. Rodolfo Ramos (UBA-UNCPBA)

GT 5. Comunicación y publicidad

Coordinadora y comentadora: Mariela Sardegna

Planners, los custodios de marcas. Belén Bos (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales–UNJu)

La Abuela de Speddy: Facebook como espacio de reproducción. Fabián Benjamín Cruz (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales–UNJu)

Campañas de bien público, el desafío de cambiar comportamientos. Melisa Fernández, Eleonora Raisa Giussi, Gonzalo Rodríguez y Mariano Torrecilla (Comunicación-UBA)

La Publicidad como síntoma de cultura. Paula Vizio (Comunicación–UBA)

Publicidad en la Web: de la lógica de los medios masivos a los anuncios personalizados. Mariano Zelcer (UBA / UNA / UNLP)

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Mónica Petracci

Comentadoras: Milca Cuberli y Andrea Palopoli

El Programa SUMAR (Ministerio de Salud de la Nación) y La Facultad de Periodismo y comunicación Social (UNLP) llevaron adelante una investigación sobre Jóvenes, Comunicación y Salud. Gisela Faraone (SUMAR-Ministerio de Salud de la Nación / UNLP)

Estratégias de comunicação online do Programa Saúde na Escola. Monica Lucia Gomes Dantas. (PPGICS–FIOCRUZ)

Epidemiología, derecho a la salud y producción de información pública. Análisis de una estrategia estatal contra el dengue (Argentina, 2009-2013). Laura Gottero (CDH-UNLa) / CONICET)

De continuidades y rupturas en las políticas de comunicación en salud dirigidas a mujeres. Ianina Lois (Comunicación-FSOC-UBA)

Los imaginarios: un modo de politizar la salud. Claudio Yapura (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinador y comentar: Manuel Tufró

La disputa por la hegemonía: construcción de identidad nacional en militantes de La Cámpora y PRO. Mariano Caputo (Comunicación-FSOC-UBA)

Los militantes del patrimonio. Vecinos, patrimonio y boom inmobiliario en la Ciudad de Buenos Aires. Silvia Hernández (Comunicación-FSOC-UBA).

Una aproximación a la figura del "empresario de sí". Ezequiel Nepomiachi (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

Acerca de la emergencia de una subjetividad neopolítica: el caso del conflicto por las retenciones móviles de 2008. Ernesto Schtivelband (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 8. Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura

Coordinadora y comentadora: Carolina Spataro

Un proyecto educativo sobre arquitectura limitante en el ciclo laboral de las mujeres. Mabel Bergero (PACGES-UBA) y Silvia Claise (PACGES-UBA / Fundación Huésped)

Hacia un proyecto político pedagógico disidente. Perturbando el discurso jurídico en torno a los géneros y las sexualidades. Daniel Di Trano

Tesinas de comunicación. ¿Todas/os, tod@s y todxs? Andrea Gutiérrez (PACGES-UBA)

Estudiar experiencias menstruales. Reflexiones sobre la construcción del objeto. Magdalena Rohatsch

Ensayo: El piropo: percepción y representaciones de los cuerpos sexuados. Melina Scattolino (Comunicación-FSOC-UBA)

De 11:15 a 13:15 hs.

GT2. Comunicación y documental audiovisual. "Repensando las fronteras de la construcción de la realidad"

Coordinadora: María Rosa del Coto

Comentador: Gustavo Aprea

De las modalidades de representación a las modalidades de interacción en el documental multimedia interactivo. Un estudio interactivo. María Elena Bitonte y Liliana Grigüelo (UBA)

Alma. Hija de la violencia: una aproximación semiótica. Lucas Ginjovich Romero, Federico Hara, Ramiro de Vedia y Víctor Tapia (UBA)

Nunca los vieron llegar. Modos de representación sobre la Guerra de Malvinas en Código SUE. Pablo Gullino (UNGS)

La narración metadiscursiva en la construcción de la realidad autobiográfica: un abordaje desde el film Caito. Mónica Ogando (UBA)

Hibridez representacional e intertextualidad. Graciela Varela (FSOC-UBA)

GT 3. Comunicación y educación

Coordinadora: Mariana Bernal

Comentadora: Mariana Landau

Radio y Escuela: Experiencia en educación y comunicación para la salud y la conservación. Sara Alperín, Emma Bonino, Gustavo Reati (UNC) y Amalia Barrionuevo (IPEM N° 170)

Los usos juveniles de las TIC: un análisis sobre los vínculos entre adultos y jóvenes en Argentina. Mayra Luz Alvarado y Mariano Chervin (UBA)

Televisión, computadoras, consolas y celulares: El deseo en la cultura mediática contemporánea. Carolina Duek (FSOC-UBA / CONICET)

Producir desde la escuela secundaria: herramientas, identidades y miradas en juego. Claudia Estanga (UBA)

Comunicación y Escuela: ¿Un horizonte de posibilidades? Mariano Molina (UNQ / UNLP / ISTLyR / GCBA)

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Mónica Petracci

Comentadora: Andrea Palopoli

Hablemos de cáncer: el proceso de diseño e implementación de la primer campaña pública masiva en Argentina. Laura Bidart, Milca Cuberli y Leticia Rivas (Instituto Nacional del Cáncer / Ministerio de Salud de la Nación)

La comunicación eficaz salva vidas. Luciano Martín Bo (Comunicación-FSOC-UBA)

Comunicación de políticas públicas de salud. José Teodoro del Pozo (Universidad de Sevilla)

Estrategias de comunicación e incidencia política en el campo de la salud. Raúl Mercer (FLACSO)

Tomadores de decisión en salud y comunicadores: ¿hacia dónde va el recorrido? Mónica Petracci (FSOC-UBA)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinadora y comentadora: Eugenia Contursi

Movilidad social en el discurso político. Eduardo Chávez Molina, Jérica Pla y María Victoria Matozo (IIGG-FSOC-UBA / CONICET)

Entre la tradición y la infiltración: el "factor estudiantil" en los archivos de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Mariano Dagatti (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

La política en la universidad: actitudes y percepciones del estudiantado. El caso de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Gabriela Yamila Gómez (Comunicación-FSOC-UBA)

El rumor: un secreto a voces. Cristian Henkel y María Bruni (Comunicación-FSOC-UBA)

El corte de la Corte. Roberto Marafioti (CBC-UBA / UNM)

Sobre las leyendas humorísticas de intencionalidad política. Miguel Angel Santagada (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 8. Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura

Coordinadora y comentadora: Mabel Campagnoli

Fans de la cumbia y de las series animadas japonesas. Algunas reflexiones comparativas para pensar el cruce entre consumos culturales e identidades sexo-genéricas contemporáneas. Federico Álvarez Gandolfi y Daniela Novick

"El blog no es de nuestra generación". Acerca de las jóvenes feministas y las apropiaciones de TICs. Claudia Laudano

Cuerpos normados y cuerpos gordos en torno a la cosificación sexual. María Luz Moreno (UBA)

Feminisimos, teoría queer y tecnologías de género. Magalí Pérez Riedel (UNQ / IICOM – UNLP / CONICET)

Raíces y matices: construcciones y transformaciones de mis vivencias del género, la sexualidad y el cuerpo. Leidy Villa García (Universidad de Antioquia)

De 13:30 a 15:30 hs.

GT2. Comunicación y documental audiovisual. "Repensando las fronteras de la construcción de la realidad"

Coordinador: Gustavo Aprea

Comentadora: María Rosa del Coto

La representación del imaginario social latinoamericano: el estudio de los casos de la telenovelas argentinas (2014). Luis Barreras y Miguel Mendoza Padilla (UNLP)

El estatuto de veracidad en el film La batalla de Argelia. Una aproximación. Ana Broitman y Máximo Eserverri (UBA)

Cartografías del terreno documental en disputa. Javier Campo (UNICEN)

Límites difusos entre el documental y el videoarte. Rodolfo Martínez Mendoza (UNA)

Políticas de la memoria: los discursos televisivos sobre Malvinas. Sandra Savoini (UNC)

GT 3. Comunicación y educación

Coordinadora: Verónica Mistrorigo

Comentadora: Viviana Minzi

La comunicación en los Museos de Argentina. María Elena Abugauch (UCES)

Análisis de un Programa de promoción de la participación política juvenil. Aportes desde la Comunicación. Malena Mazal (UBA)

Lírica y Sociedad. Cancioneros Escolares, Industria Cultural y prácticas creativas. Martín Eugenio Pérez (FSOC-UBA / IIET)

Prácticas de capacitación sobre perspectiva de género en organismos públicos. María Eugenia Solari (UBA)

GT 4. Comunicación y fotografía. "1985-2015: 30 años del campo de la fotografía en Argentina"

Coordinadores y comentadores: Cora Gamarnik, Silvia Pérez Fernández, Julio Menajovsky

Fotografías de la dictadura: Análisis de repertorios visuales en manuales escolares para la EGB. Natalia Calabrese (Comunicación-FSOC-UBA)

"La ciudad de los fotógrafos" (Sebastián Moreno, 2006). Fotografía, ciudad y memoria. Julieta Casini (Comunicación-FSOC-UBA)

Juegos de seducción. La fotografía y la visibilidad en las redes sociales. Carolina Linares y Susana Lonetti (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinadora y comentadora: María Elena Bitonte

La resignificación de la militancia en Cristina Kirchner. Emilia De Singlau y Claudia Escobar (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

Democratización y politización: dos caras de una misma moneda. Análisis de la reforma de la Justicia. Agustina Migliorini (Comunicación-FSOC-UBA)

Construyendo legitimidad: los spots televisivos de la Asignación Universal por Hijo para Protección Social (AUHPS) en sus primeros 2 años de aplicación. Ludmila Pennisi (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

La construcción del Enemigo Discursivo en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner. Ingrid Vera (Comunicación-Ciencias Políticas-FSOC-UBA)

GT 8. Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura

Coordinadora y comentadora: Silvia Elizalde

Conflictos entre reproducción y transformación en la experiencia de comunicación alternativa LTGBI "Trasnoche Queer". Luis Alberto Aguayo Barrios (FHyCS-UNJu)

Cuando las artes escénicas eluden el panfleto. Mónica Berman (FSOC-UBA)

Lo que puedo nombrar no puede realmente punzarme. Aportes de Roland Barthes a los estudios sobre género y sexualidades. Rafael Blanco (FSOC-UBA)

Música sin cuerpo (o que no se baile). Víctor Lenadruzzi (FSOC-UBA)

Miércoles 19 de Agosto

De 9 a 11 hs.

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Andrea Palopoli

Comentador: Mónica Petracci y Milca Cuberli

Contenidos de comunicación en la formación médica: Tendencias, recorridos y debates político-curriculares. María Valeria Albardonado (UNCo)

La relación médico-paciente: hacia la construcción de un nuevo paradigma entre la biopolítica, la medicalización e internet. Ailin Irina Gurfein (Comunicación-FSOC-UBA)

Hacia una nueva forma de mirar la relación entre los actores en el ámbito sanitario ante la muerte gestacional. María Esther Olivera (Comunicación-FSOC-UBA / Fundación Era en Abril)

La estrategia de Grupos de Reflexión y Consejería en VIH, experiencias y desafíos para la comunicación en salud. Andrea Palopoli y José María Di Bello (Cruz Roja Argentina-Programa Nacional de VIH/Sida - Dirección de Promoción de la Salud y Desarrollo Comunitario / FSOC-UBA / Universidad John F. Kennedy)

Representaciones, tensiones y reflexiones. El caso de la formación humanística en la carrera de Medicina del Hospital Italiano de Buenos Aires. Yanina Petracca (FSOC-UBA)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinador y comentador: Ricardo Terriles

El para todos como retorno de lo universal. Mariángel Álvarez (Comunicación-FSOC-UBA)

Posicionamientos y disputas público-mediáticas en torno a los significantes clave estabilidad, Convertibilidad y devaluación en la etapa de derrumbe del orden neoliberal (diciembre de 2001). Hernán Fair (IESAC-UNQ / CONICET)

"Nosotros también somos pueblo": De la apatía a la antipatía política en los cacerolazos anti-K. Ramiro Parodi (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

Nota marginal a la (in)decisión sobre la práctica del vegetarianismo. Alejo Pérez Acebedo (Comunicación-FSOC-UBA)

De la competitividad a la productividad. Articulación entre educación y trabajo en Argentina (1992-1999 y 2003-2007). Wendy Sapoznikow (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 8. Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura

Coordinadora y comentadora: Carolina Justo von Lurzer

Familias y mujeres en el cine de la Generación del 60. Los casos de La cifra impar (1962) y Circe (1964) de Manuel Antín. Eduardo Cartoccio (FSOC-UBA)

Del ocultamiento y pudor del embarazo a su visibilización y celebración. Un recorrido discursivo de la revista Para Ti en la década del sesenta. Melisa Lett (UBA)

Tuve mellizos y miren como estoy. Sentidos de la maternidad transexual desde la figura de Flor de la V. Marina Sánchez de Bustamante (FSOC-UBA)

La ley de Matrimonio igualitario en la prensa de circulación provincial. Mariana Turiacci (FSOC-UBA)

GT 9. Comunicación, movimientos sociales y TICs

Coordinadores: José Seoane y Esteban Magnani

Comentadora: Fabiana Piñaranda

Cubriendo el cambio. El papel político de los medios de comunicación durante la conformación de la Asamblea Constituyente en Bolivia (2006-2009). Natalia García y Juan Rico (Comunicación-FSOC-UBA)

Las inundaciones en la Ciudad de La Plata de Abril de 2013. El tratamiento mediático de la crisis ambiental y la movilización vecinal. Paula Herman (Comunicación-FSOC-UBA)

El papel de la prensa gráfica latinoamericana en el proceso de conflicto sociopolítico en la Venezuela actual (Febrero-Mayo 2014). Jesica Rey y Jimena Bordoy (Comunicación-FSOC-UBA)

El movimiento estudiantil chileno de 2011, prácticas colectivas y TICs. Agustina Sulleiro (Sociología-FSOC-UBA)

GT 10. Comunicación, sujeto, subjetividad

Coordinador: Sebastián Alessandrello

Comentador: Sebastián Ackerman

El problema del sujeto en la obra temprana de León Rozitchner. Emiliano Exposto (FFyL-UBA)

Sujeto moderno, "caída" y medios masivos. Puentes posibles entre la concepción heideggeriana y las filosofías de Esposito y Agamben. Cristina Micieli (FSOC-UBA)

Una nueva forma de comunicación con la espiritualidad. Andrea Marcela Mosquera (FSOC-UBA)

Nota marginal a la (in)decisión sobre la práctica del vegetarianismo. Alejo Perez Acebedo (FSOC-UBA)

GT 15. Escrituras, comunicación y políticas de la memoria

Coordinadoras y comentadoras: Débora Mundani y Betina González

Autobiografía, la "survivance" del otro. María Belén Briasco (FSOC-UBA)

La voz del barrio: memoria y escritura en la narrativa de Fabián Casas. Santiago Castellanos (FSOC-UBA)

Retratos de familia. Una mirada sobre las familias bonaerenses y porteñas desde la dramaturgia social. Sol Dieguez (FSOC-UBA)

La guerra de Malvinas o Falklands: la cobertura según los corresponsales argentinos. Eva Lavin de Las Heras (Comunicación-Universidad Camilo José Cela)

Fragmentos literarios de cien años vividos en soledad. Emil Osorio Llanos (Universidad del Norte-Barranquilla)

La lectura, la escritura y las sutiles formas de la regulación. Diego Zanetti (FSOC-UBA)

GT 21. (In)Seguridad y comunicación

Coordinadores: Mercedes Calzado, Horacio Cecchi, Mariana Galvani, Stella Martini, Alina Ríos y Rosario Sánchez.

Comentadores: Marcela Perelman, Marina Medan, Jorge Gobbi y Rosario Sánchez

De víctimas y victimarios. El crimen de David Moreira en la prensa gráfica. Rocío Baquero (IIGG-FSOC-UBA)

Celeste, blanco y rojo. La crónica policial en Caras y Caretas durante 1901. Alejandro Cánepa (FSOC-UBA)

Discursos en torno a la seguridad/inseguridad en Salta 2010-2016. Silvia Castillo, Roxana Juárez, Miguel Rosales y Mariana Váldez (Comunicación-UNSa)

Linchamientos en Argentina: el rol de la prensa. Lucía Maina (UNC)

Discurso sobre jóvenes e (in) seguridad. Nadia Milillo (Facultad de Trabajo Social-UNLP)

Linchamientos. Discursividades en torno a la (in)justicia por mano propia. Agustina Pérez, Soledad De Francisco Minard y Belén Santandreu (FSOC-UBA)

De 11:15 a 13:15 hs.

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Andrea Palopoli

Comentadoras: Milca Cuberli y Mónica Petracci

Discursos sociales sobre fertilización asistida: una reflexión acerca del vínculo entre derechos reproductivos, técnica y salud pública. Andrea Palopoli (Comunicación-FSOC-UBA)

Modos de comer y modos de ser sujeto. La producción discursiva sobre alimentos en la intersección de los procesos de medicalización y de subjetivación. Paula Rodríguez Zoya (IIGG-FSOC-UBA / CONICET)
Estratégias discursivas e (des)colonização do saber – As Conferências de Saúde como campo de batalha. Inesita Soares de Araujo (Fundação Oswaldo Cruz / Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica / Laboratório de Pesquisa em Comunicação e Saúde)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinadora y comentadora: Carolina Ré

La palabra política en la época de su reproductibilidad digital. Nicolás Bermúdez (Letras-Instituto de Lingüística-FFyL-UBA)

¿Me gusta?: Los modos de aparición de lo político en Facebook. Magalí Bucasich (Comunicación-FSOC-UBA)

Discurso político y redes sociales: el caso de EAMEO. Diego Feldman (Comunicación-FSOC-UBA)

El partido de la red. ¿Qué hay de nuevo, viejo? Fabiola Ferro y Cristian Henkel (Comunicación-FSOC / Letras-FFyL – UBA)

El Estado y el Sujeto Político en tiempos de revoluciones tecnológicas. Amyeris Piñero y José Agüero (P&E Consultores / Universidad Austral de Chile)

La argumentación persuasiva en los mensajes de Twitter de los candidatos políticos. El caso de la campaña presidencial argentina 2011. Aniel Ventura (Letras-FFyL-UBA / CONICET)

GT 8. Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura

Coordinadora y comentadora: María Alicia Gutiérrez

Del crimen pasional al femicidio: análisis en diacronía del caso mi madre (2005) y del de la joven Agustina (2015), ambas apuñaladas en Puerto Madero. Mara Avila (Comunicación-FSOC-UBA)

El encuadre de la violencia doméstica en la agenda de los medios de comunicación. Graciela Fernández

La dulce violencia. La estereotipación de las mujeres en el rol de madre como procedimiento invisible de violencia mediática. Mónica Ogando (Comunicación-FSOC-UBA)

Como te ven te tratan. La percepción social de la violencia contra las mujeres y los medios de comunicación. Marcelo Pereyra (FSOC-UBA)

GT 9. Comunicación, movimientos sociales y TICs

Coordinadora: Fabiana Piñaranda

Comentador: Esteban Magnani

Comunicación ¿popular, alternativa y/o comunitaria? A propósito de las experiencias en Mendoza, Argentina. María Milagros Molina Guiñazú (FCPyS-UNCuyo)

El MOCASE y las tecnologías de la información y la comunicación. Guillermina Neira (FSOC-UBA)

La resistencia a la megaminería en Famatina y la comunicación alternativa. Malena Vecellio (FSOC-UBA)

Agencia ACTA: una experiencia de comunicación de los trabajadores, para los trabajadores. Melissa Zenobi e Inés Hayes (Comunicación-FPyCS-UNLP / Comunicación-FSOC-UBA)

GT 11. Comunicación, territorio y ciudad. "Buenos Aires metropolitana como espacio público urbano significativo"

Coordinadora: Beatriz Sznaider

Comentadores: Martín Zucchelli y Juan Isella

La resignificación de la ciudad en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social. Osvaldo Beker, Emiliano Mansilla, Mariano Runge (FSOC-UBA)

Curricularización, integralidad y territorialización de las prácticas universitarias. Debates actuales y asignaturas pendientes. Daniela Bruno (Comunicación-FSOC-UBA / FPyCS UNLP)

La comunicación de la ciudad y la construcción de su sentido. El caso de los festivales de tango. Sofía Cecconi (IIGG-UBA / CONICET)

El planeamiento estratégico de la ciudad de Buenos Aires. El caso del distrito gubernamental. Carolina María González Redondo (IIGG-UBA)

¿Extender o practicar la universidad? Costanza Lupi (FSOC-UBA)

GT 21. (In)Seguridad y comunicación

Coordinadores: Mercedes Calzado, Horacio Cecchi, Mariana Galvani, Stella Martini, Alina Ríos y Rosario Sánchez.

Comentadoras: Stella Martini y Lucía Cañaverl

'No nos vamos a hacer los distraídos'. Hacia un mapa de intervenciones electorales locales en materia de seguridad urbana (Ciudad de Buenos Aires. 2007). Mercedes Calzado y Juan Pedro Gallardo (FSOC-UBA)

Cuidado a quién votás. Campañas electorales y discursividades sobre el riesgo y el delito en la Ciudad de Buenos Aires. Un posible abordaje teórico. Tomás Crespo (FSOC-UBA)

PRO, más allá del marketing político: recursos para ocultar conflictos y ganar en las urnas. Camila Dabat (IIGG-FSOC-UBA)

Un año de campaña. La seguridad en la agenda electoral de 2011 en la Ciudad de Buenos Aires. Vanesa Lío y Emilce Estévez (CONICET / UNLP / IdIHCS)

Realineamientos punitivos. Los debates sobre seguridad en Argentina en 2013-2014 y sus derivaciones en la política criminal. Manuel Tufro (CELS / FSOC-UBA)

De 13:30 a 15:30 hs.

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinadora y comentadora: Silvia Hernández

La politización del espectáculo, la mediatización de lo político. Mayra Luz Alvarado (FSOC-UBA)

El discurso de la elite económica y política en las páginas editoriales de los medios escritos dominantes en Chile: estrategias de comunicación para legitimar y naturalizar el neoliberalismo. María Eugenia Domínguez Saúl y Ximena Póo Figueroa (Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile)

Comunicación, política, ciudadanía y conflicto social en el capitalismo latinoamericano. Un estado de la cuestión. Rodolfo Gómez (Comunicación-FSOC-UBA / CLACSO)

Nuevos litigios en torno de los usos del espacio urbano. El caso de la represión en el hospital Borda en la zona sur de la ciudad de Buenos Aires y su circulación en la opinión pública. Betina Guindi (Comunicación-FSOC-UBA)

"Dejen trabajar a la Justicia". Análisis de la circulación de la creencia en el caso del procesamiento de Amado Boudou (Junio-Julio 2014). Melissa Roffman (Comunicación-FSOC-UBA)

La variación lingüística como expresión de la evidencialidad en el discurso periodístico. Adriana Speranza (UNMoreno-UNLP)

GT 9. Comunicación, movimientos sociales y TICs

Coordinador: Esteban Magnani

Comentador: José Seoane

¿La trayectoria de la multitud definiría un nuevo paradigma de democracia? El modelo español y su repercusión en Brasil. María Isabel Ackerley (IEALC-FSOC-UBA)

Un invitado inesperado a la fiesta de campaña de Peña Nieto: el #YoSoy132. Mariana Acosta y Silvia Demirdjian (IEALC-FSOC-UBA)

Tecnologías digitales y resistencias: estrategias de comunicación y acción colectiva del Siglo XXI. Silvia Lago Martínez, Martín Ariel Gendler y Anahí Méndez (IIGG-FSOC-UBA)

El uso de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información y sus potencialidades de liberación y democratización. Laura Cecilia Larrocca (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 21. (In)Seguridad y comunicación

Coordinadores: Mercedes Calzado, Horacio Cecchi, Mariana Galvani, Stella Martini, Alina Ríos y Rosario Sánchez.

Comentadores: Manuel Tufró y Brenda Focás

Reflexiones en torno a la policía, la muerte y la militancia. Elea Maglia y Marcela Reidman (UBA / UNSAM / CONICET)

Discurso político e (in) seguridad. Un análisis comunicacional sobre los nuevos cuerpos de Policías Locales. Estudio de caso: Municipio de Avellaneda (2014-2015). Ornella Pugliese (FSOC-UBA)
Lucha contra el delito y seguridad democrática. Deconstruyendo discursos sobre las nuevas 'Policías Locales'. María Cecilia Suárez Calvo (IIGG-FSOC-UBA)
"Centinelas de la patria". La "frontera" en las revistas de la Gendarmería Nacional Argentina. Malén Vázquez (FSOC-UBA)

GT 22. Estudios sobre periodismo

Coordinadores: Osvaldo Baigorria, Alexis Burgos y Julieta Casini

Innovaciones curriculares para la formación de un Periodista del siglo XXI. El Caso de la Universidad Austral de Chile. Julio Carvajal Rivera (UACH)
El secreto profesional y la reserva de las fuentes: un estudio de tres casos en La Nación, Revista Trespuntos y Tiempo Argentino. Ana Laura García Luna y Francisco Hernando Arri (FCEyCS-USAL)
El Semanario CGT: cómo redactar un periódico gremial sin perder el profesionalismo. Anahí Gabriela Molina (UBA)
El abordaje etnográfico de las prácticas periodísticas. Laura Rosenberg (UNGS)

Jueves 20 de Agosto

De 9 a 11 hs.

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Milca Cuberli

Comentadoras: Mónica Petracci y Andrea Palopoli

Cruel en el cartel. El acceso a la salud en clave comunicacional. Fedra Aimetta (UNSa)
El rigor científico de vídeos sobre la salud en Youtube. Una revisión. Simone Bortoliero y Bienvenido León (Universidad Federal de Bahía / Universidad de Navarra / Universidad de Pamplona)
La publicidad de medicamentos bajo receta se viste de noticia. El caso de la promoción del test Cobas 4800 en los diarios La Nación, Clarín y Perfil. Mariana Curotto (FSOC-UBA)
El alcohol del encuentro. Christian Dodaro, Ximena Tobby, Lorena Steinber, Romina Carsillo, Luis Mota, Sabrina Castillo y Valeria Campos (FSOC-UBA)
La donación de órganos en la prensa gráfica a partir del caso de Pilar Chávez. Romina Faez (GIC Comunicación y Salud- FSOC-UBA)

GT 7. Comunicación, discurso y política

Coordinadora y comentadora: Natalia Romé

¿Qué significa materialismo y la «determinación en última instancia»? Carlos Britos (Comunicación-CDyP / IIGG-FSOC-UBA)

Deconstrucción, política y lectura. Carolina Collazo (Comunicación-CDyP / IIGG-FSOC-UBA)

El mecanismo de interpelación: la constitución subjetiva en Freud, Lacan y Althusser. Desireé Peña (Comunicación-FSOC-UBA)

El sujeto como operación metaléptica. Producción de significación y subjetivación. Carolina Ré (Comunicación-CDyP / IIGG-FSOC-UBA)

La palabra y el mundo: Esbozo de una crítica a la epistemología materialista desde la teoría de la metáfora. Ignacio Rial-Schies (Comunicación-CDyP-FSOC-UBA)

GT 10. Comunicación, sujeto, subjetividad

Coordinador: Ramiro Parodi

Comentadora: Paula Morel

Ledesma te da y te quita. Prácticas, representaciones y afectos de los azucareros del Ingenio Ledesma en un contexto social y político conflictivo. Luciana Azcárate, Noelia Soledad López y Tali Miculitzki (FSOC-UBA)

La construcción del género y la identidad en la comunidad LGBT a la luz de sus "conquistas" en el marco legal. Maria Eva Carfagnini (FSOC-UBA)

Publicidad de cigarrillos en la Argentina del '900: Un abordaje desde el psicoanálisis. Paula Kah (UNLa)

Traducir al otro. Manuel Rebón (FSOC-UBA)

GT 12. Cuerpo y comunicación. "Corporalidad y problemáticas estético-políticas en la producción de subjetividad"

Coordinadoras: Leila Passerino y Luz Werner

La cultura popular entre las resistencias y evasiones corporales. Gustavo José González Tocci (Comunicación-FSOC-UBA)

Enunciación, percepción y cuerpo en la sintaxis figurativa canónica de la degustación de un vino. Sandra Sánchez (UBA / UNA)

Sensibilidades sonoro-sociales en proceso: un collage musical de Colombia. Rafael Sánchez Aguirre (IIGG / GESEC-FSOC-UBA / CONICET)

Procesos de subjetivación de usuarios del sistema de salud en interacciones online con médicos. Patricia K. N. Schwarz (IIGG-FSOC-UBA / CONICET)

GT 13. Cultura, memoria y derechos humanos en Argentina y Latinoamérica

Coordinadora: Silvina Manguía

Comentadores: Alejandro Kaufman y María Rosa Gómez

Memoria en construcción: el caso de la ex ESMA. Lucía Abreu, Claudia Estanga, Fernando González Ojeda, Silvina Manguía y Luis Sanjurjo (IIGG-UBA)

"Huellas de una casa", investigación periodística acerca del ex Centro Clandestino de Detención Virrey Cevallos. Yamile Cóceres, Ariadna Dacil Lanza, Cristian Madia, Andrés Salles, Mariana Szostak y Cristian Villalba (FSOC-UBA)

Borramientos materiales y subjetivos del genocidio. La resistencia del testimonio en la intención de decir. María Rosa Gómez (UBA / UNICEN / UNLP)

Terrorismo de Estado: Huellas y marcas de un registro incompleto. Silvina Manguía (IIGG-UBA)

Diálogos sobre la memoria en el desierto de Atacama. María de la Victoria Pardo (UNQ).

GT 20. 30 años de comunicación popular y comunitaria: de dónde venimos y hacia dónde vamos

Coordinador y Comentador: Nelson Cardoso

30 años de Comunicación Comunitaria: algunas memorias y varios horizontes. Mirta Amati, Ianina Lois y Diego Jaimes (FSOC-UBA)

Trayectorias comunitarias, experiencias y aprendizajes de los estudiantes de comunicación a partir del trabajo en campo. Yamila Campo, Laura Carral, Gladys Cean, Marina Coccoz, Magalí Gómez, Andrea Palopoli, Carola Pardo y Cecilia Travaglini (FSOC-UBA)

Apuntes desde la práctica educativa de tutoría. Gladys Cean (FSOC-UBA)

Investigación de la comunicación comunitaria y popular: el uso de la etnografía como enfoque. Patricia Fasano (UNER)

GT. 24. Narrativas Dibujadas. "Nuevos formatos de la articulación entre la palabra y la imagen"

Coordinadora y comentadora: Analía Lorena Meo

"Not a Happy Tale": Superhéroes, Política y Acción en Green Lantern/Green Arrow de Dennis O'Neil y Neal Adams. Mariano Brangieri (Comunicación-FSOC-UBA)

La representación de la TV en Mafalda. Carolina Góngora (Comunicación-FSOC-UBA)

¿Paternalismo o sociedad? El movimiento subte y su relación con Fierro en los '80. Federico Huergo (Comunicación-FSOC-UBA)

Del Humor y otros demonios. Análisis del Humor Gráfico en la Revista Humor durante la Guerra de Malvinas. Mora Sarquis (Comunicación-FSOC-UBA)

De 11:15 a 13:15 hs.

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Milca Cuberli

Comentadoras: Mónica Petracci y Andrea Palopoli

Cáncer y Comunicación social. Aportes a la prevención y detección temprana a partir del análisis de construcción mediática. Andrea Jait (Ministerio de Salud de la Nación / FSOC-UBA)

Gestión de crisis y salud pública. Mediatización, tratamiento y cobertura del brote epidémico de Meningitis W135 en Chile. José Miguel Labrín Elgueta (Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile)

Hay promoción de la salud de la mujer en la prensa brasileña ? Descripciones para empezar un debate. Mariella Oliveira-Costa, Ana Valéria Machado Silva de Mendonca (Salud Colectiva -Universidad de Brasilia - Laboratório de Pesquisa em Comunicação y Salud de la Fundación Oswaldo Cruz, Ministério de la Salud)

A importância do repositório ARCA para a comunicação da ciência em saúde no Brasil. Renato Reis Nunes y Cícera Henrique da Silva (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro – IFRJ / Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde- ICICT/Fiocruz)

Saúde e mídia: a voz dissonante do médico de família na cultura midiática. Márcia Cristina Rocha Costa y Simone Terezinha Bortoliero (Universidade Federal da Bahia)

El tratamiento de los casos de femicidios en los medios de comunicación y las experiencias de las mujeres que viven situaciones de violencia de género. Claudia Teodori (Hospital General de Agudos "Dr. Teodoro Álvarez")

GT 10. Comunicación, sujeto, subjetividad

Coordinadora: Paula Morel

Comentador: Sergio Com

Malestar en los medios: la dimensión afectiva del caso periodístico. Sebastián Alessandrello (FSOC-UBA)

"Ya no sé qué hacer conmigo": El lugar errante del deseo en la música popular. Ramiro Parodi (FSOC-UBA)

Una crisis Bizarra, 2001, entre el discurso capitalista y el fin de la utopía del futuro. Maria Belén Rizzo (FSOC-UBA)

El malestar en el capitalismo y las técnicas de felicidad. Mariana Zugarramurdi (FSOC-UBA)

GT 12. Cuerpo y comunicación. "Corporalidad y problemáticas estético-políticas en la producción de subjetividad"

Coordinadoras: Luz Werner, Irene Duffard y Mariela Singer

Comentadora: Virginia Cano

El erotismo en Lucrecia Martel. Melina Nijlo (UBA)

Proyección de mi Videoarte "La caracola". María Papi (UNA)

Crimen sin autor. Laura Pomerantz (UNAM)

Intervención performática y proyección audiovisual. Adriana Viñals y Gabriela Proaño Sotomayor

GT 13. Cultura, memoria y derechos humanos en Argentina y Latinoamérica

Coordinadora: Paula Guitelman

Comentadores: Pedro Cerruti y Alejandro Kaufman

De cómo murió Matías Pena. Alexis Burgos (UBA – UnTreF)

El reconocimiento de la violencia de género como práctica del terrorismo de Estado: en torno de los modos de rememoración y las formas jurídicas. Pedro Cerruti (IIGG-UBA / CONICET)

El retorno del terror. El posicionamiento de la prensa gráfica de circulación nacional frente a las muertes de Marcelo Dupont, Osvaldo Cambiaso y Eduardo Pereyra Rossi (1982-1983). Maria Paula Gago (IIGG-UBA / CONICET)

Des(h)echos. Acerca de los cuerpos en el fantasy del pasado reciente argentino. Paula Guitelman (IIGG-UBA)

Identidades en pugna a través de revistas en tiempos de Terror. Cristina Micieli (FSOC-UBA), Myriam Pelazas (FSOC-UBA), María Eva Mira (FSOC-UBA), Gustavo Salmún Feijó (Fac. Cs. Comunicación-UNQ) y Graciela Colombani (FSOC-UBA)

GT 20. 30 años de comunicación popular y comunitaria: de dónde venimos y hacia dónde vamos

Coordinadora y Comentadora: Ianina Lois

Mídia, Migración y Cultura: Las rádios bolivianas de São Paulo (Brasil) Como Espaço de Creación Identitária y Promoción de los Derechos Humanos de Migrantes Andinos Trabajadores de la Costura. Danilo Borges Dias y Aline Stefania Zim (Universidade Católica de Brasília)

Huellas y senderos. Christian Dodaro (FSOC-UBA)

Comunicación y radios cooperativas de la región AMBA. Un acercamiento a sus perspectivas, realidades y desafíos. Ernesto Giacomini, Ramiro Coelho y Ianina Lois (FSOC-UBA)

Los consumos de medios en los territorios, las audiencias de las radios populares y comunitarias. Un relevamiento desde el sur de la Ciudad de Buenos Aires. Larisa Kejvaly Rodrigo Ávila Huidobro (UNDAV y FSOC-UBA)

GT 23. Convergencia, Internet y nuevos servicios digitales

Coordinador: Diego Rossi

Comentador: Fernando Krakowiak

El mercado editorial y la convivencia de soportes. Fernando Amdan, Victoria Flor Cabrera y Guadalupe Guerrero (FSOC-UBA)

¿Qué hay de nuevo viejo? Operaciones de traducción en torno a los nuevos medios. Jimena Jauregui (FSOC-UBA)

Ciberradios Universitarias de Colombia. Análisis de las Herramientas Digitales, Interactividad, Convergencia y Transmedialidad. Damaris Ramírez Bernate (Universidad del Quindío)

GT. 24. Narrativas Dibujadas. "Nuevos formatos de la articulación entre la palabra y la imagen"

Coordinador y comentador: Amadeo Gandolfo

Perversión, conservadurismo y espanto social. Críticas al anime consumido por niños. Karen Cambursano (Comunicación-FSOC-UBA)

La metáfora animal en Maus de Art Spiegelman. María Agustina Cegarra Corral (Comunicación-FSOC-UBA)

El cuerpo cyborg en el manga 'Mardock Scramble'. Cyberpunk, comunicación y tecnología. Analía Lorena Meo (Comunicación-FSOC-UBA)

El indio Patoruzú y Goofy en las Pampas: análisis de dos políticas empresariales y culturales en el campo de la historieta y la animación. Laura Vazquez (Comunicación-FSOC-UBA / CONICET)

De 13:30 a 15:30 hs.

GT 10. Comunicación, sujeto, subjetividad

Coordinadora: Mariana Zugarramurdi

Comentadora: María Belén Rizzo

Tesis sobre el deseo capitalista. Sebastian Ackerman (FSOC-UBA)

La Felicite. Sergio Com (FSOC-UBA)

Felicidad en tres tiempos: sentido común, política y subjetividad. María Paula Morel (FSOC-UBA)

GT 20. 30 años de comunicación popular y comunitaria: de dónde venimos y hacia dónde vamos

Coordinadora y Comentadora: Larisa Kejval

Procesos comunicacionales en las cooperativas de cartoneros. Santiago Fernández Galeano y Constanza Lupi (FSOC-UBA)

El rol del Estado como promotor de la comunicación popular, educativa y comunitaria. Diego Jaimes (FSOC-UBA)

Crónicas del territorio. Sebastián Janeiro y Claudio Vívori (FSOC-UBA)

El carpetazo. Itinerario de la TV alternativa y comunitaria para la presentación en el llamado a concurso en TDA. Lucía Maccagno y Natalia Vinelli (FSOC-UBA)

Construir un canal de televisión es muchísima cosa y, nosotros, todavía nos seguimos haciendo la pregunta (PARES TV). Georgina Scorza (FSOC-UBA)

GT 23. Convergencia, Internet y nuevos servicios digitales

Coordinador: Sebastián De Toma

Comentador: Mariano Wiszniacki

Genealogía de la "brecha digital" y sus debates pendientes (vigentes). Santiago Enriquez (FSOC-UBA)
El libro en los procesos de digitalización y convergencia. Observaciones desde los cambios en la Industria Editorial y los soportes constitutivos de las obras intelectuales. Paola Fernández (UNQ)

La evolución tecnológica y los efectos sobre el corresponsal de guerra español. Eva Lavin de Las Heras y Jorge Gallardo Camacho (Universidad Camilo José Cela)

El local musical y su contrato. La construcción de audiencias en el oeste y noroeste de la provincia de Buenos Aires. Germán Rosso (FSOC-UBA)

GT. 24. Narrativas Dibujadas. "Nuevos formatos de la articulación entre la palabra y la imagen"

Coordinadora y comentadora: Laura Vazquez

Alberto Breccia: Sombras y Miedo. Ricardo J. Ercolalo (UBA / UNLP / Escuela Profesional de Cine)

La historieta como relato del pasado reciente. Análisis de casos en Argentina y Uruguay. Laura Cristina Fernández (UNCuyo / UNC)

Un estudio de transposiciones en el tiempo y el espacio: Feijfer en Argentina (1965-1970). Amadeo Gandolfo (FSOC-UBA / CONICET)

Cómic y experiencia estética. Aníbal Villordo (FSOC-UBA)

Breccia Negro: el testimonio de un autor. Pablo Turnes (FSOC-UBA / CONICET)

Viernes 21 de Agosto

De 9 a 11 hs.

GT 6. Comunicación y salud

Coordinadora: Milca Cuberli

Comentadoras: Mónica Petracci y Andrea Palopoli

El equipo de comunicación de la Residencia Interdisciplinaria de Educación y Promoción de la Salud. Una experiencia de trabajo. Sonia Aristimuño, Luis Buchanan, Georgina Carluccio, Lía Claps, Julieta Insaurralde, Lucía Marques, Carla Pierri y Soledad Torrez (RIEPS / GCBA)

Promoción de la lectura en espacios de salud: ¿entretenimiento, goce estético o recurso de salud? María José Bórquez (FSOC-UBA)

El rol del planificador en la elaboración de planes estratégicos de comunicación en salud. Mariano Caro y Dell Aquila (UNSa y UNLP)

Planejamento de Comunicação e Saúde: apontamentos a partir do licenciamento ambiental da Usina Hidrelétrica Belo Monte, na Amazônia. Agatha Sant'Anna da Costa Franco (PPGICS - Fundação Oswaldo Cruz, Fiocruz)

Comunicación interprofesional en el servicio de salud mental de un hospital público: un estudio de caso. Milagros Vilar (UBA / CONICET)

GT 12. Cuerpo y comunicación. "Corporalidad y problemáticas estético-políticas en la producción de subjetividad"

Coordinadoras: Irene Duffard, Leila Passerino y Mariela Singer.

Comentadora: Ana Arzoumanian

Entre cuerpos, imágenes y espacios. Reflexiones sobre Veranos de Agua, un video-danza en las ruinas de Villa Epecuén. Wanda Balbé y Morena Díaz (FFyL-UBA)

Proyección de audiovisual sobre cuerpo e intervención urbana, "Yo también tengo problemas y no me dejo ahogar por ellos". Gabriel Jaime Correa Pérez (Colectivos de arte de Medellín)

Intervención performática de danza y video. Analía Neifert (UNA)

La improvisación y la interactividad, dispositivos que legitiman el valor del instante en la danza. Sandra Reggiani (UNA-Departamento Artes del Movimiento)

Más allá del cuerpo. Problemática del decir y hacer obra – una aproximación al proceso de creación de Lejos (2014) de Marina Sarmiento. Marina Sarmiento (UNLP)

GT 16. Estado, políticas y derecho a la comunicación

Coordinador: Pablo Hernández

Comentador: Luis Lozano

Alambrados por palabras. Intervenciones del gobierno provincial en la cartografía mediática cordobesa.

Yair Buonfiglio (UNC / CONICET) y Gloria Borioli (UNC)

ARSAT, una política de comunicación en dos etapas. Frank Feider (UBA / INAP) y Pablo Garibaldi (UBA / INAP)

Política y sistema de medios en Argentina y Brasil. Cecilia Labate (UBA / UCES)

Estándares internacionales en medios públicos del Mercosur. Alejandro Linares (IEALC-UBA / UNQ / UNLPam)

Un análisis comparativo entre el carácter cultural de la Ley de Medios de Argentina (2009) y el modelo comunicativo de la Ley Cultura Viva de Brasil (2014). Isa Paula Rodrigues Moraes (UNC)

GT 18. Poéticas animadas “¿Cómo leer al pato Lucas?”

Coordinadora: Claudia López Barros

Comentadora: Paula Asís Ferri

Para mirar al Pato Lucas. María Alejandra Alonso (FSOC-UBA / UNA)

La especificidad del relato animado. Alcances y limitaciones de la estructura narrativa en los efectos de sentido del dibujo animado infantil. Gisele Calvo (FSOC-UBA)

Reconstrucción de la (propia) historia: una mirada sobre el poder simbólico del lenguaje animado dentro del film – El caso. María Constanza Curatitoli (UNC)

Publicidades animadas televisivas: experimentación en segundos. Alejandro González (UNC)

GT 19. Tecnología, cultura y política. “Tecno-políticas de la vida y modos de subjetivación.

Enfoques teóricos y análisis empíricos en Argentina y en América Latina”

Coordinadora y comentadora: Flavia Costa

El terror como modo de subjetivación bio-tecno-político en la filosofía de Rozitchner. Emiliano Exposito (FFyLL-UBA)

Biopolítica del público: nuevos desafíos de gobierno. Julián Mónaco (FSOC-UBA)

La deuda, el cuerpo y el deporte. Nuria Ortega (IIGG-UBA)

Algunos apuntes acerca del público como subjetividad política. Alejandro Pisera (FSOC-UBA)

De 11:15 a 13:15 hs.

GT 1. Arte y comunicación. "Transformaciones sociales y políticas estéticas: las artes como medio de intervención"

Coordinador: Hernán Marturet

Comentador: Javier Pelacoff

La performance como comunicación estratégica. Natalia Aguerre (UNLP)

ArteBAreando/ArteBoludeamos: representaciones sobre el espacio artístico contemporáneo en Buenos Aires. Renato Fumero (CONICET)

Lo necesario en el discurso de lo efímero. Reflexiones en torno a la crítica de televisión. Yamila Heram (UBA)

Jean Genet toca una escultura de Giacometti. Hernán Marturet (UBA)

Acceso y Conocimiento al Patrimonio Cultural Universal en la ERA 2.o. Lucrecia Paula Ramos Mejía (UBA)

GT 14. Culturas afectivas y medios de comunicación

Coordinadora: Graciela Smerling

Saludarte: encuentro de mujeres en extrema vulnerabilidad social. Creación grupal y Arte Salomone. Diana Corina Virginia, Roxana Ardolina y Agustina Quinzio (Centro Integración Comunitaria 600, Villa Zagala)

Género-Violencia-Diferencia: análisis sobre la marcha "Ni una Menos". Germán Serain (Comunicación-FSOC-UBA)

Violencia y Vida Cotidiana. Graciela Smerling (Comunicación-FSOC-UBA)

La Cultura del amor líquido: estudio de caso "35 and single". Fernanda Tusa Jumbo (Universidad Técnica de Machala)

GT 16. Estado, políticas y derecho a la comunicación

Coordinador: Diego Rossi

Comentadora: Mariana Baranchuk

La democratización de la palabra en la estructura del Estado. Límites y posibilidades de la comunicación en la gestión de las políticas públicas. Mariana Bernal (Comunicación-FSOC-UBA)

Gobernanza de Internet: gobiernos en el juego. Agustina Callegari (FSOC-UBA)

Comunidades de migrantes y medios de comunicación: tensiones entre el acceso a derechos y los fines comerciales. Wanda Fraiman (Comunicación-FSOC-UBA)

La comunicación como herramienta de legitimación de las políticas públicas en materia de ciencia y tecnología. El caso de la comisión nacional de energía atómica. Rubén Leonardo Sutelman (CNEA / UCES)

GT 17. Rediseño de diarios y revistas: revoluciones tecnológicas, nuevos contenidos y cambios estratégicos

Coordinadores y comentarores: Alejandra Ojeda, Grisel El Jaber y Rubén Levenberg

Comentador: Enrique Fraga

Construcciones de las noticias de la candidatura de Cristina Fernández de Kirchner en los medios digitales. Carla Yael del Pilar Castro (FSOC-UBA)

De lectores intensivos a los Internautas extensivos: el trayecto en periódicos de argentinos a fines de siglo XX. Patricia Faure y Ariel Gurmandi (FSOC-UBA)

Revistas científicas electrónicas en Open Journal Systems: una experiencia de rediseño visual y editorial. Adela Ruiz, Eugenia Rojido, Pablo Marco y Sandra Oliver (UNLP)

La irrupción de la imagen en los sistemas gráficos editoriales de la prensa diaria argentina de fines del siglo XIX. Laura Tarasiuk Ploc (UNLa)

GT 18. Poéticas animadas "¿Cómo leer al pato Lucas?"

Coordinador: Alejandro González

Comentadora: María Alejandra Alonso

Transformaciones en la escenificación de la muerte en Disney. Juan Ignacio Coda (UBA)

Quiebres y Continuidades: Phineas y Ferb y su relación con el modelo Disney. Ivanna Grone Makiuchi (FSOC-UBA)

Estéticas divergentes. La apuesta de Autor en cortos argentinos. Mónica Kirchheimer (FSOC-UBA)

Poéticas sobre "lo tecno" en la animación argentina. Cristina Siragusa (UNVM / UNC)

GT 19. Tecnología, cultura y política. "Tecno-políticas de la vida y modos de subjetivación. Enfoques teóricos y análisis empíricos en Argentina y en América Latina"

Coordinadores y comentarores: Pablo Esteban Rodríguez y Camilo Ríos

El sujeto de la educación a distancia. Jimena Leoni y Ángela Menchón (UBA)

Después de la tecnofilia y la tecnofobia. Recorridos reflexivos y curriculares para la comprensión de las mediaciones digitales. Gabriela Sued (Comunicación-FSOC-UBA)

De 13:30 a 15:30 hs.

GT 14. Culturas afectivas y medios de comunicación

Coordinadora: María Marta Villalba

Entre cosplayers y medievales: dos perspectivas sobre la realización de la fantasía. Adrián Kohan (FCEyCS-USAL)

Violencia y medios de comunicación. Graciela Fernández (Comunicación-FSOC-UBA)

Pensar lo afectivo para intervenir el malestar: Freud, Winnicott y niñez institucionalizada. María Marta Villalba (Comunicación-FSOC-UBA)

GT 18. Poéticas animadas “¿Cómo leer al pato Lucas?”

Coordinadora: Mónica Kirchheimer

Comentadora: Cristina Siragusa

Sin título. Paula Andrea Asís Ferri (UNVM / UNC)

De la animación al videojuego: desvíos, expansiones y reinenciones en las transposiciones de Los Simpsons. Diego Maté (UNA)

Encasillar la obra: Amar de Isabel Herguera. Un análisis semiótico sobre el circuito social en que se configuró el cortometraje animado. Luciana Pinotti (FSOC-UBA / UNA)

El cine de animación y acción en vivo hollywoodense. ¿El fin de una era? Julián Tonelli (UNA)

GT 19. Tecnología, cultura y política. “Tecno-políticas de la vida y modos de subjetivación.

Enfoques teóricos y análisis empíricos en Argentina y en América Latina”

Coordinadora y comentadora: Gabriela D’Odorico

Criptografía y whistleblowers. Alcances y limitaciones. Natalia Boquet y Teresa Alberto (Letras / Comunicación / UBA)

Los caminos de Twitter: la flexibilidad interpretativa, de los usuarios a los mercados. Jorge Gobbi (FSOC-UBA)

Internet y la eterna repetición de lo mismo. Gabriela Samela (FSOC-UBA)

Ciudadanía y redes sociales. Ingrid Sarchman (FSOC-UBA)

GT 20. 30 años de comunicación popular y comunitaria: de dónde venimos y hacia dónde vamos

Coordinadores y Comentadores: Christian Dodaro y Diego Jaimes

Experiencias y desafíos de comunicación comunitaria en una organización social para la visibilización afro y la lucha anti racismo en la Argentina. Carlos Álvarez Nazareno y Victoria Molnar (Agrupación Afro XANGÓ)

El arte, la cultura y la comunicación como herramienta para la incidencia en políticas públicas. Tácticas y estrategias de comunicación popular en el fortalecimiento de los pequeños y medianos productores agropecuarios en la Prov. de Buenos Aires. César Baldoni (FSOC-UBA)

Producciones audiovisuales alternativas, populares y comunitarias en la era de la web 2.0. Diego Arnaldo Caballero (FSOC-UBA)

Ley LSCA y Género. Magalí Medina y Abigaíl Martínez (FSOC-UBA)

Aportes del movimiento de mujeres en la sanción de la LSCA. Marcia Rodas (UNSAM)