

a) Ficha inicial de acuerdo al formulario adjunto (hoja aparte)

b.1. Denominación completa del Seminario:

Alternativas Comunicacionales y Construcción Identitaria en Poblaciones Marginales

El presente seminario propone a los estudiantes profundizar la problemática común a vastas zonas de nuestro país en las que confluyen:

- ✓ indicadores que reflejan altos niveles de pobreza e indigencia
- ✓ ausencia del estado u otras instituciones a través de bienes y servicios
- ✓ economía de subsistencia y/o asistencia a través de planes sociales
- ✓ concentración de analfabetismo en los adultos
- ✓ deserción y fracaso escolar
- ✓ niveles de calidad educativa inferiores a la media nacional

Asimismo, se pretende que los alumnos indaguen en los alcances del analfabetismo en fenómenos que abarcan desde la mortalidad maternoinfantil, la desnutrición, la morbimortalidad por causas evitables, hasta la inserción laboral y, en otros aspectos, desde el derecho a la información hasta la participación ciudadana y política.

Desde el conocimiento sistemático de las realidades estudiadas, se impulsará el análisis de los **fenómenos comunicacionales**, la evaluación de su incidencia en la vida cotidiana y/o la ausencia de hechos capaces de revertir, o al menos mejorar, las variables mencionadas.

En función de los conocimientos adquiridos se solicitará a los estudiantes, elaboren proyectos comunicacionales que tengan o puedan tener una circulación efectiva y una incidencia real en las poblaciones estudiadas en pro de modificar, en alguna medida, los niveles de exclusión; en este sentido, se sugerirá que contemplen tanto los aspectos identitarios, organizacionales, como el derecho a la información. **Este trabajo se concibe, desde el Seminario, como un posible germen de la tesina de grado.**

b.2. Modalidad:

b.2.2. Seminario

b.3. Carga horaria total del Seminario: se propone una periodicidad semanal de tres horas.

b.4. Profesor a cargo del dictado del curso

Lic y Prof. María Teresa Lerner (se adjunta CV)

b.5. Equipo docente y funciones de cada integrante

Lic y Prof. Claudia Irene Vespa (se adjunta CV) Expositora

Prof. Rodrigo Ferreiro (se adjunta CV) Tutor de los trabajos de investigación

b.7. Objetivos Generales de la asignatura

Que los estudiantes, investiguen sobre la problemática comunicacional de las poblaciones más carenciadas del país y lleguen a elaborar estrategias y proyectos desde las ciencias sociales en general, y desde las ciencias de la comunicación, en particular, en orden a superarlas.

b.7.1.1. Objetivos específicos:

- ✓ Que los estudiantes, a partir de aportes teóricos de las Ciencias de la Comunicación, la Sociología, la Antropología, la Linguística, el Análisis del Discurso y la Didáctica de la Lengua, adquieran competencias para el estudio del analfabetismo y sus implicancias.
- ✓ que los estudiantes, desarrollen hipótesis sobre el impacto del analfabetismo en los fenómenos comunicacionales e identitarios de poblaciones marcadas por la pobreza, la indigencia y la exclusión.
- ✓ que los estudiantes, elaboren proyectos comunicativos con capacidad de modificar los indicadores que surjan de sus propias investigaciones.

b.8. Contenidos desglosados por unidades, módulos o similares**Módulo I¹****Diagnóstico**

Primera parte: La realidad socioeconómica y cultural en sectores de pobreza e indigencia.

Los nuevos abordajes de la sociología y de la antropología que definen estas realidades.

El mapa actual de la pobreza e indigencia y su relación con los sistemas políticos nacionales y provinciales.

La definición de alfabetismo/analfabetismo; el mapa actual en el país y su relación con: la mortalidad materno infantil, la desnutrición infantil, morbimortalidad por causas evitables, inserción laboral, participación ciudadana y política.

b.9. Bibliografía General (primera parte)

Bourdieu P. y Passeron J.C. *“Los herederos”* Siglo XXI Editores (2003)

Durkheim, E. *“Educación y Sociología”* Barcelona Ediciones Península Introducción de Paul Faulconnet

b.9.1.1. Bibliografía específica (primera parte)

Rivas, A.; *“La Radiografía de la Educación Argentina”* 2010 CIPPEC Buenos Aires

Monckeberg, F. Albino, A.; *“La desnutrición, el mal oculto”* 2004 Editorial Caviar Blu

Rivas A.; *Gobernar la educación. Estudio comparado sobre el poder y la educación en las provincias argentinas* (2004) por. Editorial Granica – Universidad de San Andrés

Collado Chaves, A.; *“Analfabetismo y su costo en el deterioro de la salud materno infantil en Centroamérica en: www.alapop.org/docs/publicaciones/investigaciones/SSR_parteIII-2.pdf*

Collado Chaves, A. *“Construcción de un indicador para medir competencias básicas para la vida”.*

Población y Salud en Mesoamérica Costa Rica Salud ISSN Impreso: 0

ISSN Electrónico: 1659-0201

Rodríguez Alzueta, E. *“Introducción”, “Miedos y medios”, “El mito del pibe chorro”, “Chivos expiatorios ante el miedo difuso”, “El reclutamiento policial”, “El monopolio de la identidad”, “La parada de los libros” y “El olfato policial: la construcción del enemigo público”* en Temor y Control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno. 2014. Futuro Anterior.

Revista Mascaró (2014) Febrero, La inseguridad de Luciano. <http://revistamascaro.org/entrevista/la-inseguridad-de-luciano-2/>

Revista El Zumbido (2014) Octubre, Mi hermano era el prototipo del pibe chorro que ustedes instalan.

<http://revistamascaro.org/entrevista/la-inseguridad-de-luciano-2/>

¹¹ El primer módulo abarca el estudio de las variables socioeconómicas en general y profundiza en el analfabetismo como fenómeno clave a tener en cuenta en propuestas de comunicación y fortalecimiento identitario.

- Eter Digital (2013) Noviembre, Radio Zona Libre en Memoria por Luciano Arruga.
<http://eterdigital.com.ar/memoria-obligada-por-luciano-arruga/>
- Diario Perfil (2012) Agosto, Arman una radio para pedir por Luciano Arruga.
<http://www.perfil.com/sociedad/Arman-una-radio-para-pedir-por-Luciano-Arruga--20120821-0015.html>
- Staff del Programa de Educación, CIPPEC (2007) “*El Desafío del Derecho a la Educación en Argentina*”
Ferreiro E. y otros; “*Los hijos del analfabetismo: propuestas para la alfabetización escolar en América Latina.*” – Siglo XXI México 8. Edición 2002
- Bartolomé M. A.** 2006, *Procesos interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina.* Siglo XXI. México.
- Guerrero P. (comp.)** 1997, *Antropología aplicada.* Abya-Yala. Quito.
- Pérez-Taylor R.** 2006, *Anthropologías: avances de la complejidad humana.* Editorial SB. Buenos Aires.
- Reynoso C.** 1998, *Corrientes en antropología contemporáneas.* Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Reynoso C.** 2001, *Del texto a la acción.* FCE. Buenos Aires.
- Sala A.E.** 2005, *La resistencia seminal.* Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Sanchez-Parga J.** 2005, *El oficio de antropólogo.* CAAP. Quito.
- Revista “Anthropos” n. 207 (2005) Abril-junio, *Antropología y sociedad*, Barcelona
 - Revista “Anthropos” n. 209 (2005) octubre-diciembre, *Hacia una comunicación alternativa*, Barcelona

Segunda parte: analfabetismo: borramiento del otro y de sí

La concepción institucional (escolar) de la alfabetización, ¿qué significa saber leer y escribir?
 Los “alfabetizados” del sistema educativo: ¿devienen en usuarios plenos de la cultura escrita?
 ¿logran a través de la expresión y la comunicación un fortalecimiento identitario?, ¿gozan del derecho constitucional a la información? En las poblaciones estudiadas, ¿cómo se analiza el impacto de las nuevas tecnologías?

b.9. Bibliografía General (seg. Parte)

- Petit, M.** “*Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*”, México, Fondo de Cultura Económica, 1999
- Dubet, F.** *Repensar la justicia social - Contra el mito de la igualdad de oportunidades*
 Siglo XXI Buenos Aires
- Dubet, F.** “*La escuela de las oportunidades: ¿qué es una escuela justa?*” Gedisa, Punto Crítico, Barcelona (2005)
- Dubet, F. y Martucelli, D.** “*En la Escuela. Sociología de la experiencia escolar*” Losada España (1998)
- Bernstein, B.** “*Clases sociales, lenguaje y socialización*” en *Clase, Codes and Control, Vol. I Theoretical Studies Towards a Sociology of Language.* London: R.K.P. y traducido, con permiso del autor, por Mario Díaz.
- Bernstein, B. (1994)** “*La clase social y la práctica pedagógica*” en “*La estructura del discurso pedagógico*”, Ediciones Morata Madrid
- Bernstein, B. (1994)** “*El dispositivo pedagógico*” en “*Pedagogía, control simbólico e identidad*” Ediciones Morata Madrid

b.9.1.1. Bibliografía específica (seg.parte)

- Rockwell E. Ezpeleta J.** “*La Escuela: relato de un proceso de construcción teórica*” Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre educación, Sao Paulo, Brasil, junio 1983.
- Rockwell, E.** “*La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares*”, en *Revista Educação e Pesquisa*, Nº 1, Sao Pablo, 2001.
- Meek M.** *En torno a la cultura escrita.* - Fondo de Cultura Económica - México 2004
- Ferreiro, E.** “*Pasado y presente de los verbos leer y escribir*” Fondo de Cultura Económica Buenos Aires 2005
- Ferreiro, E.** “*Leer y escribir en un mundo cambiante*” 1 Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México

- Bronckart, J.P.** *“Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas”*. Miño y Dávila Buenos Aires 2007
- Solé, I.** *“Estrategias de lectura”* GRAO Editorial Institut de Ciències de l’Educació Universitat de Barcelona 1994.
- Freire, P.**, *“La educación como práctica de la libertad”*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 1985
- Llorens M y otros** *Niños con experiencia de vida en la calle. Una aproximación psicológica*. Paidós Tramas Sociales Buenos Aires 2005
- Rojas, P.** *Los pibes del fondo Delincuencia Urbana. Diez historias*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires 2000
- Freire, P.**; *“Concientización: teoría y práctica de una educación liberadora”* Plaza Edición Buenos Aires 2002
- Sirvent, M.T.** *“Cultura popular y participación social. Una investigación en el barrio de Mataderos”* (Buenos Aires) Miño y Dávila Editores - Universidad de Buenos Aires 2004
- Duschatzky, S. Corea C.** *“Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones”* Paidós Tramas Sociales Buenos Aires 2005

Unidad II

Hacia proyectos de Comunicación que expresen, organicen e informen, revirtiendo la exclusión

Los proyectos desde y para las Ciencias Sociales.

Las políticas oficiales de Comunicación en las zonas “incomunicadas”.

Monopolios y multimedios informativos privados en áreas poblacionales de excluidos.

Presencia, consumo e impacto de los medios audiovisuales en detrimento de los medios gráficos.

Cuestiones interculturales y nuevas redes comunicativas y comunicacionales.

Etno-Antropología participativa en contexto de desarrollo rural.

La construcción identitaria de quien lee, escribe, chatea vs. La construcción identitaria de quien no lee, ni escribe, ni chatea.

Impacto de los desarrollos comunicativos alternativos en los sistemas hegemónicos.

b.9. Bibliografía General

Bourdieu, P. 1994, *Raisons pratiques; sur la théorie de l'action*, Seuil, Paris.

b.9.1.1. Bibliografía específica

Lerner, M.T. y otros *“Tras las huellas del aprendizaje. Una experiencia de enseñanza de lectura y escritura en escuelas rurales”* Del Zorzal Buenos Aires 2009

Lerner, M.T. y otros *“Huellas de tierra adentro. Antología de Textos niños de escuelas rurales de Chamental-La Rioja”*. Del Zorzal Buenos Aires 2008

Vespa, C. y otros, *“Narrarse-se: la autobiografía en el taller de escritura”* Proyecto Editorial Buenos Aires 2009

Ralys, L Método cubano de alfabetización: *“Yo sí puedo”* (en www.ProgramaCubano.deAlfabetizaciónYo,sí.puedo.facebook)

b.10. Metodología de enseñanza

Se propone la metodología de *taller* por su diferencia con los procedimientos en que el docente imparte saberes, recomienda bibliografía y evalúa. El taller, que toma su nombre del ámbito de la producción manual, valora, no tanto los saberes de otros, sino los que se pueden producir. La característica esencial que se le reconoce en el ámbito de la enseñanza es la participación de todos. Mediante el diálogo y el intercambio a partir de la búsqueda personal de información, de su lectura y de lecturas propuestas por la cátedra, los integrantes del taller participan activamente. Este proceso es mediatizado tanto por el docente que coordina, como por cada uno de los integrantes.

En el ámbito particular del seminario que se propone, la “consigna” es concebida como estrategia metodológica central. Definida como “pretexto” en su doble acepción: texto anterior (que da lugar a otro) y excusa, una serie de consignas de lectura, investigación y producción de textos orientarán el recorrido del seminario que se detalla en las unidades temáticas y que deriva en la elaboración de un Proyecto original de comunicación de posible/potencial aplicación en las poblaciones estudiadas. A fin de reflexionar conjuntamente las diversas propuestas, los desarrollos parciales de cada estudiante serán considerados por la totalidad de los alumnos del seminario. El material producido será insumo para la reflexión y el debate ad intra de los pequeños grupos (de no más de tres integrantes) que se formarán para la resolución del Proyecto. De este modo, la bibliografía será tanto de consulta de los alumnos como insumo para la reflexión y el debate. En este contexto la investigación que realizarán los grupos será de importancia central para el recorrido teórico que se propone.

Por la temática a profundizar y por la metodología de trabajo que se formula para el trabajo de campo mencionado, ***se alentará a los estudiantes que consideren las conclusiones logradas como posible germen de la tesina de grado.*** En cuanto al trabajo de campo en sí, los estudiantes podrán elegir realizarlo entre grupos poblacionales que se encuentran en la misma ciudad de Buenos Aires o en el conurbano bonaerense; pero, también, en zonas rurales del interior del país. La cátedra proveerá información sobre las comunidades donde los integrantes han desarrollado investigaciones. Consideramos auspicioso que alumnos, cercanos a obtener un título universitario en Ciencias Sociales, tengan la experiencia de reflexión y estudio que implica un trabajo de estas características. Al respecto, se pondrá en consideración el desarrollo de un proyecto ejecutado entre los años 2001-2010, en la zona rural de Chamental en la Provincia de La Rioja: Capacitación en Lectura y Escritura para docentes rurales con producción de un Medio Gráfico². También las investigaciones realizadas por los alumnos que cursaron el seminario en 2013 en la Villa La Cárcova y el asentamiento Costa del Lago en José León Suárez, provincia de Buenos Aires y la FM Bajo Flores de la Villa 1-11-14. El estudio, análisis y evaluación de los citados proyectos, servirá a los alumnos para la propia investigación.

b.10.1.1. Clases: De acuerdo a lo que se expresa en b10, sobre la metodología de ***taller***, las clases serán ***teórico - prácticas***.

b.11. Régimen de evaluación y promoción.

b.11.1.2. Requisitos de regularidad

b.11.1.3. Promoción directa

b.11.1.4. Modalidad de evaluación de los estudiantes: monografías, trabajos prácticos, proyecto de tesina.

La calificación con 7 o más del trabajo final, escrito y que podrá presentarse a partir de la fecha de mayo y el 80% de asistencia, constituyen las condiciones de promoción del seminario. Los proyectos presentados que no alcancen esa calificación en la primera entrega, tendrán dos instancias para presentar la reformulación y reescritura del mismo (de acuerdo a las pautas que brinde el docente tutor) en las fechas sucesivas que indica el calendario académico.

² **Lerner, MT y otros.** “*Tras las Huellas del Aprendizaje. Una experiencia de enseñanza de la lectura y escritura en escuelas rurales*” (2007) Del Zorzal, Buenos Aires