

**Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Ciencias de la Comunicación**

Seminario Ad Hoc (2016)

Delincuentes, policías, víctimas. Construcción de subjetividades políticas en la problematización del delito y la seguridad ciudadana.

Herramientas para el análisis empírico desde una perspectiva comunicacional/cultural

Dr. Manuel Tufro

Fundamentación

El seminario propuesto apunta a brindar herramientas teóricas y metodológicas para problematizar y abordar el análisis empírico de procesos de construcción de subjetividades que se visibilizan en la problematización social del delito, la violencia y la seguridad ciudadana. Se busca especialmente: a) promover la reflexión teórica sobre el abordaje comunicacional y cultural de los procesos de producción de subjetividades; b) reponer las principales discusiones en torno a la problematización del delito y la seguridad ciudadana en el país y la región, dando un énfasis especial a las miradas comunicacionales elaboradas sobre el tema; c) presentar y discutir las principales herramientas metodológicas para el análisis empírico de la construcción de subjetividades en la comunicación pública (análisis del discurso, etnografía, análisis de la interacción, entre otros) a partir de casos concretos ya trabajados por distintos investigadores; d) acompañar y facilitar la elaboración de un proyecto de tesina de licenciatura vinculada a los temas trabajados en el seminario.

Los abordajes sobre los temas de delito y seguridad ciudadana en las ciencias sociales en general y en las ciencias de la comunicación en particular han dado lugar a trabajos que contribuyen a pensar sobre las formas en que la problematización de la seguridad se constituye en una trama en la que se constituyen subjetividades públicas y políticas, pero hasta el momento estos trabajos no han sido leídos en conjunto.

Se trata entonces, por un lado, de discutir y construir colectivamente una mirada comunicacional y cultural sobre los modos en que las discursividades que construyen la problematización del delito, la violencia y la seguridad ciudadana constituyen también superficie de emergencia para la construcción de subjetividades, cuyo carácter *político* también será motivo de debate. Se busca brindar herramientas para que los estudiantes

puedan desarrollar un proyecto de tesina que implique el abordaje empírico de casos que derivan, se inscriben o se vinculan con los procesos de problematización abordados.

El programa propone un recorrido centrado en un primer módulo de índole teórico-metodológico (unidades 1, 2 y 3) centrado en los debates sobre la noción de subjetividad y las formas de analizar empíricamente los procesos de construcción de subjetividades políticas; en la exposición de las principales herramientas discursivo-comunicacionales para llevar adelante estos análisis; y en los debates sobre la configuración de un campo de problematización del conjunto delito/violencias/seguridad ciudadana en la Argentina reciente. El segundo módulo (unidades 4, 5 y 6) presenta una serie de estudios empíricos provenientes de distintas disciplinas (sociología, antropología, estudios comunicacionales) sobre los modos de construcción de distintas subjetividades en la trama de la problematización del delito, la violencia y la seguridad ciudadana: “delincuentes” y “subjetividades desviadas”; “ciudadanos”, “vecinos” y “víctimas”; y finalmente estudios sobre los modos de subjetivación de policías.

Modalidad de cursada: seminario-taller. Para la aprobación del mismo se requiere la presentación de un plan de tesina de licenciatura. En su defecto, se requiere la presentación de un trabajo monográfico cuyas características serán discutidas en el transcurso del seminario.

Carga horaria total: 42 horas (14 encuentros de 3 horas, incluyendo tutoría).

Profesor: Dr. Manuel Tufro

Fecha de inicio: primera semana de clases, según calendario académico.

Objetivos:

Que el estudiante:

- a) Reconozca y problematice las perspectivas teóricas para el análisis de la construcción de subjetividades políticas
- b) Se familiarice con los debates académicos en torno al conjunto delito/violencia/seguridad ciudadana y sus implicancias para el estudio de los procesos comunicacionales y culturales

c) Sea capaz de seleccionar y utilizar las principales herramientas teóricas y metodológicas que brinda el abordaje en términos de comunicación / cultura como perspectiva intrínsecamente transdisciplinaria

d) Pueda construir un objeto de estudio original desde un marco teórico dado y proponer un corpus de análisis a partir de las distintas propuestas metodológicas y realizar un análisis de la información así obtenida aplicando los principios de alguna de las propuestas del análisis del discurso discutidas en el marco del seminario

Objetivo específico:

Es de especial interés para el seminario que los estudiantes puedan capitalizar las discusiones desarrolladas para la planificación y realización de sus tesinas de grado, por lo cual se incentiva la presentación de un proyecto de tesina de licenciatura como trabajo final. Para ello, en cada una de las clases se destinará un espacio para la discusión de ideas, obstáculos y dudas metodológicas con vistas a la tesina. En aquellos casos en que los estudiantes opten por no presentar un plan de tesina, se sugiere que la monografía final constituya un primer acercamiento o un capítulo de la tesina de licenciatura.

Contenidos desglosados por unidades y bibliografía general de cada unidad:

Unidad 1 – Algunas coordenadas teóricas. ¿Qué es una subjetividad? Perspectivas deudoras del psicoanálisis y perspectivas culturalistas que habilitan un trabajo empírico. Interpelación / apropiación, objetivación / subjetivación: una lectura discursivo-comunicacional desde los desarrollos de Verón. Posición de sujeto y subjetividad. Autoidentidad y heteroidentidad. Subjetividad y violencia.

Bibliografía propuesta

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1967), “La sociedad como realidad subjetiva”, en *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Brubaker, Rogers y Cooper, Frederick (2000), “Beyond ‘Identity’”, en *Theory and Society* n° 29, Alphen aan den Rijn, Kluwer Academic Publishers.

Caletti, Sergio (2011), “Subjetividad, política y ciencias humanas: una aproximación”, en Caletti, Sergio (Coord.), *Sujeto, política, psicoanálisis*, Buenos Aires, Prometeo.

Corea, Cristina (2004), "Pedagogía y comunicación en la era del aburrimiento", en Corea, Cristina y Lewkowicz, Ignacio, *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidós.

Cuche, Denys (1996), "Cultura e identidad", en *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999.

Foucault, Michel (1975), *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

----- (1982), "El sujeto y el poder", en Dreyfus, Hubert y Rabinow, Paul, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2000.

----- (1984b), "Foucault", en *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1999.

Eliécer Martínez Posada, Jorge (2013), "El dispositivo como grilla de análisis de las subjetividades", en Piedrahita Echandía et. al. (comps.), *Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos*, Bogotá, Universidad Distrital Francisco José Caldas / CLACSO.

Restrepo, Eduardo (2014), "Sujeto e identidad", en Restrepo, Eduardo (coord.), *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*, Buenos Aires, CLACSO.

Reguillo, Rossana (1999), "Anclajes y mediaciones del sentido. Lo subjetivo y el orden del discurso: un debate cualitativo", en *Revista de la Universidad de Guadalajara* N° 17. Disponible on line en <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/4anclajes.html>

Therborn, Goran (1987), "La formación ideológica de los sujetos humanos", en *La ideología del poder y el poder de la ideología*, México, Siglo XXI.

Unidad 2 –Herramientas comunicacionales para el análisis empírico de la construcción de subjetividades: enunciación, categorización en la interacción, apelativos, *ethos*. Objetivación y construcción de objetos discursivos. Superficies discursivas y construcción de colectivos: medios de comunicación, discurso político, discurso de gobierno, interacciones.

Bibliografía propuesta

Amossy, Ruth y Herschberg Pierrot, Anne (1997), *Estereotipos y clichés*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.

Arnoux, Elvira N. de (2006), *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, Santiago Arcos.

Contursi, María Eugenia y Tufro, Manuel (2013), "Interpelación, colectivos de identificación y exclusión. Transformaciones del discurso político en la Argentina actual", en *Temas de Comunicación* n° 25, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello. Disponible on line en <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/829>

Garfinkel, Harold (1967), "El tránsito y la gestión del logro de estatus sexual en una persona intersexuada", en *Estudios en etnometodología*, Barcelona, Anthropos, 2006.

Goffman, Erving (1962), "Estigma e identidad social", en *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1980), *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*, Buenos Aires, Edicial, 1997.

Maingueneau, Dominique (2002), "Problemas de *ethos*", en *Pratiques N° 113/114*, Metz, Cresf. Traducido y seleccionado por María Eugenia Contursi, Buenos Aires, 2002.

----- (2003): "¿«Situación de enunciación» o «situación de comunicación»?", en *Revista Discurso.org*, año 2, N° 5.

Montero, Ana Soledad (2012), "Los usos del *ethos*. Abordajes discursivos, sociológicos y políticos", en *Rétor* N° 2, Buenos Aires, Asociación Argentina de Retórica. Disponible en http://www.revistaretor.org/pdf/retor0202_montero.pdf

Schegloff, Emmanuel (2007), "A tutorial on membership categorization", en *Journal of Pragmatics* vol. 39 n° 3, Ámsterdam, Elsevier.

Verón, Eliseo (1987), "La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política", en AAVV, *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*, Buenos Aires, Hachette.

----- (1998), "Mediatización de lo político. Estrategias, actores y construcción de los colectivos", en Gauthier, Gilles, Gosselin, André y Mouchon, Jean (comps), *Comunicación y política*, Barcelona, Gedisa.

Unidad 3—La problematización del delito y la seguridad ciudadana. Debates internacionales y reelaboraciones locales. Líneas de problematización. La década de 1990 y la *fragmentación social*. La cristalización de "la inseguridad". Debates comunicacionales en torno a delito, violencia y seguridad.

Bibliografía propuesta

Contursi, María Eugenia y Arzeno, Federico (2009). "Policías en acción: género y representaciones de la violencia", en *Question Nro. 22*, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación, UNLP. Disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/780/682>

Daroqui, Alcira (2003), "Las seguridades perdidas", en *Revista Argumentos* n° 2, Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Disponible on line en <http://revistasigga.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/26/23>

De Giorgi, Alessandro (2000), *Tolerancia cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control*, Barcelona, Virus Editorial, 2005.

Font, Enrique (1999), "Transformaciones en el gobierno de la seguridad: análisis exploratorio de conceptos y tendencias. Su relevancia en la Argentina", en Sozzo, Máximo (comp.), *Seguridad urbana. Nuevos problemas, nuevas perspectivas*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

Garland, David (2001), *La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea*, Barcelona, Gedisa, 2005.

Kessler, Gabriel (2009), *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Miguez, Daniel e Isla, Alejandro (2010), *Entre la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual*, Buenos Aires, Paidós.

Morales, Susana (2014), "Medios de comunicación y sentimiento de inseguridad: un recorrido por sus abordajes y nuevas preguntas", en *Delito y sociedad* n° 37, Buenos Aires – Santa Fe, Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional del Litoral.

Pegoraro, Juan (2000), "Violencia delictiva, inseguridad urbana. La construcción social de la seguridad ciudadana", en *Nueva Sociedad* n° 167, Caracas, Fundación Friedrich Ebert. Disponible en http://nuso.org/media/articulos/downloads/2855_1.pdf

Sozzo, Máximo (2005), "Metamorfosis de los discursos y las prácticas sobre seguridad urbana en la Argentina", en Dammert, Lucía y Bailey, John (coords.), *Seguridad y reforma policial en las Américas. Experiencias y desafíos*, México, Siglo XXI.

Vilker, Shila (2009), "Del criminal a la víctima. Una genealogía del semanario policial en la Argentina", en *Cuadernos de Seguridad* N° 9, Buenos Aires, Secretaría de Seguridad Interior de la Nación. Disponible en <http://www.minseg.gob.ar/node/1022>

Unidad 4 – Delincuentes y pre-delincuentes. Algunos elementos de la criminología para pensar las "subjetividades desviadas": etiquetamiento, estigma y emblema. Hipervisibilidad de los "delitos de los jóvenes". Discusión sobre las "subculturas" delincuenciales y sobre la "cultura carcelaria". Emergencia de "lo narco" como amenaza general.

Bibliografía propuesta

Baratta, Alessandro (1982), "El nuevo paradigma criminológico: el *labelling aproach* o enfoque de la reacción social. Negación del principio del fin o de la prevención", en *Criminología crítica y crítica del derecho penal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

Becker, Howard ([1963] 2005), *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

Cozzi, Eugenia (2014), "Los *tiraderos*. Usos y formas de la *violencia altamente lesiva* entre jóvenes en la ciudad de Santa Fe", en *Estudios* n° 32, Córdoba, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Córdoba. Disponible en <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/11594/12009>

Kessler, Gabriel (2002), "De proveedores, amigos, vecinos y barderos. Acerca de trabajo, delito y sociabilidad en jóvenes del Gran Buenos Aires", en AAVV, *Sociedad y sociabilidad en la Argentina de los '90*, Buenos Aires, Biblos-Universidad Nacional de General Sarmiento.

Laus, Ivonne (2015), "Los *soldaditos del narcotráfico* en Rosario. Construcciones discursivas y prácticas de gobierno", en *Uaricha* n° 27, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Disponible en http://www.revistauaricha.umich.mx/Articulos/uaricha_1227_032-044.pdf

Matza, David y Sykes, Gresham (1957) "Técnicas de neutralización", en *Delito y Sociedad* n... Buenos Aires / Santa Fe, Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional del Litoral, 2004.

Míguez, Daniel (2008), *Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana*, Buenos Aires, Biblos.

Tonkonoff, Sergio (2007), "Tres movimientos para explicar por qué los pibes chorros usan ropa deportiva", en AAVV, *La sociología ahora*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Tufro, Manuel y Sanjurjo, Luis (2006), "Cuerpos precarios. La construcción discursiva de los *cartoneros*, entre la invasión del espacio público y la gestión biopolítica", en *Revista Question* n° 10, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Disponible on line en <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewArticle/192>

Unidad 5 – La subjetivación de "los buenos": ciudadanos, víctimas y vecinos. Teoría de la "defensa social" y demandas de seguridad / castigo. Participación ciudadana y vigilancia *vecinal*. Disputas en torno a la categoría de víctima: violencia estatal, violencia social y formas de "militancia". Los "familiares de víctimas" en el espacio público. El *ethos vecinal*. Antipolítica y/o impolítica.

Baratta, Alessandro (1982), "La ideología de la defensa social", en *Criminología crítica y crítica del derecho penal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

Calzado, Mercedes (2009), "Ciudadanos de bien. Víctimas de la inseguridad y discurso político", en *Iberoamerica Global* vol. 2, n° 2, Jerusalén, Universidad Hebrea de Jerusalén. Disponible en http://media.wix.com/ugd/b9eda6_af588d1806a8e0a7048baf81a42db220.pdf

Claps, Lía (2009), "Sociedad civil y justicia. La comunicación de la COFAVI y la Asociación Madres del Dolor", en Martini, Stella y Pereyra, Marcelo (eds.), *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*, Buenos Aires, Biblos.

Daroqui, Alcira (2004), "Una lectura crítica sobre la clase media militante de la seguridad", en *Argumentos* n° 4, Buenos Aires, Instituto Gino Germani. Disponible en <http://revistasigc.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/40/37>

Laclau, Ernesto (2005), "El pueblo y la construcción discursiva del vacío", en *La razón populista*, Buenos Aires, FCE.

Madriz, Esther (2001), *A las niñas buenas no les pasa nada malo*, México, Siglo XXI.

Martínez, Josefina; Croccia, Mariana; Eilbaum, Lucía y Lekerman, Vanina (1999), "Consejos de seguridad barriales y participación ciudadana: los miedos y las libertades", en Sozzo, Máximo (comp.), *Seguridad urbana. Nuevos problemas, nuevas perspectivas*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

Murillo, Susana (2008), *Colonizar el dolor. La interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañón*, Buenos Aires, Clacso.

Pita, María Victoria (2010), *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*, Buenos Aires, Editores del Puerto / CELS.

Tufro, Manuel (2007), "Apoliticismo y antipolítica en el reclamo por seguridad. Un acercamiento discursivo-comunicacional", en *Argumentos* n° 8, Buenos Aires, Instituto Gino Germani. Disponible en <http://revistasiiqq.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/83/78>

----- (2013), "Políticas públicas de seguridad, interpelación estatal y culturas políticas. El caso de los Foros Vecinales de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires", en *Avatares de la Comunicación y la Cultura* n° 6, Buenos Aires, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Disponible en ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares/article/download/2766/pdf

----- (2015), "Ethos vecinal y cultura política", en *La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana*, Tesis de doctorado, mimeo.

Unidad 6 – La delgada línea azul: subjetividades policiales. Discusión sobre la *cultura policial*. Institución y subjetividad. Grillas policiales: comunidad, vecinos, delincuentes. Saberes policiales: olfato y sospecha. El uso de la fuerza como elemento constitutivo.

Calandrón, Sabrina (2012), "Amor y autoridad. Ejercicios legítimos del poder de las policías mujeres en sus trabajos", en *Revista del Museo de Antropología Social* n° 5, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/viewFile/490/814>

Eilbaum, Lucía (2004a), "La policía *al servicio de la comunidad*: tradición policial y vientos de cambio", en Tiscornia, Sofía (comp.), *Burocracias y violencia. Estudios de antropología jurídica*, Buenos Aires, Antropofagia.

----- (2004b), "La *sospecha* como fundamento de los procedimientos policiales", en *Cuadernos de Antropología Social* n° 20, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Galvani, Mariana y Mouzo, Karina (2013), "Locos y mártires. Un análisis comparativo entre dos fuerzas de seguridad argentinas", en Frederic, Sabina et. al. (comps.), *De armas llevar*, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación.

Garriga Zucal, José (2010), "Se lo merecen. Definiciones morales del uso de la fuerza física entre miembros de la policía bonaerense", en *Cuadernos de Antropología Social* n° 32, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180917058005>

Sirimarco, Mariana (2004), "Acerca de lo que significa *ser policía*. El proceso de incorporación a la institución policial", en Tiscornia, Sofía (comp.), *Burocracias y violencia...* op. cit.

Metodología de enseñanza: cada encuentro del seminario, según la modalidad de seminario-taller, se dictará en clases teórico/prácticas. Los encuentros del seminario estarán dedicados a: 1) comprender y problematizar textos teóricos; b) discutir ejemplos extraídos de la práctica de la investigación; y c) avanzar en la delimitación de un tema, un corpus y una metodología para la tesina de licenciatura, como pasos previos a la elaboración de un plan de tesina, requisito para aprobar el seminario.

Régimen de evaluación y promoción: para la aprobación del seminario se exigirá el 75% de asistencia a las clases, la activa participación de los estudiantes en ellas, la preparación y exposición de textos durante la cursada y la entrega de un trabajo final.

Modalidad de evaluación: Además de la *activa participación en las clases*, que incluye la lectura atenta y la eventual *exposición* de textos de la bibliografía específica de cada unidad y la aplicación sobre textos provistos por el docente y por los mismos estudiantes, se pedirá por escrito un *proyecto de tesina* individual o grupal o, en su defecto, una monografía individual.