

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**Propuesta de seminario optativo a Convocatoria 2016**

**1. Denominación completa del Seminario:**

**Sujeto y política ante las configuraciones del espacio público actual.  
Reflexiones teóricas y repertorios metodológicos**

**2. Área de investigación: Comunicación, Discurso y Política**

**3. Carga horaria total del seminario: 45 hs.**

**4. Docentes a cargo del dictado del curso:**

Lic. Betina A. Guindi<sup>1</sup>

Lic. Ernesto J. Schtivelband<sup>2</sup>

**5. Equipo docente y funciones de cada integrante:**

Los docentes a cargo llevarán a cabo el dictado de las clases, poniendo en juego la articulación de la temática de investigación de cada uno de ellos con la especificidad de los contenidos y miradas provenientes de las asignaturas en que vienen desarrollando la tarea docente.

---

<sup>1</sup> Betina Guindi: Lic. en Cs. de la Comunicación Social. Se desempeñó como docente de *Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo*. Actualmente es docente del *Seminario de Diseño Gráfico y Publicidad* y se encuentra trabajando en su tesis doctoral sobre el tema: *Habitar Buenos Aires. La ciudadanía porteña ante las nuevas configuraciones del espacio urbano*.

<sup>2</sup> Ernesto Schtivelband: Lic. en Cs. de la Comunicación Social. Se desempeña como docente de *Comunicación III, investigación en Comunicación*. Actualmente está culminando su tesis de Maestría "El regreso de la política". *Aportes al conocimiento de los procesos de constitución de las subjetividades políticas en el marco actual de Argentina y Latinoamérica. El caso del conflicto por las retenciones móviles -marzo-julio 2008*.

Celia Fontes<sup>3</sup>: Colabora en el armado de programas, en el dictado de clases - particularmente en lo referente a la presentación de casos de investigación- y organiza la comunicación virtual con los alumnos cursantes.

## **6. Cuatrimestre de dictado:**

a) Segundo cuatrimestre

### **Preferencias horarias:**

a) Martes o Miércoles Noche

b) Lunes Horario indistinto

c) Jueves o Viernes Mañana

## **7. Objetivos generales del curso:**

En los últimos tiempos, ha cobrado vigor la reinstalación de debates políticos y académicos en torno de las transformaciones en el panorama sociopolítico actual. Con relación a ello se podría afirmar que, en buena medida, las categorías de sujeto y política han generado un renovado interés en correlato con las configuraciones novedosas del espacio público. En tal sentido, el Seminario se propone como un espacio dirigido a alumnos de la Carrera de Comunicación que se interesen por la reflexión, el análisis y la producción académica acerca de los problemas políticos contemporáneos, focalizando en las categorías aludidas. Como punto de partida, se ofrecerán algunos interrogantes que resulta oportuno considerar a la hora de encarar un proceso de investigación:

***¿Qué fenómenos de la sociedad contemporánea me propongo investigar? ¿Qué aportes presentarían las categorías de***

---

<sup>3</sup> Culminó sus estudios en Cs. de la Comunicación. Tesina de grado: *Crisis y emergencia de la narrativa del desarrollo sustentable. La experiencia del pueblo de Andalgalá 2009-2012* (En proceso de evaluación).

***política, sujeto y espacio público? ¿Desde qué conceptualizaciones resultaría apropiado hacerlo? ¿Cómo construir el objeto de investigación? ¿Cómo estructurar el trabajo? ¿Me interesa realizar una investigación de tipo empírica? En caso afirmativo, ¿cómo realizar el trabajo de campo?***

Estos interrogantes, entre otros, están orientados a propiciar la producción de la tesina de grado. Dicha tesina consiste, a un mismo tiempo, en un tipo de trabajo sujeto a ciertos requisitos formales –propios de la investigación académica– y en un proceso complejo en torno del cual se despliega una serie de tomas de decisiones personales de índole teórico-metodológica con relación a las cuales se va delineando el conjunto de actividades a desarrollar. Asimismo, y con relación a lo antedicho, el seminario apunta a colaborar en la construcción del *lugar de investigador* por parte de los participantes.

#### **7. a. Objetivos específicos:**

Tras la cursada se busca que los alumnos:

- produzcan una reflexión crítica en vistas de **construir una lectura propia** acerca de las condiciones que presentan en la actualidad los fenómenos ligados a la política en el marco de la cultura contemporánea;
- incorporen herramientas analíticas y metodológicas ligadas a la perspectiva discursiva en vistas a propiciar y enriquecer la producción de diagnósticos sobre la sociedad contemporánea desde el campo académico, periodístico y otras áreas del campo comunicacional;
- avancen sobre la construcción de un objeto de estudio, su problematización y confección de eventuales hipótesis en vistas a la concreción de la tesina de grado y otras eventuales producciones académicas y/o profesionales; y

- desarrollen una reflexión acerca de los supuestos epistemológicos que subyacen a toda producción personal.

## **8. CONTENIDOS**

### **Unidad 1: Introducción**

Reflexiones generales en torno de la indagación de los fenómenos sociales. Hacia una ruptura de los supuestos esencialistas, teleológicos y universalistas. Historicidad, contingencia y precariedad de las categorías teóricas. Desplazamientos de los campos semánticos.

### **Bibliografía:**

- Bourdieu, P. (1988), "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*, Buenos Aires: Gedisa.
- Lesgart, C. (2005), "La dimensión histórica de los conceptos políticos. Un desafío para la práctica de la Teoría Política", en Pinto, Julio, Corbetta, Juan Carlos (comp.) *Reflexiones sobre la Teoría Política del siglo XX*, Buenos Aires: Prometeo.
- Palti, E. (1998), *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Marchart, O. (2007), *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*, Buenos Aires: FCE.

### **Unidad 2: Acercamiento a algunos debates teóricos contemporáneos**

Interrogar los fenómenos de la sociedad contemporánea a partir de algunos debates clave: Sujeto, política y espacio público:

- i- Subjetividad y política. El ciudadano: vigencia o anacronismo de un concepto.
- ii- Política: Las nuevas formas de la tensión entre política y mercado: Estado de Bienestar y Neoliberalismo.
- iii- Espacios públicos, espacios privados: nuevas fronteras y ensamblajes. El espacio urbano como ámbito paradigmático de la política. La ciudad y el neoliberalismo.
- iv- Debates actuales en torno de la democracia. ¿Crisis, fin o retorno de la política? Perspectivas consensuales y agonísticas.

### **Bibliografía:**

- Arendt, H. (2009), *La condición humana*, Buenos Aires: Paidós (selección de fragmentos).
- Argumentos. Revista de Crítica Social (2007), IIGG, Fsoc, UBA, N°8, Reinterrogando la democracia. Introd. de Hilb, C. y Villavicencio, S.
- Balibar; E. (2004), *Derecho de ciudad: cultura y política en democracia*. Buenos Aires: Nueva Visión (selección de fragmentos).
- Rancière, J. (1996), *El desacuerdo. Política y filosofía*, Buenos Aires: Nueva Visión (selección de fragmentos).
- Hall, S. (2003), "Introducción: ¿Quién necesita identidad?" en Hall, S. y du Gay, P., *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Mouffe, Ch. (2007), "Introducción" en *En torno a lo político*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### **Unidad 3: Posibilidades del trabajo de investigación en torno de los problemas políticos actuales**

- a- De los conceptos teóricos a la construcción de un objeto de estudio. La formulación de un problema de investigación. El marco teórico y el estado del arte.

- b- Los repertorios metodológicos ante las diversas posibilidades de investigación. El trabajo de reflexión teórica, el trabajo de base empírica, el caso paradigmático. Presentación de casos.

### **Bibliografía:**

- Agamben, G. (2010), *Signatura rerum. Sobre el método*, Barcelona: Editorial Anagrama (selección de fragmentos).
- Bourdieu, P., J.-C. Chamboredon y J.-C. Passeron (1975), *El oficio de sociólogo*, Buenos Aires: Siglo XXI (selección de fragmentos).
- Bourdieu, P. (1988), "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*, Buenos Aires: Gedisa.
- Guber, R. (2005), "Un esquema práctico para construir el objeto de conocimiento", en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires: Paidós.
- Howarth, D. (2005), "Aplicando la Teoría del Discurso: el Método de la Articulación", en *STUDIA POLITICÆ* N° 05, Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
- Pérez, G. (2004), "Entre el poder del discurso y el discurso del poder: aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio político", en Kornblit, A. (coord.), *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Biblos.
- Ricoeur, P. (2001), "Qué es un texto", en *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*, Buenos Aires: Fondo de Cultura.

### **9. Bibliografía general:**

- Agamben G. (2003), *Homo Sacer*, Valencia: Pre-textos.
- Althusser, L. (1970), *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Buenos Aires: Nueva Visión.

- Borón, A. (1995), *Estado, capitalismo y democracia en América Latina*, Buenos Aires: Imago Mundi.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995), *Respuestas. Por una antropología reflexiva*, Méjico: Grijalbo.
- Butler, J. (2009), *¿Quién le canta al estado-nación?: lenguaje, política, pertenencia/ Judith Butler y Gayatri Chakravorty Spivak*, Buenos Aires: Paidós.
- Caletti, S. (2011), "Subjetividad, política y ciencias humanas. Una aproximación", en Sergio Caletti (coord.) *Sujeto, política y psicoanálisis. Discusiones althusserianas con Lacan, Foucault, Laclau, Butler y Zizek*, Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Cohen, E. (1998), "Genealogía del concepto de subjetividad", en *Ensayo y subjetividad*, Buenos Aires: Eudeba.
- Derrida, J. (1989), "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas", en *La escritura y la diferencia*, Barcelona: Anthropos.
- De Sousa Santos, B. (2005), "Reinventar la democracia" en *Reinventar la democracia. Reinventar el Estado*, Buenos Aires: CLACSO.
- Donald, J. (2003), "El ciudadano y el hombre de mundo", en Hall, S. y du Gay, P., *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Esping-Andersen, G. (1990), *Los tres mundos del estado de bienestar*, Edicions Alfons El Magnànim, Valencia. Capítulo 1 Las tres economías políticas del Estado de Bienestar (25-55), Capítulo 2: La desmercantilización en la política social (57-80).
- Esposito, R. (2002), *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Fernández, A. y C. Lesgart (comp.), *La democracia en América latina*, Rosario: Homo Sapiens.
- Foucault, M. (1970), *La arqueología del saber*, México: Siglo XXI (Introducción y Cap II).
- Foucault, M (1973), *El orden del discurso*, Barcelona: Tusquets.

- Geertz, C. (1992), "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Gedisa.
- Guindi, B., Schtivelband, E. y Terriles, R. (2012), Redefinición de la categoría de populismo en el escenario latinoamericano actual. Movimientos y bisagras en la trayectoria de Ernesto Laclau (en prensa *Revista Rastros Rostros*. Universidad Cooperativa de Colombia, volumen 14 n°28).
- Guindi, B. (2014), "Nuevos litigios en torno de los usos del espacio urbano. El caso de la represión en el hospital Borda en la zona sur de la ciudad de Buenos Aires y su circulación en la opinión pública" (en prensa).
- Guindi, B. (2014), "Política, representación fílmica y discurso. Diálogos (y más diálogos) en torno del film *Now*, de Santiago Álvarez", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Imágenes, memorias y sonidos febrero de 2014, en <http://nuevomundo.revues.org/66344>.
- Guindi, B. (2012), "Neoliberalismo, política y subjetividad en el espacio urbano porteño: la década del noventa" (inédito).
- Guindi, B. (2010), "Hacer ciencia con imágenes. Las posibilidades de la ciencia, hoy". En "Recorridos y perspectivas", Jornadas académicas y de investigación de la Carrera de Cs. De la Comunicación, Facultad de Cs. Sociales, UBA.
- Habermas, J. (2009), ¿"Tiene aún la democracia una dimensión epistémica? Investigación empírica y teoría normativa", en Habermas, J., *Ay, Europa*, Madrid: Trotta.
- Harvey, D. (2008), *Breve Historia del Neoliberalismo*, Madrid: Akal.
- Kymlicka, W. y N. Wayne, "El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía", en [www.insumisos.com/lecturasinsumisas/kymlicka.pdf](http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/kymlicka.pdf)
- Laclau, E. y Mouffe Ch. (1987), *Hegemonía y estrategia socialista*, Buenos Aires: Siglo XXI (cap. 3).
- Laclau, E. (2005), *La razón populista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- Murillo, S. (2008), *Colonizar el dolor. La interpelación ideológica del Banco Mundial en América latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañón*, Buenos Aires: CLACSO.
- Offe, C. (1990), *Contradicciones en el Estado de Bienestar*, Madrid: Alianza. Introducción por John Keane (15-40).
- Palti, E. (2007), *El tiempo de la política*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Pecheaux, M. (1978), *Hacia un análisis automático del discurso*, Gredos (cap. 1, parte II: "Orientaciones conceptuales para una teoría del discurso" y Segunda Parte, cap. I: "Formación social, lengua, discurso").
- Rancière, J. (2007), *El odio a la democracia*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Rorty, R. (1998), "Relativismo: el encontrar y el hacer", en Palti, E., (ed.), *Giro lingüístico e historia intelectual*, Univ. Nal. De Quilmes.
- Rodríguez Marino, P., Schtivelband, E. y Terriles, R. (2008), "Ideología, Discurso, Subjetividad: la reconfiguración de la problemática de la hegemonía en la obra de Ernesto Laclau", en *Revista de Filosofía y Teoría Política*, Número 39, La Plata, Argentina, pp. 31-52 (Publicación del Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata).
- Sassen, S. (2001), "¿Un Nuevo régimen urbano?" en *La ciudad global. New York, Londres, Tokio*, Buenos Aires: EUDEBA.
- Sassen, S. (2010), "Sujetos fundacionales de pertenencia política: el cambio en la relación actual con el Estado nacional" en *Territorio, autoridad y derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*. Madrid: Editorial Katz.
- Schtivelband, E. y Terriles, R. (2010), "Reflexividad y Campo Científico: algunas consideraciones para las Ciencias Sociales y la Comunicación desde la obra de Pierre Bourdieu", en *Revista Argentina de Comunicación*, número 4, ISSN 1850-4043.
- Schtivelband, E. y Terriles, R. (2014), "En torno al estatuto de verdad del discurso de Laclau: del realismo al 'real-ismo'", en *Pensar. Epistemología y ciencias sociales*, n°8 – Centro Interdisciplinario de

Estudios Sociales (CIESo) de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Rosario (UNR). (En prensa).

- Voloshinov, V. (1976), *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Wallerstein, I. (1996), *Abrir las ciencias sociales*, México: Siglo XXI.
- Wittgenstein, L. (1988), *Investigaciones filosóficas*, México: Crítica-UNAM.

## **8. Metodología de enseñanza**

El Seminario consistirá en encuentros de tres horas de duración, en los cuales se alternarán distintas instancias de tipo **teórico-práctico**.

A comienzo de cada encuentro, los docentes realizarán una breve presentación de los lineamientos generales del tema del día y, seguidamente, la clase se desarrollará a partir de distintas consignas de trabajo (lectura y discusión de bibliografía, ejercicios de escritura, confección de preguntas, exposición y análisis de obras y textos de distintos soportes y formatos). Durante los primeros encuentros, coincidentes con la primera unidad de trabajo, se subrayará el trabajo conceptual en tanto a medida que el curso avance, se focalizará en las operaciones oportunas para encarar un trabajo de investigación personal.

El Seminario se propondrá como un espacio de reflexión personal y de intercambio, incentivando la problematización de los temas abordados como actitud indispensable para la constitución del perfil profesional del egresado de la Carrera de Comunicación. Ligado a ello, si bien los docentes del Seminario brindarán una propuesta básica respecto del material de análisis a abordar, se propiciará el aporte de material por parte de los alumnos de acuerdo a sus intereses personales, en vistas a la elaboración del proyecto de tesina de grado. Con relación a ello, se adoptará un sistema de tutorías para los alumnos que lo requieran.

Los recursos de trabajo propuestos para el espacio del Seminario son:

- Lectura y discusión de material bibliográfico (artículos teóricos, de divulgación, de opinión, etc.).
- Observación y análisis de piezas de material visual y audiovisual de distintos soportes y ramas.
- Lectura y análisis de material periodístico gráfico.
- Lectura y análisis de fuentes históricas (documentos, manifiestos, etc.).

### **9. Régimen de evaluación y promoción**

- El Seminario será evaluado a partir de la confección de un trabajo de producción personal que se entregará hacia final del cuatrimestre. Durante la cursada se indicará la consigna de trabajo y se solicitará un avance del trabajo final a partir del cual los docentes puedan realizar sugerencias pertinentes y se concrete un beneficioso intercambio dentro del curso. Dicho trabajo podrá tener la formalización de una monografía autónoma o podrá consistir en la presentación del proyecto para la posterior elaboración de la tesina de grado.
- Régimen de promoción: Asistencia a clase (75% de asistencia), participación y entrega de un trabajo monográfico final o proyecto de tesina).