

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Seminario optativo 2017  
Primer Cuatrimestre  
Momento de dictado: 1º Cuatrimestre de 2017

Propuesta de Seminario Optativo: **Ensayo y subjetividad nacional. El otro modo de la comunicación política.**

Docente a cargo: Gustavo Varela [varelagustavo@yahoo.com.ar](mailto:varelagustavo@yahoo.com.ar)

Ayudante: Mariano Juárez [mjuarez81@gmail.com](mailto:mjuarez81@gmail.com)

### **Fundamentación**

El ensayo puede ser visto, no solo como una reflexión profunda, sino también como una forma de la comunicación política. Decir de otro modo, trazar las formas del poder en la tensión de ideas: el ensayo político argentino cuenta su historia desde comienzos del siglo XIX hasta hoy. Marcas de sentido que son verdaderos acontecimientos en la historia política. La propuesta para este seminario es la analizar de qué modo el ensayo se inscribe como parte de la comunicación de los diferentes procesos políticos de la historia argentina. Esto supone una doble dirección: por un lado, el reconocimiento de las condiciones históricas y políticas en las que cada uno de los ensayos a trabajar se inscriben; por otro, un análisis del carácter crítico y propositivo que poseen. Se trata de un tipo de literatura diferencial: es la composición de una verdad a la vez que sus referencias, la apuesta a un modo de decir, la desactivación de cualquier tecnicismo y la afirmación de un sistema de pensamiento.

### **Objetivos generales:**

- Recuperar la importancia del ensayo como un hecho de comunicación política y como una forma de producción de pensamiento nacional.
- Analizar la historia política y social argentina en relación con la literatura política que se escribe en los diferentes momentos.
- Conocer los ensayos políticos fundamentales de la historia argentina y su relación con la construcción de una identidad nacional.
- Reivindicar al ensayo como parte de un saber necesario para la comunidad universitaria e incentivar a los alumnos para una mayor lectura y producción de este género.

### **Objetivos específicos:**

- Analizar los vínculos específicos entre la historia argentina, la comunicación discursiva y visual y el carácter político de los ensayos propuestos.
- Colaborar en el desarrollo de competencias vinculadas a la investigación que haga coherente la relación entre el problema, los objetivos y la elaboración conceptual y teórica con la obtención e interpretación del "material empírico".

## **Contenidos a trabajar en los encuentros:**

### **Clase 1**

#### **El Plan de operaciones de Mariano Moreno**

##### Bibliografía

M. Moreno (1810). *Plan de Operaciones*. Fundación Madres de Plaza de Mayo. En línea:  
<https://apuntesdelbicentenario.files.wordpress.com/2011/10/plan-operaciones-mariano-moreno.pdf>

R. Puigross (2012) *La Epoca de Mariano Moreno*. Buenos Aires: Punto crítico.

### **Clase 2**

#### **Dogma socialista de Esteban Echeverría**

##### Bibliografía

Esteban Echeverría (2010). *Dogma socialista*. Buenos Aires: Del Nuevo extremo. En línea:

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/1238.pdf>

H. González (2010). *Lengua del ultraje*. Buenos Aires: Colihue.

### **Clase 3 y 4**

#### **Facundo de Domingo F. Sarmiento**

##### Bibliografía

D. Sarmiento (1953). *Facundo*. Buenos Aires: W.M. Jackson Editores

O. Terán (2008). *Historia de las ideas argentinas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Clase 5**

#### **Las Bases de Juan Bautista Alberdi**

##### Bibliografía

J. B. Alberdi (2007). *Las Bases*. Buenos Aires: Terramar.

O. Terán (2008). *Historia de las ideas argentinas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Clase 6**

#### **Las multitudes argentinas de Ramos Mejía**

##### Bibliografía

J.M. Ramos Mejía (1912). *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires: Lajoguane Editores.

D. Viñas (1996). *Literatura argentina y política*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

### **Clase 7**

#### **El hombre que está solo y espera de R. Scalabrini Ortiz**

##### Bibliografía

R. Scalabrini Ortiz (1933). *El hombre que está solo y espera*. Buenos Aires: Anaconda

M. Gálvez (1986). *Hombres en soledad*. Madrid: Hyspamérica.

### **Clase 8**

#### **Radiografía de la pampa de E. Martínez Estrada**

*. Bibliografía*

*E. Martínez Estrada (1986). Radiografía de la pampa. Buenos Aires: Hyspamérica.*

*Ch. Ferrer (2014). La amargura metódica. Buenos Aires: Sudamericana.*

### **Clase 9**

#### **La razón de mi vida de Eva Perón**

*Bibliografía*

*E. Perón (1951). La razón de mi vida. Buenos Aires: Peuser.*

*S. Rosano (2006). Rostros y máscaras de Eva Perón. Buenos Aires: Beatriz Viterbo.*

### **Clase 10**

#### **Los profetas del odio y la yapa de A. Jauretche**

*Bibliografía*

*A. Jauretche (2010). Los profetas del odio y la yapa. Buenos Aires: Corregidor.*

### **Clase 11**

#### **Indios, ejército y frontera de David Viñas.**

*Bibliografía*

*D. Viñas (1982). Indios, ejército y frontera. México: Siglo XXI. Editores.*

*O. Terán (2008). Historia de las ideas argentinas. Buenos Aires: Siglo XXI.*

### **Clase 12**

#### **Peronismo, militancia y crítica de Nicolás Casullo**

*Bibliografía*

*N. Casullo (2008). Peronismo, militancia y crítica. Buenos Aires: Colihue.*

### **Evaluación**

Para aprobar el seminario los alumnos deberán presentar un trabajo o proyecto de tesis realizado a partir de los ensayos trabajados en la cursada o de otros que el alumno considere pertinentes para su investigación personal.