

TALLER DE TESINAS DE PRODUCCIÓN

VICTORIA PONFERRADA | CCOM - UBA | 2018

TALLER DE TESINAS DE PRODUCCIÓN

#1. Mil preguntas

#2. Del caos al orden

#3. Largada



#3. Largada

¿Cómo armar el anteproyecto?

- Ingresar a

http://comunicacion.sociales.uba.ar/?page_id=3948

- Leer las indicaciones (esto es importante)
- Ingresar al link del formulario y copiar las preguntas (llevarlas a otro documento de trabajo).

Preguntas del formulario

- Tres palabras clave
- Enunciación del Tema/Problema: la elección y construcción de un fenómeno a estudiar y la justificación del interés del tema
- Hacer referencia explícita a problemas, abordajes, enfoques, etc., que hayan sido trabajados a lo largo de la carrera (con el fin de dar cuenta de la pertinencia del trabajo elegido)
- Género y Soporte

Preguntas del formulario

- Objetivos: Metas a las que se apunta
- Preguntas: Lo que quiero indagar, preguntas que se realizan al objeto
- Marco teórico: La mirada desde la que defino mi objeto
- Metodología: a través de la cual voy a analizar o reflexionar
- Justificación de la realización en grupo
- Bibliografía (opcional)
- Fecha estimada de presentación de la tesina

¿Cómo buscar un tutor?

- Buscar docentes interesados en el tema.
- Pensar el tema desde todos los ángulos posibles (por ej. desde la temática o desde la instancia de producción).
- Considerar tutorías no convencionales (co-tutoría / profesor consulto).
- Considerar que no solo los titulares pueden ser tutores (ver artículo 3 del reglamento de tesis).

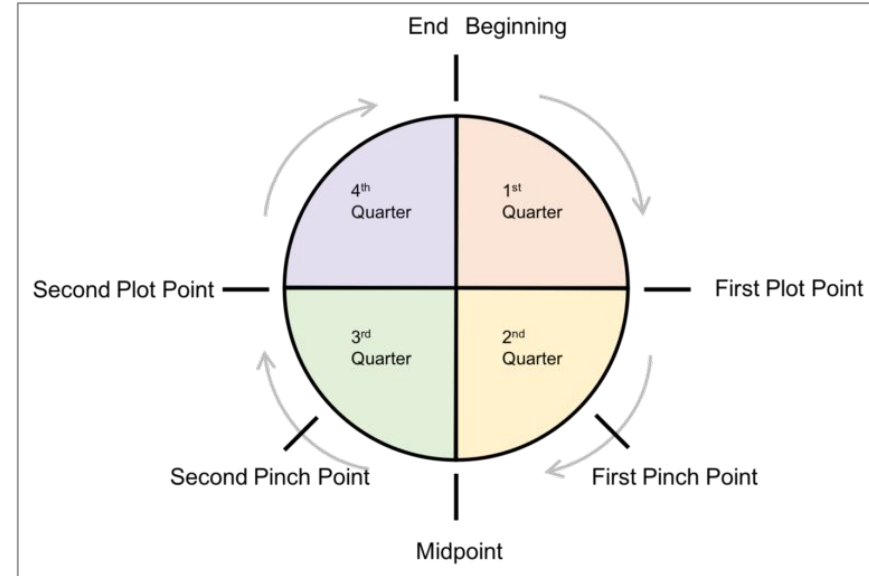
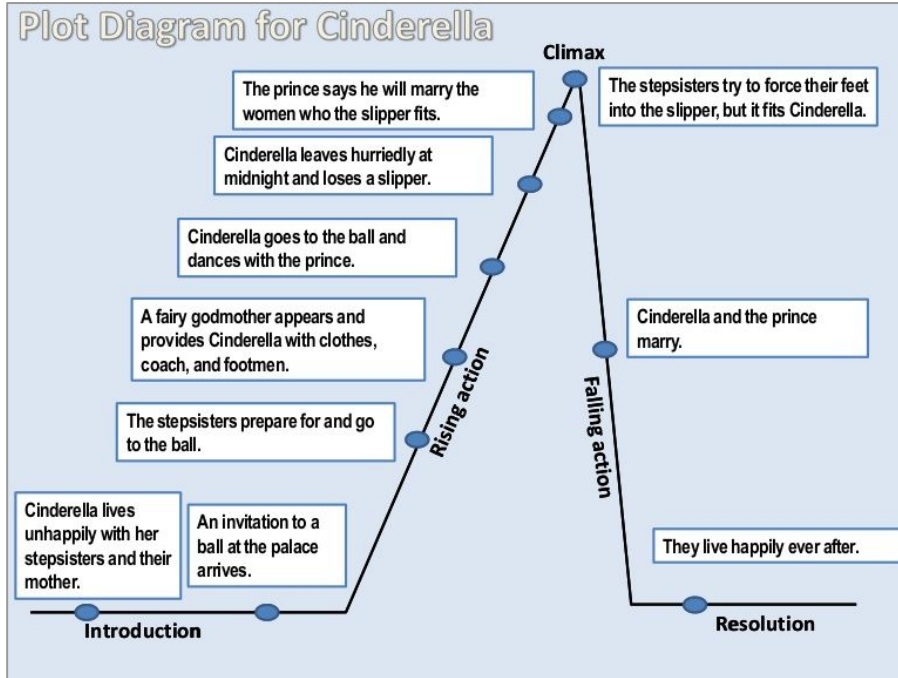
Más recursos

- Investigar los GICs.
- Investigar en las áreas.
- Acercarse a hablar con ellos con el anteproyecto terminado.
- Siempre queda la opción de pedir ayuda en la Dirección de la Carrera.

¿Cómo armar una hoja de ruta?

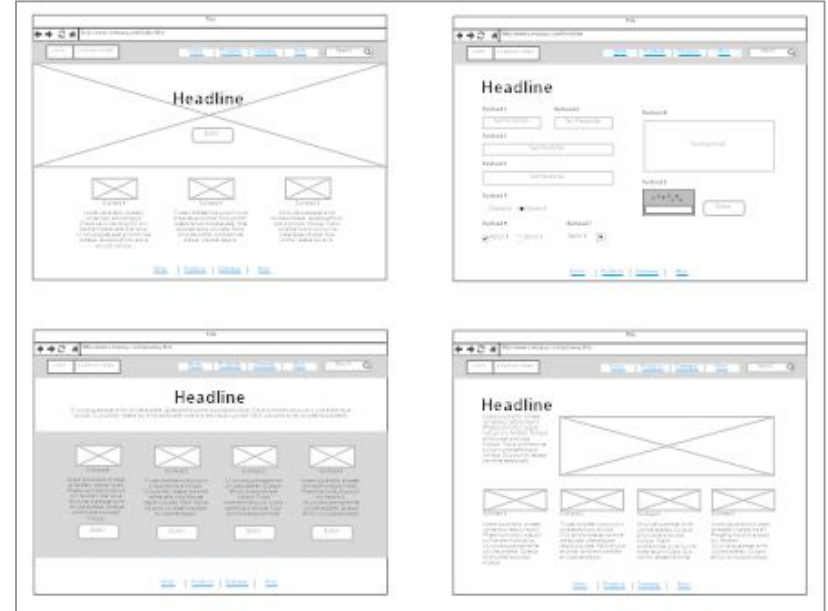
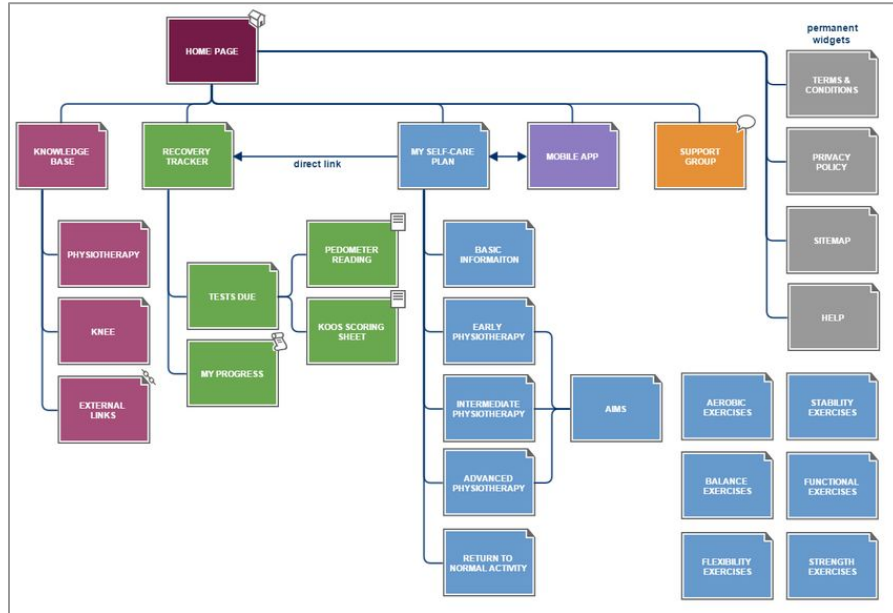
- Es recomendable hacer un esquema de la producción a realizar (varía según el género), por ejemplo:
 - Sitemap + wireframe para digital
 - Plot chart para video

Ejemplos: plot chart



<https://romanceuniversity.org/2018/03/30/outlining-easy-pantser-s-can/>

Ejemplos: sitemap y wireframe



¿Cómo armar un plan de trabajo?

- Listar las tareas principales y las subtareas de cada bloque.
- Considerar los caminos críticos y ajustar la lista.
- Volcar la información en un calendario.
- Destinar una tarea para el tutor al final de cada bloque.
- Considerar cuestiones administrativas y técnicas.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hH34AjGos373BX9gyiUXluAk01-1bpmD-kgzOqDw0jl/edit?usp=sharing>

¿Cómo armar un plan de trabajo? (cont.)

- Si son realistas y honestos a la hora de armar el plan, cuando lo terminen van a saber en qué llamado van a entregar la tesina :)
- Si el plazo supera el año, quizás deban revisar todo y resignar cobertura/ambición/ profundidad, en pos de la graduación.

Tesinas en grupo - Tips

- Designar un coordinador de proyecto que será el encargado/a de administrar los recursos (personas, tiempo, dinero, equipos).
- Dividir tareas (pueden usar código de colores en el plan de trabajo).
- Ser realistas en cuanto a la disponibilidad de tiempo de cada integrante.
- Reuniones cortas con “accionables” (hangout, skype).

Tesinas que son proyectos reales - Tips

- Determinar una “línea divisoria” entre tesina y proyecto real y definir el alcance de la tesina, más allá de lo que pueda ocurrir con el proyecto real.
- Los dos proyectos no tienen por qué ser exactamente iguales.

La entrega

- Antes de la entrega:
 - Revisar las consignas de entrega para tesinas de producción.
 - Confirmar que cumplan las condiciones administrativas para la entrega.
 - Revisar fechas de inscripción / recepción
 - Inscribirse en el SIU.



LO SIENTO,
PERO TENEMOS
QUE TERMINAR

GAGÉ