

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Ciencias de la Comunicación
Propuesta de seminario curricular
Año lectivo 2020

Medios, delito e inseguridad. Un análisis de los discursos sobre la cuestión securitaria en el gobierno de *Cambiamos* (2015-2019)

Profesoras a cargo: Dra. Mariana Fernández; Doctoranda Rocío Baquero y Dra. Rosario Sánchez

Carga horaria total: 48 horas, 16 encuentros de 3 horas semanales.

Cuatrimestre propuesto: Primer cuatrimestre 2020

Fundamentación

En sociedades mediatizadas (Verón, 2001), los medios de comunicación masiva constituyen arenas privilegiadas de construcción y difusión de temas de interés público, y posibilitan desde sus discursos el acceso de los individuos al conocimiento de la realidad social. En tanto agentes centrales del circuito de la comunicación política, los medios construyen opinión pública e imaginarios sociales (Zalba, 2007; Valdetaro, 2007; Martini, 2000) como resultado de un proceso social complejo en que las agencias estatales se entraman con agentes privados y con la opinión pública en una dinámica destinada a establecer sentidos hegemónicos (Calzado, 2014; Acquaviva y Núñez, 2015; Fernández, 2019). Entre el discurso público y el complejo entramado de otras narrativas, repertorios, circuitos y prácticas correspondientes a los diferentes actores, se producen disputas por la significación, consensos aleatorios, y lealtades temporales que hablan de la imposibilidad de entender las relaciones suscitadas entre ellos en forma lineal (Bonilla Vélez, 2007). Los efectos de sentido que producen los medios se hallan en tensión con elementos y lógicas sociales (Da porta, 2007; Isla y Miguez, 2013; Ford, 1994) que no se agotan en encuestas ni escrutinios públicos (Rosen, 1994) ni se reducen a un simple determinismo (Martín Barbero, 2006; Muraro, 1997).

Desde la instauración del neoliberalismo, los *mass media* han tenido un rol clave en la emergencia y posterior consolidación de la agenda temática sobre la inseguridad y la violencia urbana como problema público centrado enfáticamente en la amenaza del delito común, sus efectos sobre la vida cotidiana de la ciudadanía y las consecuentes medidas de prevención y control que deberían tomar la ciudadanía y el Estado para enfrentar el problema (Pitch, 2009; Kessler, 2012). Los discursos de temor construyen subjetividades victimizantes y victimizadas contribuyendo a ampliar los márgenes de discrecionalidad de las agencias penales y a legitimar políticas de gestión de la exclusión (Galvani et.al, 2010; Kaminsky, 2007; Tufró, 2016), al tiempo que invisibilizan otras agendas de las violencias, tipologías del delito y subjetividades (Pegoraro, 2003; Galar, 2017; Sánchez, 2017). En la construcción informativa que realizan la prensa gráfica y digital, y la televisión en los últimos años, el sensacionalismo se vuelve un estilo reiterado y es el modo habitual de narrar las noticias. Si bien la retórica está en el origen del género, se trata de un sensacionalismo de tipo argumentativo que insiste en la recurrencia del fenómeno, provoca escándalo, amedrenta y muestra una realidad ingobernable (Martini, 2016; Defensoría del Público, 2018; Brunetti, 2011).

Las “olas de violencia”, como estrategia propia de la noticia policial contemporánea, se constituyen a partir de series periodísticas y casos conmocionantes (Ford, 1999; Fernández Pedemonte, 2008; Pereyra, 2009; Focás, 2015) que aportan a la materialización de discursos de exclusión social y legitiman prácticas represivas traducidas en el endurecimiento del sistema penal (Rodríguez Alzueta, 2014). Estos discursos excluyentes se dirigen principalmente a jóvenes pobres (Isla y San Martín, 2009; Mastronardi, 2011; Fernández, 2012; Di Napoli, 2016); cuya figura resulta una invariante en los grandes medios del país, sobre la base del estereotipo clasista, que insiste en la necesidad de vigilancia y control de estos sectores (Arfuch, 1997; Gentile, 2011).

Considerando que la información periodística sobre seguridad tiene un significado social y una legitimidad privilegiados en el intercambio simbólico de la comunicación en nuestras sociedades contemporáneas, y que el gobierno presidido por Mauricio Macri (2015-2019) ha otorgado a la comunicación pública de la seguridad un espacio central en sus estrategias de gestión gubernamental (Calzado, Fernández y Lio, 2014; Martini, 2019), la propuesta de este seminario es estudiar los modos en que se construye la denominada noticia “de inseguridad” en la coyuntura actual. Esto implica identificar particularidades, continuidades y rupturas en los discursos informativos que reciben los públicos. Se entiende la comunicación como un proceso situado, no lineal, y de construcción de sentido; de allí la pertinencia de articular un análisis comunicacional y cultural (Ford 1994, 1999; 2005) de la problemática con la teoría de la noticia, y de la noticia sobre el delito en particular, inscriptas en aquel paradigma mayor.

En esta dirección, el seminario se enfocará en el estudio de la construcción de la noticia y las agendas sobre el delito y los posibles modos de apelación al lectorado; es decir, los niveles de producción, producto y recepción- consumo, cuyo conocimiento es necesario para indagar acerca de la noticia (Martini, 2007; Denzin y Lincoln, 1994). Este tipo de análisis considera los criterios de noticiabilidad que sustentan la información, las rutinas informativas de cada medio, las operaciones de tematización y atribución de significados, los sentidos posibles construidos, la conexión con la serie de representaciones que circulan en la sociedad y el orden discursivo que establece las formas en que los medios dicen sus noticias y diseñan sus agendas (Wolf, 1991; Andrade del Cid, 2007, Sohr, 1998, Gans, 1979).

El objetivo de esta propuesta es contribuir a que los/las estudiantes puedan identificar y deconstruir los modos en que se producen, naturalizan y legitiman discursos de temor, subjetividades victimizantes e imaginarios sociales punitivos en la actualidad. El recorrido por la bibliografía especializada y el énfasis en la presentación de estrategias metodológicas pertinentes para el estudio del problema planteado durante el seminario, permitirán al estudiante introducirse/ampliar sus saberes sobre la temática, y acceder al conocimiento de herramientas teórico metodológicas necesarias para la elaboración de un anteproyecto de tesina.

Objetivo General

Orientar a los/as estudiantes en el análisis de los discursos mediáticos sobre inseguridad particularizando en el contexto político del gobierno de *Cambiamos* (2015-2019).

Objetivos específicos

- Reconstruir el estado del conocimiento sobre la problemática de la inseguridad y la violencia urbana en las sociedades contemporáneas, con énfasis en Argentina y Latinoamérica.
- Introducir herramientas teórico metodológicas para el estudio de las agendas periodísticas contemporáneas sobre la cuestión delictiva.
- Identificar, analizar y comparar los modos en que los medios de comunicación masiva colaboran, a través de determinadas estrategias discursivas, a la legitimación de imaginarios sociales excluyentes.
- Presentar herramientas metodológicas pertinentes para el diseño un proyecto de tesina en el campo de los estudios de la comunicación, la inseguridad y los medios.

Contenidos desglosados por unidades¹

UNIDAD I - INTRODUCCIÓN AL CAMPO DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA INSEGURIDAD EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

El problema de la inseguridad y la violencia urbana en las sociedades contemporáneas. Su construcción como problema público en Argentina y América Latina. Definiciones del concepto de inseguridad; dimensiones objetiva y subjetiva. La “nueva prevención” del delito como política de seguridad.

Bibliografía obligatoria:

- **Castel, R.** (2003). “Una nueva problemática del riesgo”. En Castel, R. *La inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?* Buenos Aires: Manantial. Disponible en: <https://socioturismo.files.wordpress.com/2011/07/castel-la-inseguridad-social.pdf>
- **Kessler, G.** (2009). “El sentimiento de inseguridad en la Argentina”. En Kessler, G. *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Buenos Aires: Paidós.
- **Garland, D.** (2005). “La justicia penal moderna y el estado penal welfare” y “La nueva cultura del control del delito”. En Garland, D. *La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Gedisa. Disponible en: <https://documentop.com/queue/la-cultura-del-control-crimen-y-orden-social-en-la-sociedad-5a02d1dc1723ddd709b4354d.html>
- **Miguez, D., Isla A.** (2010). “Confianza, lazo social e inseguridad”. En Miguez, D e Isla. A. *Entre la inseguridad y el temor: instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires: Paidós.
- **Pitch, T.** (2009). “Prevención y seguridad”. En Pitch, T. *La sociedad de la prevención*. Buenos Aires: Ad-Hoc.
- **Pegoraro, J.** (2003). “Una reflexión sobre la inseguridad”. En: *Revista Argumentos*, N° 1(2), Buenos Aires. Disponible en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/813>

Bibliografía optativa:

- **Fernández, M.** (2019). “El problema de la (in)seguridad en la Argentina contemporánea. Un estado de la cuestión”. *III Congreso Latinoamericano De Teoría Social. Desafíos contemporáneos de la Teoría Social*. IDAES. Buenos Aires, 31 de julio al 2 de agosto.
- **Salvia, A. y Muratori. M.** (2018). *Inseguridad ciudadana en la población urbana argentina (2010-2016). Evolución, condicionantes y efectos sobre el bienestar subjetivo*. Buenos Aires: Educa. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=investigacion&d=inseguridad-ciudadana-poblacion-muratori>
- **Lagos, M., y Dammert, L.** (2012). “La Seguridad Ciudadana. El problema principal de América Latina”, Lima: Latinobarómetro. Disponible en: http://www.latinobarometro.org/documentos/LATBD_La_seguridad_ciudadana.pdf
- **Rodríguez, G. y Seghezze, G.** (2010). “La problematización de la inseguridad en los medios de comunicación: los imperativos del saber y del hacer”. En Galvani, M.; Mouzo, K.; Ortiz Maldonado, N.; Ranguigni, V.; Recepter, C.; Ríos, A.; Rodríguez, G.; Seghezze, G. (2010). *A la inseguridad la hacemos entre todos*. Buenos Aires: Heknt Libros.

¹ La bibliografía propuesta podrá ser ampliada a lo largo de la cursada conforme el desarrollo del seminario y las necesidades y expectativas de los/as estudiantes.

UNIDAD II - PARA UN ABORDAJE TEÓRICO METODOLÓGICO DE LA NOTICIA DE INSEGURIDAD

La teoría sobre la noticia en el marco de la teoría de la comunicación, la información y los medios. Particularidades de la noticia sobre el delito. La construcción periodística del acontecimiento. Las fuentes informativas: tipología y valor político. Contrato de lectura y modalidades discursivas, modos de apelación al público. Lenguajes verbales, audiovisuales, digitales, interactivos. Retóricas del impacto en la noticia sobre el delito: hipérbole y sensacionalismo.

Bibliografía obligatoria:

- **Calzado, M.** (2015). “El Sherlock Holmes 2.0 la noticia policial ente expedientes judiciales, redes sociales y cámaras de seguridad”. En *Opción*, 31 (4), 177-195, Maracaibo-Venezuela. Universidad del Zulia.
- **Martini, S.** (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma.
- **Lio, V. y Gómez, Y.** (2019). “Noticias policiales y nuevos modos de narrar la “inseguridad” en la televisión argentina de aire”. *Ámbitos. Revista internacional de comunicación*, 44, 217-243. Disponible en: http://institucional.us.es/revistas/Ambitos/44/Art/Noticias_policiales_y_nuevos_modos_de_narrar_la_%E2%80%9Cinseguridad%E2%80%9D_en_la_televisi%C3%B3n_Argentina_de_aire.pdf
- **Sánchez, R.** (2015). “El reporte delictivo en Los Andes y Río Negro. Aportes para el estudio de la comunicación política provincial”. En Martini, S. y Contursi, M.E. *Crónicas de las violencias en Argentina. Estudios de comunicación y medios*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- **Focás, B.** (2015). “De la ‘noticia policial’ a la ‘noticia de la inseguridad’”. Claves para el análisis del delito en los medios”. En Degoumois, M. (dir.), *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- **Verón, E.** (1987). “Prefacio a la segunda edición”. En *Construir el acontecimiento*. Buenos Aires: Gedisa.

Bibliografía optativa:

- **Galar, S.** (2016). “Los medios de comunicación, acción colectiva y redes sociales en las prácticas activistas de víctimas de la inseguridad en la provincia de Buenos Aires (2005 ~ 2015)”. En Focás y Rincón (ed.). *(In)seguridad, medios y miedos: una mirada desde las experiencias y las prácticas cotidianas en América Latina*. Cali: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
- **Fernández, M.** (2019). “*Mechetas y delincuentes*. Un estudio comparativo de los procesos de criminalización diferencial de jóvenes en los medios de comunicación masiva”. *Jornadas de estudios en comunicación y cultura*. IDAES/UNSAM.
- **Brunetti, P.** (2011). “Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver”. En *Oficios Terrestres. Revista electrónica sobre Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura* (26), 26. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32878/Documento_completo.pdf?sequence=1
- **Gobbi, J.** (2017). “Una genealogía de los comentarios de lectores en las versiones digitales de los diarios argentinos: de los blogs a los medios”. En Martini, S. Pereyra, M. (comps.) *La noticia hoy. Tensiones entre la política, el mercado y la tecnología*. Buenos Aires: Imago Mundi.

UNIDAD III - LA AGENDA DE LA INSEGURIDAD EN LOS MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS

Agendas sobre el delito y serialización. Agendas temáticas y atributivas: diseño y establecimiento. La relación de las agendas periodísticas en el tema con las agendas públicas y políticas. La teoría del *Framing*: el encuadre del delito. La agenda setting y las discusiones sobre la objetividad.

Bibliografía obligatoria:

- **Aruguete, N. y Amadeo, B.** (2012). “Encuadrando el delito: pánico moral en los periódicos argentinos”. En *América Latina Hoy*, 62, p. 177-196.
- **Marroquín Parducci, A.** (2016). “El espejo del miedo: Audiencias salvadoreñas y notas de inseguridad en redes sociales”. En Rincón, O. y Focás, B. (comps.). *(In) seguridad, medios y miedos: una mirada desde las experiencias y las prácticas cotidianas en América Latina*.
- **Mc Combs, M.** (2004). “Influir en la opinión pública”; “Cómo funciona el establecimiento de agenda”; “Establecimiento de la agenda de atributos y encuadre”. En *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- **Rey, G.** (2005). *El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in)seguridad ciudadana*. Bogotá: FESCOL.
- **Sádaba, T.** (2007). “El éxito del Framing en la teoría de la comunicación”. En *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo-medios*. Buenos Aires: La Crujía.
- **Sánchez, R.** (2017). “El delito en las crónicas de la prensa provincial”. En Martini, S. y Pereyra M., *La noticia hoy. Tensiones entre la política el mercado y la tecnología*. Buenos Aires: Imago Mundi.

Bibliografía optativa:

- **Altamirano Molina, X.** (2007). “Discursos y encuadres de la prensa escrita chilena sobre la inseguridad urbana: atribución de responsabilidades y agenda política”. En Rey; G. (coord.). *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: FESCOL.
- **Calzado, M.** (2015). “Vulnerables. De espectadores a protagonistas”. En Calzado, M. *Inseguros. El rol de los medios y la respuesta política frente a la violencia. De Blumberg a hoy*. Buenos Aires: Aguilar.
- **Isla, A. y San Martín, R.** (2009). “Representando las Violencias y el Delito”. En *Cuadernos de Investigaciones Etnográficas*, N°2.
- **Martini, S.** (2015) “Medios y sociedad. Las agendas del delito en la prensa gráfica y digital y en la televisión en la Argentina”. En Degoumois, M. (dir.) *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

UNIDAD IV - LA AGENDA SECURITARIA DEL GOBIERNO DE CAMBIEMOS EN LOS MEDIOS

La política comunicacional de la seguridad del gobierno de *Cambiemos*. La relación entre las agendas mediáticas y las agendas gubernamentales. Entre el discurso de la eficiencia y la desconfianza ciudadana en las agencias de seguridad. Tratamiento periodístico de “casos conmocionantes” y legitimación de la violencia institucional.

- **Baquero, R.** (2017). “El crimen de Brian”. La legitimación de la baja en la edad de imputabilidad en el discurso del diario *Clarín*. En *Revista Question*, 1 (56), 1-17.
- **Costanzo, G.** (2019). “Los expulsados de siempre”. En *Revista Zigurat. Revista de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales*, Universidad de Buenos Aires. Disponible <http://revistazigurat.com.ar/los-expulsados-de-siempre/>
- **Dovio, M.** (2017). “Neoliberalismo e inseguridad en relación con la construcción de una otredad urbana amenazadora”. *Revista Question*, 1 (53), Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3786/3221>
- **Martini, S.** (2019). “La construcción de la cuestión nacional en la agenda securitaria gubernamental”. En Martini, S. (comp.) *La Comunicación política en la escena nacional*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- **Rodríguez Alzueta, E.** (2019). *Vecinocracia. Olfato social y linchamientos*. Buenos Aires: Eme.
- **Tufró, M. y Sanjurjo, L.** (2012). “Vigilancia, afecto y expulsión. Espacio urbano y “espacio público” en la Ciudad de Buenos Aires. En Martini, S. y Contursi, M.E. (comps.) *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Buenos Aires: La Crujía.

Bibliografía optativa:

- **Dabat, C., Lio, V. y Marullo, F.** (2016). “Gobernantes y candidatos. Apuntes sobre las estrategias discursivas del PRO y cambios en torno a la seguridad en las elecciones de 2015”. *III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe*.
- **Focas, B.** (2018). “Miedo al crimen, prevención del delito y narcotráfico: desafíos para las políticas públicas de seguridad ciudadana en América Latina. Entrevista a Lucía Dammert”. Recuperado de: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-42992018000100102
- **López, G.** (2018). “La propuesta de bajar la edad de punibilidad en la agenda pública en Argentina”. En *Gestión de la inseguridad, violencias y sistema penal*. Buenos Aires: CEPOC y Tren en movimiento.

UNIDAD VI - HACIA LA PRODUCCIÓN DE LA TESIS DE GRADO. EL ARMADO DEL ANTEPROYECTO

El anteproyecto de la tesis. Componentes. El tema y el problema. De las preguntas a los objetivos. La relevancia del problema de investigación. Los objetivos generales y específicos. Relación del marco teórico con las etapas del proceso de investigación. Búsqueda, selección, interpretación de fuentes teóricas. La verificación del método. Normas APA.

Bibliografía obligatoria

- **Becker, H.** (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. México: Siglo XXI Editores.
- **Instituto de Investigaciones Gino Germani** (2013). La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias estilo APA. Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires: Argentina. <https://www.agro.uba.ar/sites/default/files/biblioteca/cita.pdf>
- **Kornblit, A. L. y Verardi, M.** (2004). Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos. En Kornblit, A. (coord.): *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.

- **Najmias, C. y Rodríguez, S.** (2007). “Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa”. En Sautú, R.(comp.). *Problemas de validez en investigaciones que utilizan metodologías cualitativas*. Buenos Aires: Lumière.
- **Martini, S.** (2009). Crónica roja: aportes para el abordaje metodológico en la prensa argentina. Neto, Antonio F. Braga, José L. y Ferreira, Jairo (organizadores) *Midiatização e processos sociais na América Latina. Metodología*. San Pablo: Paulus.
- **Sautú, R.** (2005). “El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”. En Sautu, R. *Todo es teoría. Objetivos y método de investigación*. Buenos Aires: Lumiere. Recuperado de: https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/418960/mod_resource/content/1/Clase%207%20-%20Obligatoria%20-%20Sautu%20-%20Todo%20es%20teoria.pdf

Bibliografía optativa:

- **Borsotti, C.** (2006). “Esquema para la formulación de un proyecto de investigación”. En *Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- **Cassany, D.** (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/287-la-cocina-de-la-escriturapdf-2vEUo-libro.pdf>
- **Vasilachis de Gialdino, I.** (2006). “La investigación cualitativa”. En Vasilachis de Gialdino (Coord) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- **Wainerman, C., Sautú, R.** (2004). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

Metodología de cursada

El seminario consistirá en 15 clases presenciales y estará destinado a que los/las estudiantes reflexionen sobre el material discutido en ellas.

Las clases presenciales se organizarán en dos partes. Un primer momento expositivo en el cual se desarrollarán los principales ejes temáticos y conceptuales de cada unidad; y un segundo momento, en el cual se fomentará la participación y el debate en torno al material de lectura propuesto, a partir de ejercicios grupales.

Forma de evaluación

Para aprobar el seminario, los/las estudiantes deberán asistir al 75% de las clases. Asimismo, se les requerirá la realización de una exposición oral durante el cuatrimestre y la presentación de un trabajo final. El mismo consistirá en una monografía en la que reflexionen críticamente sobre los contenidos dictados, o en la producción de un anteproyecto para la elaboración de la tesina de grado.

Bibliografía citada en la Fundamentación

Acquaviva, A. y Núñez, R. (2015). “El delito en los medios gráficos de la Argentina”. En Degoumois, M. (dir.). *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

- Andrade Del Cid, Palacios, C.** (2007). *Relatos del Periodismo Veracruzano. El presente en la noticia*. México: Instituto Electoral Veracruzano.
- Arfuch, L.** (1997). *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial*. Argentina: UNICEF.
- Bonilla Vélez, J.** (2006). “Cuando el discurso público no lo explica todo. Una mirada a la comunicación política en contextos de miedo, hostilidad y terror”. En Pereira, J. M. y Villadiego Prins, M. (eds.) *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanías*. Bogotá: Ed. Pontificia Universidad Javeriana.
- Bonilla Velez, J y Tamayo Gómez, C.** (2007). *Los medios en las violencias y las violencias en los medios*. Bogotá: CINEP.
- Brunetti, P.** (2011). “Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver”. *Oficios Terrestres. Revista electrónica sobre Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura* (26), 26. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32878/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Calzado, M.** (2014). Violencia, víctimas y mediatización. Un acercamiento empírico a la conformación de subjetividades en las sociedades de seguridad. *Delito y Sociedad*, 37, pp. 41-59.
- Calzado, M., Fernández, M. y Vanesa L.** (2014). Comunicación, política y seguridad: La construcción de la violencia urbana en las campañas electorales en la Ciudad de Buenos Aires (2007-2013). *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP*, 3 al 5 de diciembre de 2014, Ensenada, Argentina. En Actas. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Sociología. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4272/ev.4272.pdf
- Da Porta, E.** (2007). “Jóvenes, exclusión y narrativas mediáticas: el rostro del delito”. En Rey, G. y Rincón, O. (eds.) *Más allá de víctimas y culpables. América Latina. Relatos de experiencias en seguridad ciudadana y comunicación- América Latina*. Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung/CCC.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (eds.)** (1994). *Handbook of qualitative methods research*. Londres: Sage.
- Focás, B.** (2015). “De la ‘noticia policial’ a la ‘noticia de la inseguridad’”. Claves para el análisis del delito en los medios. En Degoumois, M. (dir.), *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- Ford, A.** (1994). *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- (1999). *La marca de la bestia. Identificaciones, desigualdades e .en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Norma.
- (2005). *Resto del Mundo*. Buenos Aires: Norma.
- Fernández, M.** (2012). “«Justicia para Santiago». Un estudio sobre la criminalización de jóvenes en noticieros de televisión”. En *Ecos de la Comunicación*, 5 (5), pp. 67-94.
- (2019). *Juventud, responsabilidad y castigo. Un abordaje cultural de la cuestión criminal juvenil en la Argentina contemporánea: los Centros de Referencia de la Provincia de Buenos Aires*. Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales.
- Fernández Pedemonte, D.** (2010). *Conmoción pública. Los casos mediáticos y sus públicos*. Buenos Aires: La Crujía.
- Galar, S.** (2017). Problematizar el problema. Apuntes para complejizar el abordaje de la inseguridad en la dimensión pública. <http://www.unsam.edu.ar/ojs/index.php/papdetrab/article/view/142>
- Galvani, M.; Mouzo, K.; Ortiz Maldonado, N.; Rangugni, V.; Recepter, C.; Ríos, A.; Rodríguez, G.; Seghezso, G.** (2010). *A la inseguridad la hacemos entre todos. Prácticas policiales, mediáticas y académicas*. Buenos Aires: Heknt Libros.

- Gans, Herbert** (1979). *Deciding what's new. A Study of CBS Evening News, NBC Nightly News, Newsweek and Time*. Nueva York, Pantheon Books.
- Gentile, M. F.** (2011). "Los procedimientos discursivos para la construcción mediática de la figura del joven pobre y delincuente: El «caso Jonathan»". En *Última década*, 19(34), 93-119 Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v19n34/art06.pdf>
- Isla, A. y Míguez, D.** (2003). *Heridas urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los 90*. Buenos Aires: De las Ciencias.
- Isla, A. y San Martín, R.** (2009). "Representando las Violencias y el Delito". En *Cuadernos de Investigaciones Etnográficas*, N°2.
- Kaminsky, G. et. al** (2007). *El delito en la Argentina post-crisis. Aportes para la comprensión de las estadísticas públicas y el desarrollo institucional*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús / Friedrich Ebert Stiftung.
- Kessler, G.** (2012). "Delito, sentimiento de inseguridad y políticas públicas en la Argentina del siglo XXI", en Zavaleta Betancourt, J. A. (coord.) *La inseguridad y la seguridad ciudadana en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Martín-Barbero, J.** (2006). "Los laberintos urbanos del miedo". En Pereira, J. M. y Villadiego Prins, M. (eds.) *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanía*. Ed. cit.
- Martini, S.** (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma.
- (2007). "Argentina. Prensa gráfica, delito y seguridad". En Rey, G. (coord.) *Los relatos periodísticos del crimen. Cómo se cuenta el delito en la prensa Latinoamericana*. Bogotá, Centro de Competencia en Comunicación; Friedrich Ebert Stiftung.
- (2016). "El sensacionalismo y la falacia de la objetividad. Reflexiones acerca de la noticia sobre el delito en la prensa argentina". *Avatares de la comunicación y la cultura*, 12. Recuperado de: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares>
- (2019). "La construcción de la cuestión nacional en la agenda securitaria gubernamental" En Martini, S. (comp.) *La comunicación política en la escena nacional*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Mastronardi, B.** (2011). "Delincuencia juvenil. Análisis del discurso de la prensa en torno a la problemática de los jóvenes en situación de exclusión y la violencia". En *Actas de las VI Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto de Investigaciones Gino Germani*, Buenos Aires. Disponible en: http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/6jornadasjovenes/EJE%20%20PDF/eje2_mastronardi.pdf
- Míguez, D. e Isla, A.** (2010). *Entre la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires: Biblos.
- Muraro, H.** (1997). *Políticos, periodistas y ciudadanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Di Napoli, P.** (2016). La juventud como objeto de temor y estigmatización. En *Revista de Ciencias Sociales*, DS-FCS, vol. 29, n.º 38, enero-junio, pp.123-144.
- Pegoraro, J.** (2003). *Una reflexión sobre la inseguridad. Argumentos*. *Revista de crítica social*, 1(2). Disponible en: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/813>
- Pereyra, M.** (2009). "Cartografías del delito, territorios del miedo". En Martini, S. y Pereyra, M. (eds.) *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*. Buenos Aires: Biblos.
- Pitch, T.** (2009). *La sociedad de la prevención*. Buenos Aires: Ad. Hoc.
- Rodríguez Alzueta, E.** (2014). *Temor y control: la gestión de la inseguridad como forma de gobierno*. Buenos Aires: Futuro Anterior.
- Rosen, J.** (1994). "Hacia una nueva agenda pública para el periodismo". En *Revista Mexicana de Comunicación*, año 4, N° 20, dic.94/ene. 95

- Sánchez, R. (2017).** “El delito en las crónicas de la prensa provincial”. En: Martini, S. y Pereyra M., *La noticia hoy. Tensiones entre la política el mercado y la tecnología*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Sohr, R.(1998).** *Historia y poder de la prensa*. Barcelona: Andrés Bello.
- Tufró, M. (2016).** “Mediatización(es) de las prácticas políticas. Los vecinos, la ‘inseguridad’ y el ecosistema mediático”. En *La Trama de la Comunicación*, 20 (2), 45-161. Disponible en: <http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/589>
- Valdetattaro, S. (2005).** “Prensa y temporalidad”. En *La trama de la comunicación* 10, 97-104.
- Verón, E. (2001) (2001).** “El living y sus dobles: arquitecturas de la pantalla chica”. *El cuerpo de las imágenes*. Bs.As, Norma.
- Wolf, M. (1991).** *La investigación de la comunicación de masas. Críticas y perspectivas*. Barcelona: Paidós.
- Zalba, E. (2007).** “Una aproximación al orden del discurso periodístico”. En *Boletín de la BCN, Biblioteca del Congreso de la Nación*, 123.