

LISTADO COMPLETO de GICS - Oferta 2022-2023

Carrera de Ciencias de la Comunicación - Facultad de Ciencias Sociales- Universidad de Buenos Aires

	Directores/as, Codirectores/as y asistentes	Título	Palabras clave	E-mail de contacto del GIC
1	Arribá Sergio y Rosalía Arroyo	Ciberseguridad y Ciberdelitos	Ciberespacio, Ciberdelincuencia, Estado, Derecho, Filosofía, Delitos.	sarribac@gmail.com , sergio_claudio@yahoo.com.ar , rosaliarroyo@gmail.com
2	Arribá Sergio y Romina Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Derecho de Acceso a la Información Pública: participación, transparencia y rendición de cuentas	Estado Derecho Comunicación Transparencia	sarribac@gmail.com , sergio_claudio@yahoo.com.ar , rosaliarroyo@gmail.com
3	Arribá, Sergio Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Peronismo y comunicación: instituciones, normas jurídicas y libertad de expresión	Peronismo Estado Comunicación	sarribac@gmail.com , sergio_claudio@yahoo.com.ar , rosaliarroyo@gmail.com
4	Bailo, Víctor Ariel Direse Aste: Conrado Beretta Daniel Stefanello Martín Aratta	La producción artística del Conurbano Bonaerense: un abordaje	Producción artística - Conurbano Bonaerense – Producción audiovisual alternativa	victorbailo@yahoo.com.ar arieldirese@gmail.com
5	Beker, Osvaldo Claudia Vespa Aste. F. Aren	Reescrituras y transposiciones: literatura argentina del siglo XXI	Transposiciones, Reescrituras, Adaptaciones	bekerosvaldo@gmail.com claudiarenevespa@yahoo.com.ar ferbearen@yahoo.com.ar
6	Belej, Cecilia	Política de las imágenes. Arte en el espacio público		cbelej@gmail.com , sofisagle@gmail.com
7	Borquez, María José Mariano Mancuso Aste: Lila Luchessi Estefanía Pozzo	Transmedialidad y relatos de no ficción: potencialidades y limitaciones de un encuentro.	transmedialidad-no ficción-encuentro	majoborquez@hotmail.com mariano.mancuso@gmail.com luchessi@gmail.com estefaniapozzo@gmail.com

8	Borrelli, Marcelo Astes: M.Sol Porta, M. Saborido, M.P. Gago	La prensa argentina, entre dictaduras y democracias (1966-1989)	Prensa argentina Dictadura militar Peronismo	marcebor@yahoo.com solporta@gmail.com mersaborido@hotmail.com maria_paula_gago@hotmail.com
9	Broitman, Ana - Máximo Eseverri Astes: Martín Cantet, Virginia Durand, Valentina Stacco	Exhibición, recepción y crítica de cine en la Argentina: circuitos, plataformas, espacios.		anabroitman@yahoo.com.ar , maximo_e@yahoo.com
10	Bucasich, Magalí. Asist: Victoria Cibeira y Sebastián Di Giorgio	Tensiones, conflictos y antagonismos en la escena política y mediática de la Argentina contemporánea. Claves teóricas y metodológicas para su abordaje	discursos políticos, conflictos políticos, moralización de la política	magalibucasich@gmail.com , cibeiravictoria@gmail.com , sebastiandigiorgio2013@gmail.com
11	Burkart Noe, Violeta Aste: Juan Pablo Berch. Asist. Josefina Avale	“Documental Sonoro”. Investigación periodística y producción sonora	Documental sonoro Investigación periodística Producciones radiofónicas	gicradiofsoc@gmail.com avale.josef@gmail.com
12	Calzado, Mercedes y Victoria Irisarri	Antropología y comunicación: métodos para el abordaje y análisis de medios y redes sociales	Antropología, comunicación, metodología	calzadom@gmail.com victoria.irisarri@icloud.com
13	Campo, Yamila	Redes sociales: la disputa por el sentido y las sensibilidades. Saberes, territorio y relatos descentralizados.	Redes sociales Cultura Sentidos Territorio	licyamilacampo@gmail.com
14	Canedo, Nicolás Verónica Urbanitsch Asist: Lorena Santa Cruz	Los memes de Internet: fenómenos discursivos de la cultura de la convergencia	Memes Retomas discursivas Convergencia digital	canedonicolas@gmail.com semio.uba.urba@gmail.com lorenaisantacruz@gmail.com

15	Cappa, Ma. Fernanda Aste. B. Estevez Leston	Juventudes en el mundo de la educación universitaria y el trabajo: perspectivas teórico-metodológicas socio-semióticas para el análisis de discursos y prácticas sociales juveniles.	Juventudes Metodología Discursos sociales	mariafernandacappa@gmail.com bar.estevez@gmail.com
16	Cartoccio, Eduardo Aste.: Mara Avila	Herramientas para el desarrollo de un proyecto documental como tesina audiovisual	Producción audiovisual Documental Teoría y práctica	educartoccio@gmail.com avila.mara.bsas@gmail.com
17	Conde, Mariana Asist. Silvana Gurevich	Corporalidades femeninas en la cultura argentina moderna: sus modalidades históricas en estilos y estéticas	Corporalidades femeninas Estéticas Cultura moderna	marianainesconde@gmail.com gurevich.silvana@gmail.com
18	Costa, Pablo	Una propuesta publicitaria para proyectos relacionados al arte y la cultura	Publicidad Arte Cultura	pablocos17@yahoo.com.ar
19	De La Puente, Maximiliano	Espacios sociales en disputa. Activismo, intervención estética y redes sociales	Comunicación Activismo Intervención estético política	maxidelapuate@gmail.com , dodarix@gmail.com
20	DIEGUEZ, SOL Asist. Mariela Ariza, Alba Rodriguez, Juliana Taddeo	SOCIEDAD DE LA PANTALLA: EDUCACIÓN Y ENTRETENIMIENTO	Educación, comunicación, usos y consumos, tecnología	dieguez.sol@gmail.com
21	Dodaro, Christian- Codirector/a Esp. María Susana Martins Aste: Ezequiel Asquinasi Lic. María Luz Casimiro	Comunicación Sindical	Comunicación, Sindicalismo, Comunicación Popular	dodarix@gmail.com smartins1074@gmail.com

22	Dughera, Lucía	Prácticas de enseñanza y aprendizaje en YouTube. Análisis de un nuevo fenómeno educativo: los EduTubers y sus seguidores	EduTubers, prácticas de enseñanza y de aprendizaje, contenidos audiovisuales.	ludughera@gmail.com
23	El Jaber, Grisel Clarisa Veiga Astes.: Cecilia Aguilar Roberto Pagura Pablo Fernandez Gustavo Veiga Alejandro Seselovsky Maria Eugenia Silvera Fabian Kovacic Rodrigo Ruiz	Periodismo multimedia y transmedia con perspectiva de derechos.	Periodismo Multimedia Transmedia Derechos humanos Géneros Diversidad Debates públicos	geljaber@gmail.com , clarisa.veiga@gmail.com , gustavojeiga@gmail.com , kovacic.fabian@gmail.com , aseselovsky@yahoo.com.ar , pablofe70@hotmail.com , emsb1987@gmail.com , tefi.enzenhofer@gmail.com
24	Escobar, Viviana Nelson Cardoso Aste: Lucas Spigariol	La intervención social en comunicación comunitaria: el rol de le comunicadore comunitarie y las experiencias en comunicación comunitaria, popular y alternativa	Intervención social-rol de le comunicadore comunitarie Comunicación comunitaria, popular y alternativa	vivianaescobar@gmail.com nelsoncardosoh@gmail.com lspigariol@gmail.com
25	Fraiman, Wanda	Acceso a la información y políticas públicas: nuevos caminos hacia una ciudadanía comunicacional	acceso a la información pública/políticas públicas/ciudadanía	wandafraiman@gmail.com , mbustamante83@gmail.com
26	Fratlicelli, Damián	El humor en las redes	Humor Redes sociales Sátira	damianfraticelli@yahoo.com
27	Gándara, Santiago Fabiola Ferro Astes: María Bruni, Paula Ferreyra, Christian Henkel, Javier	Trabajo, industria cultural y lucha de clases. Una perspectiva comunicacional	Trabajo, industrias culturales, precarización	sgandar@yahoo.com.ar fabiolaferro@gmail.com mbruni@ta.telecom.com.ar ferreyrarp@gmail.com cristianohenkel@gmail.com jaespalma00@gmail.com

	Palma			
28	Gómez, Ma. Rosa Silvina Manguía Aste: María Villanueva	Pliegues y desbordes del Genocidio argentino, huellas en la Comunicación y la Cultura.	Memoria Comunicación Cultura	gomezromero.mariarosa@gmail.com silvinamanguia@gmail.com mariavillanueva.cc@gmail.com
29	Greco, Mauro	El Maradona que quieren las guachas y los gauchos: "raza", "Argentina blanca" y feminismos	Maradona – racialización - feminismos	maurogreco@conicet.gov.ar
30	Ibarra, Diego Daniel Vittar	Transformaciones y persistencias en la comunicación radiofónica: Nuevas formas de recepción. Del oyente tradicional al oyente asincrónico.	Radio Internet Recepción Audiencias	ibarradiego@gmail.com
31	Iribarren, Laura	La construcción de la subjetividad en las Redes Sociales	Redes sociales, Subjetividades, Comunidades virtuales	liribarren@yahoo.com
32	Kaufman, Alejandro Asist.: M. Kriger, N. Ortiz Maldonado, P. Cerruti, P. Guitelman, J. Pelacoff, C. Eraso, C. Daiban, G. Federico Zubia, D. Doglio, M. Casullo	Teorías y problemas contemporáneos de la subjetividad	Subjetividad Memoria Género	alekau@gmail.com gfzubia@gmail.com
33	Leis, Daniela	Modelos interpretativos de la realidad implícitos en los discursos sobre el trabajo del futuro y el teletrabajo con perspectiva de género	Investigación / Teletrabajo / perspectiva de género	daniela.f.leis@gmail.com
34	Lois, Ianina Roberto Montes Aste.: Emiliano	Comunicación y Salud	comunicación; salud; campañas; salud digital;	ianilois@gmail.com , montespuig@gmail.com , emiliano.balaguer@gmail.com

	Balaguer		historiografía	
35	Lopez, Andrea Codirector: Daniel Kohen Asist: G. Colombani, S. Perea,	“Viejas” y “Nuevas” Derechas en Argentina: raíces ideológicas y disputas de sentido	Argentina Derechas Ideología	magdalopez@sinectis.com.ar , historiasocialcomun@gmail.com magdalopez@uolsinectis.com.ar
36	Loreti, Damián	Plataformas y moderacion de contenidos – obligaciones de actores no estatales y el respeto al derecho a comunicar	PLATAFORMAS MODERACION CONTENIDOS	dloreti@gmail.com
37	Marturet, Hernán María Castel Aste: Tomás Speziale	Arte, política y sociedad	Modernismo - Posmodernismo - Vanguardismo	marturethj@hotmail.com maria.castel@gmail.com tomasspeziale@gmail.com
38	Ontiveros, Diego -Benito Cleres-Juan P. Baldemar	Gestión de marcas / branding		d_a_ontiveros@yahoo.com.ar
39	Palma, Javier	Deportes, (medios de) Comunicación y Cultura en la crisis. Un abordaje crítico.	Comunicación, industria cultural, deportes	jaespalma00@gmail.com
40	Parodi, Ramiro Carlos Britos Aste.: Adrián Negro	Abordajes críticos sobre los procesos de neoliberalización: del marxismo al psicoanálisis.	Ideología Subjetividad Política Goce Neoliberalismo	ramiro.parodi@hotmail.com , cbritos@hotmail.com adrian.negro@gmail.com
41	Pelacoff, Javier	Prácticas artísticas contemporáneas, estetización cotidiana y (re)producción social del hecho estético.	Arte contemporáneo Prácticas artísticas Artes mediáticas	javierpelacoff@hotmail.com

42	Rovner, Rocío Josefina De Mattei Aste: Germán Rosso Noelia Manso	Redes sociales e imágenes en la mediatización contemporánea. Aportes teórico - metodológicos para la realización de investigaciones en comunicación	Redes sociales - Medios Masivos - Circulación	rovner.rocio@gmail.com josefinademattei@gmail.com ger.rosso@hotmail.com noemanso@gmail.com
43	Salerno, Daniel. Asist: Agustina Mariana Terrizano	Un rayo en la oscuridad. Trayectoria de canciones a través del tiempo	Música popular, trayectoria, canciones.	dorsalerno@gmail.com , agusterri@gmail.com
44	Sarchman, Ingrid Margarita Martínez	Imaginarios tecnológicos contemporáneos (redes, medios y mediaciones)	Técnica/ Medios/ Redes	gridsar@gmail.com margaritaacmartinez@gmail.com
45	Setton, Mario Co- Dir: Carla Castro Asist. Pablo Katchadjian Asist. Leticia Frenkel Asist. Ariel Idez.	El ensayo como tesina en Ciencias de la comunicación. Recursos para su producción.	Ensayo – Tesina- Comunicación	ysetton@hotmail.com carlacaastro85@gmail.com katcha13@hotmail.com leticiafrenkel@gmail.com idez@gmail.com
46	Vera Hidalgo, Abel Angela Bueno Palacios	Coaching Ontológico y Programación Neurolingüística (PNL) para comunicadores	Coaching, PNL (Programación Neurolingüística)	abelhidalgo@yahoo.com.ar angelabueno24@hotmail.com
47	Vesciunas, Diego y Sofía Perea Malena Parise, Agustina Santoro y Valentina Arislur	Las plataformas digitales y el consumo cultural: Regulación vs no-regulación en el plano nacional e internacional		diegovesciunas@gmail.com , pereasofia@gmail.com , malenaparise6@gmail.com , agustinasantoro7@gmail.com
48	Villalba, Ma. Marta Germán Serain Aste: Vanesa Bouza	Culturas afectivas y comunicación	Identidad, imaginario, sensibilidad, intersubjetividad, cultura	villalbamariamarta@gmail.com , dosmundosmail@yahoo.com.ar vanesabouza@gmail.com

49	Vinelli, Natalia Gabriela Bustos Aste: Alejandra Guzzo Lucía Maccagno	Cine documental y documental para televisión en América Latina	Documental/ Cine militante/ Televisión	nataliaprensa@yahoo.com.ar gabrielabustosfunaro@gmail.com m alejandraguzzo@gmail.com luciaeme85@gmail.com