Taller Extracurricular de Escritura Académica

**Docentes:** Ana Sarchione, Adriana Semelman, Teresita Vernino

**Modalidad**: expositiva + taller

El tallertendrá como objetivo propiciar la participación de los asistentes para facilitar el intercambio de experiencias y producciones escritas referidas al tipo de textos propuestos.

Inscripción previa, máximo 35 alumnos

Cuatro clases de dos horas, los días miércoles 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2013

Horario: de 13 a 15

Dirigido a estudiantes avanzados que deseen escribir tesinas, ensayos u otros textos académicos.

Explicitaremos los rasgos genéricos de la tesina y sus diferentes tramas, y reflexionaremos en torno al concepto de hipótesis –qué es, cómo se construye y cuáles son los movimientos discursivos para su defensa- .

**Objetivos:**

Este curso pretende brindar algunas herramientas a los estudiantes que estén por escribir sus tesinas o que necesiten incrementar sus estrategias argumentativas en la escritura de otros textos académicos, como el ensayo

**Objetivos específicos:**

Reconocimiento y planteo de hipótesis a partir de estrategias discursivas concretas.

Armado de un protocolo para la escritura del proyecto que tenga cada estudiante

**Primera reunión:**

Escritura académica. Definición de los tipos textuales y genéricos posibles en los trabajos académicos. Rasgos característicos: partes, registro, léxico específico, referencias, etc.

El proceso de escritura. La necesidad de un corpus de lecturas. Construcción del corpus. Plan de texto

La trama expositiva y el género argumentativo. Diferencias y relaciones.

*Taller:*

Lectura y análisis de un texto argumentativo

**Segunda reunión:**

Lecturas, fichaje y otras tareas de investigación. Delimitación del objeto de estudio o tema, definición del enfoque, explicitación de la idea rectora. Diseño de un mapa de ideas.

Taller: Ejercitación a definir en relación a la demanda.

**Tercera reunión:**

El estado de la cuestión a partir de las lecturas previas.

Los argumentos. Clases, estrategias de construcción.

La hipótesis en el ensayo y en la argumentación.

La organización del texto.

Taller: Desarrollo y formulación de la/s hipótesis posibles para cada tema y texto particular. Movimientos de defensa de la hipótesis.

**Cuarta reunión:**

El discurso de los otros: estrategias en los modos de introducir en el discurso propio las palabras ajenas. La cita textual, la referencia, la paráfrasis, etc.

Taller: revisión de los modos de referencia y citación en cada caso particular

.

**Bibliografía:**

Alvarado, M y Yeannoteguy, A. *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*, Buenos Aires, Eudeba, 1999

Barthes Roland, *Investigaciones retóricas I. La antigua retórica*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1974.

Bajtín, M., *La problemática de los géneros discursivos*, en “Estética de la creación verbal”, México, Siglo XXI, 1982.

Bernárdez, E. *Introducción a la lingüística del texto,* Madrid, Espasa Calpe

Cassany, D., *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, Barcelona:

Paidós, 1989.

Ciapuscio, G., *Tipos textuales*, Buenos Aires, 1980

Eco, U., *Cómo se hace una tesis*, Buenos Aires, Gedisa, 1977

Focault, Michel, *La verdad y sus formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Maingueneau, D. *Introducción a los métodos del análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette , 1980.

Nogueira, S. y otros, (2003), *Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller*, Buenos Aires, Biblos, 2003.

Perelman,CH y Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Cátedra, 1988.

.