**Bibliografía**

ALVARADO, M. (1999), *La escritura y sus formas discursivas*, Buenos Aires, EUDEBA.

................ (2003), “La resolución de problemas” En Revista *Propuesta Educativa* Nº 26, Argentina, FLACSO – Ediciones Novedades Educativas.

ALVARADO, Maite y Marina Cortés (1999), “La escritura en la universidad. Repetir o transformar”, II Jornadas Académicas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, noviembre de 1999.

ARNOUX, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2002),*La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires, EUDEBA.

BAJTIN, Mijail (1982), *La estética de la creación verbal.* México, Siglo XXI.

BITONTE, María Elena y LO COCO, Mauro (2013), *Recorridos y actividades para la práctica de la lectura y la escritura en la educación superior*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Moreno.

BITONTE, María Elena (2011), “Caracterización del parcial domiciliario como género académico”, Documento de Cátedra, Semiótica II, Facultad de Ciencias de la Comunicación, UBA, agosto de 2011, disponible en http://www.catedras.fsoc.uba.ar/delcoto/parcial.php

CARLINO, P. (2010), *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica,* Buenos Aires, Biblos.

CASSANY, Daniel y MORALES, Oscar Alberto (2008), Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. Revista *Memoralia*, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez), Cojedes, Venezuela. Recuperado en 07/7/2013 en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16457/1/leer_universidad.pdf>.

CIAPUSCIO, Guiomar (1994), *Tipos textuales*, Buenos Aires, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra de Semiología y Oficina de Publicaciones CBC, UBA.

CUBO DE SEVERINO, Liliana (2008), *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, Córdoba, Comunicarte.

DI STEFANO, M. y PEREIRA, M. (2001), “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales**”,** *XIX Congreso Anual de la Asociación Española de Lingüística Aplicada***.**

FLOWER, L. y Hayes, J. (1996), "Teoría de la redacción como proceso cognitivo", en *Textos en contexto*, Buenos Aires, Lectura y vida.

GARCÍA NEGRONI, María Marta (2011), *Los discursos del saber: prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón .

GRIGÜELO, Liliana (2004) “El parcial universitario” en Nogueira, S. (2004), *Manual de lectura y escritura universitarias*, Buenos Aires, Biblos.

HAYES, John, “Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura”, en *The Science of Writing*, Lawrence Erlbaum Associates, New Jersey, 1996.

MAINGUENEAU, Dominique (2001) « Ethos, scénographie, incorporation » enAMOSSY, Ruth, dir. (2001), *Analyse des discours. Types et genres: communication et interprétation*, Paris, Éditions Universitaires du Sud.

MARAFIOTI, Roberto y Santibáñez, Cristian, comp., (2010), *Teoría de la argumentación, a 50 años de Perelman y Toulmin*,Buenos Aires, Biblos.

NOGUEIRA, Sylvia (comp.), (2010) *Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*, Buenos Aires, Biblos.

................ (2004), *Manual de lectura y escritura universitarias*, Buenos Aires, Biblos.

SCARDAMALIA, Marlene y BEREITER, Carl (1992), “Dos modelos explicativos del proceso de composición escrita”, en *Infancia y aprendizaje*. Nº 58, Barcelona

SILVESTRI, Adriana (1998), *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*, Buenos Aires, Cántaro.

VERÓN, Eliseo (2013), (1985), “El análisis del contrato de lectura. Un nuevo método para los estudios del posicionamiento de los soportes de los media”*,* en *Les medias: Experiences, recherches actuelles, aplications*, Paris, IREP.

ZAMUDIO, Bertha, ROLANDO, Leticia y ASCIONE, Alberto,(2002) comps. *Argumentación, pensamiento crítico y metacognición*, Secretaría de Investigación del CBC, Oficina de Publicaciones, UBA.