

Tesisas publicadas en formato libro

Autor	Título	Editorial	Tamaño	Tutor
Andrenacci, Lorena (2005)	<i>Comunicación y Cultura para la Democracia Participativa. Comunicación comunitaria y participación ciudadana en la descentralización de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</i>	Ediciones Cooperativas, 2005	90p 21x14 cm ISBN 987-1246-05-6	Ricardo Romero
Baques, Lorena (2007)	<i>Experiencia, Lenguaje y comunicación en Thomas Bernard</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.	144 páginas – ISBN: 9875742279	Alejandro Kaufman
Benyo, Javier (2005)	<i>La Alianza Obrera Spartacus</i>	Buenos Aires, Editorial Anarres, 2005.	224 páginas – ISBN: 987-20875-8-X	Christian Ferrer.
Bersano Calot de Flamerich, Lara(2006)	<i>Mejores prácticas de gobierno electrónico : indicadores actuales y supertinencia en la E-Sociedad</i>	Buenos Aires, el autor, 2006.	93 páginas – 28 x 20. ISBN: 987-050754-9	Henocho Aguiar.
Borrelli, Marcelo (2008)	<i>El diario de Massera Historia y política editorial de Convicción: la prensa del "Proceso"</i>	Buenos Aires, Koyatun, 2008.	203 páginas. ISBN en trámite	Jorge Saborido.
De Charras, Diego (2006)	<i>Redes, burbujas y promesas. Algunas reflexiones críticas acerca del proyecto Sociedad de la Información y la nueva economía.</i>	Buenos Aires, Prometeo libros, 2006. Edición en conjunto con la Carrera de Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), con el apoyo del Fondo Cultura BA (Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)	126 páginas – 21 x 15 cm – ISBN 987-574-119-1	Guillermo Mastrini.
Eseverri, Máximo (2007)	<i>Enrique Raab: claves para una biografía crítica. Periodismo, cultura y militancia antes del golpe</i>	Buenos Aires, Prometeo libros, 2007. Edición en conjunto con la Carrera de Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), con el apoyo del Fondo Cultura BA (Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)	128 páginas.- 21 x 15 cm. Primera edición. ISBN: 987-574-145-6	Alejandro Kaufman.

Fernández, María Cecilia (2007)	<i>Comunicación, subjetividad y autonomía en el activismo mediático italiano; de las radios libres a la red telestreets: 1977-2004</i>	Buenos Aires, 1era Edición, 2007.	140 páginas. Primera edición. ISBN: 987-05-2610-0	Alejandro Kaufman
Fraga, Enrique (2006)	<i>La prohibición del lunfardo en la radiodifusión argentina 1933 – 1953.</i>	Buenos Aires, Ediciones Lajouane, 2006.	94 páginas. Primera edición. ISBN: 987-1286-09-0	Julio Moyano.
Galvani, Mariana (2007)	<i>La marca de la gorra. Un análisis de la Policía Federal</i>	Buenos Aires, Editorial Capital Intelectual, 2007.	112 páginas.- 14 x 20 cm. Primera edición. ISBN: 987-614-019-5	Gerardo Halpern.
Gómez, Adriana (2005)	<i>El dinero y las palabras. Conexiones insospechadas</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005.	120 páginas. ISBN: 987-574-026-8	Christian Ferrer.
Guichal, Celia (2004)	<i>Viaje a la escritura.</i>	Bahía Blanca, EDIUNS (Editorial de la Universidad Nacional del Sur), Serie Extensión, 2004.	165 páginas. ISBN: 987-1171-07-2	Alejandro Kaufman.
Guitelman, Paula (2006)	<i>La infancia en dictadura. Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken.</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006.	126 páginas. ISBN 987-574-065-9.	Christian Ferrer.
Kejval, Clarisa (2008)	<i>Truchas. Los proyectos político-culturales de las radios comunitarias alvernavas y populares argentinas.</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008. Edición en conjunto con la Carrera de Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), con el apoyo del Fondo Cultura BA (Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)	En prensa.	Claudia Villamayor.
Leonardi, Mara (2005)	<i>"Diseño de la Información, Comunicación y Educación" en Ford, Aníbal Resto del Mundo</i>	Buenos Aires, Editorial Norma, 2005.	978-987-545-227-5	Aníbal Ford.
Maggio Ramírez, Matías (2008)	<i>Un puro vegetar. Representaciones de la lectura en el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio (1802-1807).</i>	Buenos Aires, Biblioteca Nacional, Serie Ensayos y Debate N°4, 2008.	383 páginas. ISBN: 987-9350-20-1	Pablo Alabarces.
Morado, Mara (2008)	<i>El cronotopo polifónico. Una herramienta para la investigación social</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008 con el apoyo del Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias (Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)	208 páginas, 21 x 15 cm. ISBN: 987-574-250-5	Marcelo Babio

Pelazas, Myriam e Iturriza, Mariana (2001)	<i>Imágenes de una Ausencia. Lapresencia de la mujer en la fotografía de prensa argentina de 1920 a 1930</i>	Buenos Aires, Prometeo Libros, 2001. Libro distinguido con el subsidio de la Fundación Antorchas a la Creación. 2000.	151 páginas. 22,5 x 15,5 cm. ISBN 950-9217-07-7.	Felisa Santos.
Siri, Laura (1999)	<i>Internet. Búsqueda y buscadores</i>	Buenos Aires, Editorial Norma, 2000.	122 páginas. Peso: 399 gramos. ISBN: 9879334795 ISBN:9789879334799	Aníbal Ford
Villela, Sonia. (2007)	<i>De la olla al piquete: mujeres organizadas del Movimiento de Trabajadores Desocupados MTD.</i>	Primera Edición. Buenos Aires, Edit. Manuel Suárez, 2007. La investigación y experiencias que dieron origen a este libro integran el trabajo de graduación de la autora, aún en curso.	192 páginas – 20 x 14 cm – ISBN 987-1429-00-4	
Vilker, Shila F. (2006)	<i>Truculencia. La prensa policial popular entre el terrorismo de estado y la inseguridad.</i>	Buenos Aires, Editorial Prometeo libros, 2006. Edición en conjunto con la Carrera de Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), con el apoyo del Fondo Cultura BA (Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).	118 páginas – 21 x 15 cm – ISBN 987-574-120-5	Nicolás Casullo.
Vinelli, Natalia (2002)	<i>Ancla. Una experiencia de comunicación clandestina orientada por Rodolfo Walsh</i>	Buenos Aires, Editorial La Rosa Blindada, Segunda edición, 2002 (Primera edición: 2000).	22 x 15 cm - ISBN-10: 9879713575 -ISBN-13: 978-9879713570	Carlos Mangone
Bustos, Gabriela (2006)	<i>Audiovisuales de combate. Acerca del videoactivismo contemporáneo</i>	Buenos Aires, Editorial La Crujía, 2006.	176 páginas 14 x 20 cm - ISBN: 987-601-018-2	Mariano Mestman.