

*Contá tu tesina en 10 min.*

> **Consejos en 10 min para tu tesina.**

>> ~~10~~<sup>5</sup> **CONSEJOS**  
**PARA TU TESINA\***

**diciembre 2019**

***agradecida***

**/**

**agradecimientos**

# EL HORIZONTE DE LA SOMBRA

~~*La imagen del cuerpo femenino en la  
fotografía publicitaria.*~~

Febrero 2018

Celeste Mandrut  
Tutor Alejandro Kaufman



*Las "cuerpas" - les cuerpes,  
lxs cuerpxs femeninos - en la  
fotografía publicitaria.*

*dic 2019*

## >> CONSEJO 1

***elegir un tema que nos  
convoque***



*Figura 7.* Sofia, mi tía abuela en su anteúltima internación en el hospital. Tira de contactos. Mandrut, C. (2002).

2002/5



*Figura 65.* Alicia posa en ropa interior. Mandrut, C. Fotografía analógica (2002).

## El antes y después de la imagen del cuerpo



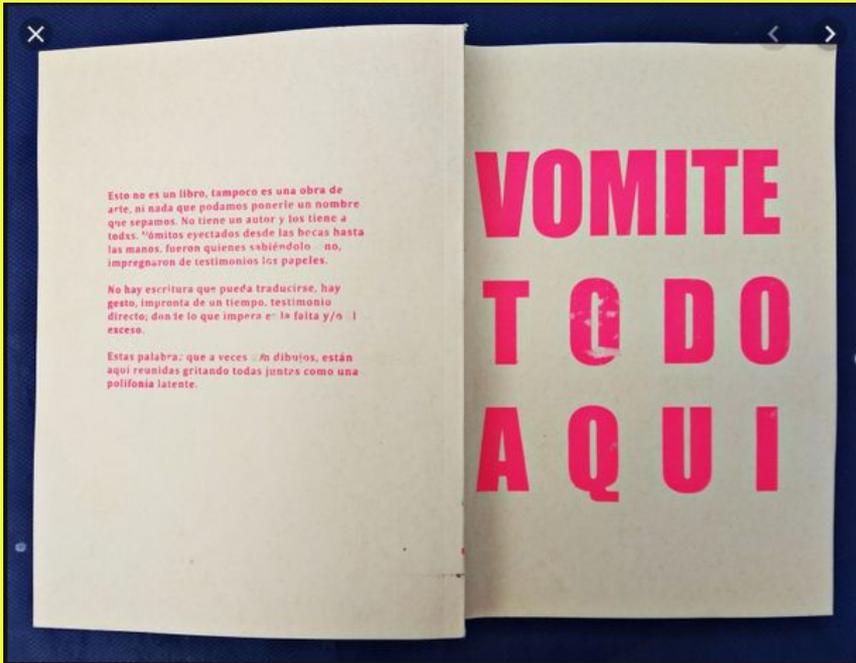
*Figura 57.* El antes y después de Mirta Legrand. Recuperado de <https://www.guioteca.com/espectaculo-argentino/famosas-argentinas-con-exceso-de-photoshop-impactantes-diferencias-antes-y-despues/>



*Figura 58.* El antes y después de Susana Giménez. Recuperado de <https://www.guioteca.com/espectaculo-argentino/famosas-argentinas-con-exceso-de-photoshop-impactantes-diferencias-antes-y-despues/>



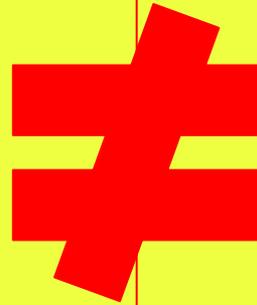
## >> CONSEJO 2



*todo lo que  
creen saber  
del tema*

**valoración personal  
sobre el tema de  
estudio**

**objeto de estudio**



*enojo frente a las  
imágenes*

*tratar de  
entender qué  
decían esas  
imágenes sobre  
la cultura*



## >> CONSEJO 3

**autorícense**

**dense permiso**

**para crear**

**mezclar**

**bibliografía**

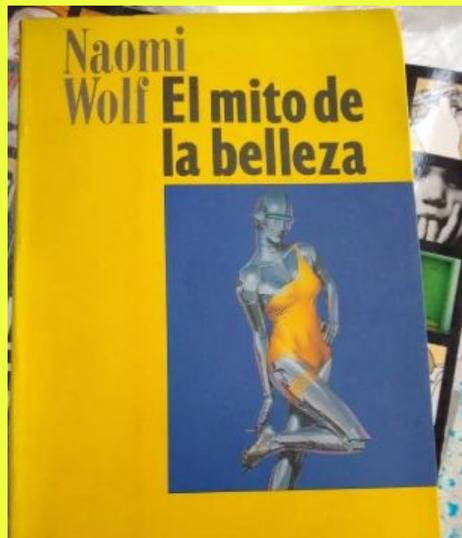
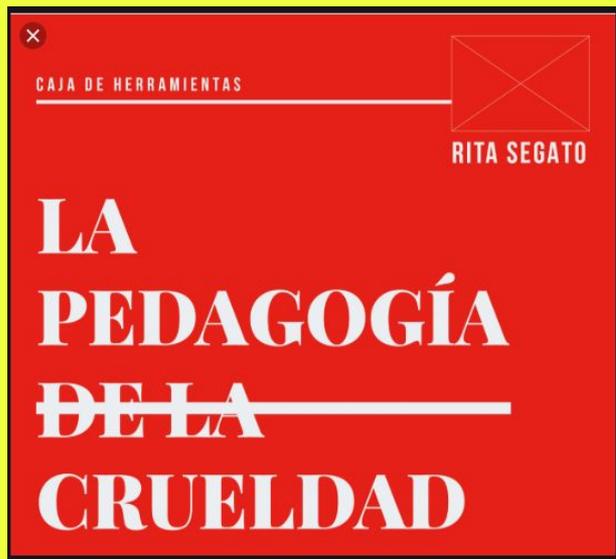
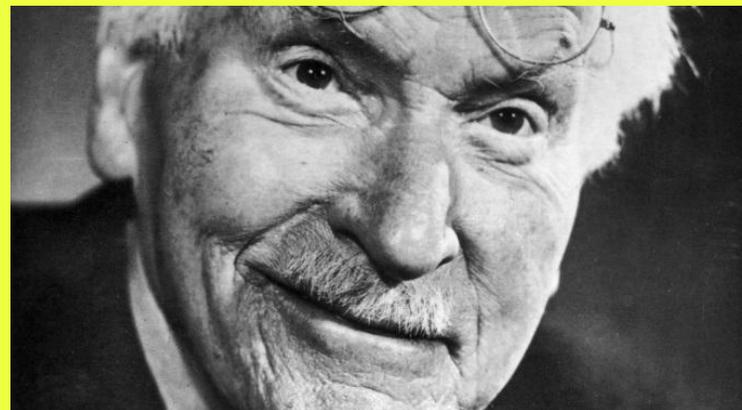
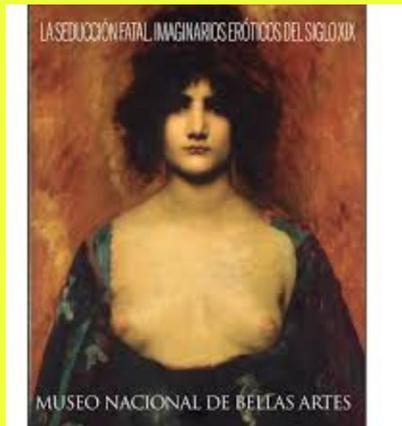
**permítanse**

**equivocarse**

**dudar**

**enunciar**

**(Sujetas de la enunciación)**



## >> CONSEJO 4

**suelten sus  
palabras,**

**no se queden con  
las buenas frases**

**fichen todo**

**desde el primer día**



## >> CONSEJO 5

***concebir la  
tesina  
como obra***

**proceso  
comienzo y fin**



**¡gracias!**

**[ceaeme@gmail.com](mailto:ceaeme@gmail.com)**