# Anteproyecto de tesinas de Ciencias de la Comunicación (UBA)

El objetivo de este anteproyecto es formalizar la relación entre tutor/a, cotutor/a (en los casos en que corresponda) y tesistas; así como dejar un registro de los proyectos de tesina en curso ante la Dirección de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. En este sentido, es recomendable presentarlo en la etapa inicial de los encuentros con el/la tutor/a.

**La Dirección de la Carrera** **debe autorizar en forma explícita la aprobación para el trabajo en los casos que se mencionan a continuación**:

1. **Tesinas grupales en equipo de tres personas (art. 3 inc. c)** [[1]](#footnote-1)**;**
2. **Tutoría y/o cotutoría que requieren autorización de las autoridades de la Carrera (art. 4 inc. c y d)[[2]](#footnote-2);**
3. **Tesinas con contenido parcialmente publicado (art. 3 inc. a);**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN TESISTAS** | | | |
|  | **TESISTA 1** | **TESISTA 2** | **TESISTA 3** |
| **APELLIDOS** | Apellidos | Apellidos | Apellidos |
| **NOMBRES** | Nombres | Nombres | Nombres |
| **DNI *(SIN PUNTITOS)*** | DNI *(sin puntitos)* | DNI *(sin puntitos)* | DNI *(sin puntitos)* |
| **CORREO ELECTRÓNICO *(EVITAR CORREOS @HOTMAIL)*** | mail | mail | mail |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN Tutore** | |
| **APELLIDOS** | Apellidos |
| **NOMBRES** | Nombres |
| **DNI *(SIN PUNTITOS)*** | DNI *(sin puntitos)* |
| **CORREO ELECTRÓNICO *(EVITAR CORREOS @HOTMAIL)*** | mail |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN Co-tutore** | |
| **APELLIDOS** | Apellidos |
| **NOMBRES** | Nombres |
| **DNI *(SIN PUNTITOS)*** | DNI *(sin puntitos)* |
| **CORREO ELECTRÓNICO *(EVITAR CORREOS @HOTMAIL)*** | mail |

**Título tentativo de la tesina:**

ESCRIBA AQUÍ

**Tipo de tesina**

Elija un elemento.

**Breve descripción de la propuesta de tesina**\* (máximo 4000 caracteres con espacios)

*Además de explicitar el tema de la tesina, incluir en este campo:  
-En el caso de las* ***tesinas de investigación o ensayo****, el problema, las preguntas y/o las hipótesis que orientan el trabajo.  
- En el caso de las* ***tesinas de producción****, una breve descripción del producto que se espera obtener una vez concluido el proceso de trabajo.  
-En el caso de las* ***tesinas de intervención****, una breve descripción del ámbito y de las problemáticas sobre las que se pretende trabajar y del tipo de intervención que se propone llevar a cabo.*

Escriba aquí

**Objetivos de la tesina** (máximo 2000 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**Principales conceptos o perspectivas teóricas en las que se apoya el proyecto de tesina** (máximo 3000 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**Principales estrategias metodológicas y/o técnicas para el desarrollo de la investigación, el ensayo, la producción o la intervención** (máximo 3000 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**Justificación de la realización en grupo** -cuando corresponda- (máximo 2500 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**¿Por qué consideran que esta tesina es relevante y/o pertinente para el campo de la comunicación?** (máximo 3000 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**Consignar entre cinco y diez referencias bibliográficas fundamentales para la realización de la tesina**

Escriba aquí

**Otros comentarios u observaciones** (máximo 2500 caracteres con espacios)

Escriba aquí

**Fecha estimada de entrega de la tesina**

Pulse para escribir una fecha.

**IMPORTANTE:**

**En estos casos, deberán aguardar la comunicación desde la Dirección de la Carrera, cuyas autoridades se expedirán para autorizar o para solicitar modificaciones a la propuesta realizada.**

1. La Dirección de la Carrera recomienda hacer tesinas en grupos de a tres sólo en los casos de producciones audiovisuales o transmedia/multimedia, por la dimensión del trabajo que presuponen. [↑](#footnote-ref-1)
2. Se recomienda que les tesistas acuerden con sus tutores las condiciones de trabajo de la tutoría. Se espera que estas condiciones puedan ser sostenidas en un marco de intercambio respetuoso. [↑](#footnote-ref-2)