

**LISTADO COMPLETO DE GICs 2021-2022**  
**Carrera de Ciencias de la Comunicación – Facultad de Ciencias Sociales- Universidad de Buenos Aires**

	<b>Directores/as</b>	<b>Título</b>	<b>Palabras clave</b>	<b>E-mail de contacto del GIC</b>
1	Sergio Arribá y Rosalía Arroyo	Ciberseguridad y Ciberdelitos	Ciberespacio, Ciberdelincuencia, Estado, Derecho, Filosofía, Delitos.	sarribac@gmail.com, <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
2	Sergio Arribá y Romina Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Derecho de Acceso a la Información Pública: participación, transparencia y rendición de cuentas	Estado Derecho Comunicación Transparencia	sarribac@gmail.com, <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
3	Sergio Arribá Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Peronismo y comunicación: instituciones, normas jurídicas y libertad de expresión	Peronismo Estado Comunicación	sarribac@gmail.com, <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
4	Osvaldo Beker Claudia Vespa Aste. F. Aren	La crónica urbana: aproximaciones a su discursividad. La letra y la imagen.	Crónica Discurso Representaciones	<a href="mailto:bekerosvaldo@gmail.com">bekerosvaldo@gmail.com</a> claudiairenevespa@yahoo.com.ar ferbearen@yahoo.com.ar
5	Cecilia Belej	Política de las imágenes. Arte en el espacio público		cbelej@gmail.com, <a href="mailto:sofisagle@gmail.com">sofisagle@gmail.com</a>
6	M. Elena Bitonte y Liliana Grigüelo Aste. Valeria Kozaczek	Semiótica de los discursos académicos y de graduación en Ciencias de la Comunicación		mariabitonte@hotmail.com, lilianagri@yahoo.com.ar, kozaczekvaleria@gmail.com
7	Ana Bizberge Nadia Koziner	Políticas de comunicación, contenidos digitales y periodismo	Medios digitales, políticas de comunicación, framing	<a href="mailto:anabizberge@gmail.com">anabizberge@gmail.com</a> <a href="mailto:nadiakoziner@gmail.com">nadiakoziner@gmail.com</a>
8	María José Borquez, Mariano Mancuso	Transmedialidad y relatos de no ficción: potencialidades y limitaciones de un encuentro.		

9	Marcelo Borrelli Astes: M.Sol Porta, M. Saborido, M.P. Gago	La prensa argentina, del peronismo a la dictadura (1973-1983)	Prensa argentina Dictadura militar Peronismo	<a href="mailto:marcebor@yahoo.com">marcebor@yahoo.com</a> <a href="mailto:solporta@gmail.com">solporta@gmail.com</a> <a href="mailto:mersaborido@hotmail.com">mersaborido@hotmail.com</a> , <a href="mailto:maria_paula_gago@hotmail.com">maria_paula_gago@hotmail.com</a>
10	Ana Broitman - Máximo Eseverri	Exhibición, circulación, recepción y crítica de cine en la Argentina		<a href="mailto:anabroitman@yahoo.com.ar">anabroitman@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:maximo_e@yahoo.com">maximo_e@yahoo.com</a>
11	Dir. Magalí Bucasich. Asist: Victoria Cibeira y Sebastián Di Giorgio	Tensiones, conflictos y antagonismos en la escena política y mediática de la Argentina contemporánea. Claves teóricas y metodológicas para su abordaje	discursos políticos, conflictos políticos, moralización de la política	<a href="mailto:magalibucasich@gmail.com">magalibucasich@gmail.com</a> , <a href="mailto:cibeiravictoria@gmail.com">cibeiravictoria@gmail.com</a> , <a href="mailto:sebastiandigiorgio2013@gmail.com">sebastiandigiorgio2013@gmail.com</a>
12	Violeta Burkart Noe Aste: Juan Pablo Berch. Asist. Josefina Avale	"Documental Sonoro". Investigación periodística y producción sonora	Documental sonoro Investigación periodística Producciones radiofónicas	<a href="mailto:gicradiofsoc@gmail.com">gicradiofsoc@gmail.com</a> <a href="mailto:avale.josef@gmail.com">avale.josef@gmail.com</a>
13	Mercedes Calzado y Victoria Irisarri	Etnografías de medios II	Etnografía, producción, audiencias	<a href="mailto:calzadom@gmail.com">calzadom@gmail.com</a> <a href="mailto:victoria.irisarri@icloud.com">victoria.irisarri@icloud.com</a>
14	Yamila Campo	Redes sociales: la disputa por el sentido y las sensibilidades. Saberes, territorio y relatos descentralizados.	Redes sociales Cultura Sentidos Territorio	<a href="mailto:licyamilacampo@gmail.com">licyamilacampo@gmail.com</a> ,
15	Nicolás Canedo Verónica Urbanitsch Asist: Lorena Santa Cruz	Los memes de Internet: fenómenos discursivos de la cultura de la convergencia	Memes Retomas discursivas Convergencia digital	<a href="mailto:canedonicolas@gmail.com">canedonicolas@gmail.com</a> <a href="mailto:semio.uba.urba@gmail.com">semio.uba.urba@gmail.com</a> <a href="mailto:lorenasantacruz@gmail.com">lorenasantacruz@gmail.com</a>

16	María Fernanda Cappa Aste. B. Estevez Leston	Juventudes en el mundo de la educación universitaria y el trabajo: perspectivas teórico-metodológicas socio-semióticas para el análisis de discursos y prácticas sociales juveniles.	Juventudes Metodología Discursos sociales	<a href="mailto:mariafernandacappa@gmail.com">mariafernandacappa@gmail.com</a> <a href="mailto:bar.estevez@gmail.com">bar.estevez@gmail.com</a>
17	Eduardo Cartoccio Aste.: Mara Avila	Herramientas para el desarrollo de un proyecto documental como tesina audiovisual	Producción audiovisual Documental Teoría y práctica	<a href="mailto:educartoccio@gmail.com">educartoccio@gmail.com</a> <a href="mailto:avila.mara.bsas@gmail.com">avila.mara.bsas@gmail.com</a>
18	Mariana Conde Asist. Silvana Gurevich	Corporalidades femeninas en la cultura argentina moderna: sus modalidades históricas en estilos y estéticas	Corporalidades femeninas Estéticas Cultura moderna	<a href="mailto:marianainesconde@gmail.com">marianainesconde@gmail.com</a> gurevich.silvana@gmail.com
19	Pablo Costa	Una propuesta publicitaria para proyectos relacionados al arte y la cultura	Publicidad Arte Cultura	pablocos17@yahoo.com.ar
20	Christian Dodaro- Maximiliano De La Puente	Espacios sociales en disputa. Activismo, intervención estética y redes sociales	Comunicación Activismo Intervención estético política	maxidelapuerta@gmail.com, dodarix@gmail.com
21	Grisel El Jaber Clarisa Veiga Aste.: G. Veiga, F. Kovacic, A.Seselovsky, P. Fernandez, E. Basallo, C. Cherbavaz, E. Enzenhofer	Periodismo multimedia y transmedia con perspectiva de derechos.	Periodismo Multimedia Transmedia Derechos humanos Géneros Diversidad Debates públicos	<a href="mailto:gelijaber@gmail.com">gelijaber@gmail.com</a> , <a href="mailto:clarisa.veiga@gmail.com">clarisa.veiga@gmail.com</a> , <a href="mailto:gustavoiveiga@gmail.com">gustavoiveiga@gmail.com</a> , <a href="mailto:kovacic.fabian@gmail.com">kovacic.fabian@gmail.com</a> , <a href="mailto:aseselovsky@yahoo.com.ar">aseselovsky@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:pablofe70@hotmail.com">pablofe70@hotmail.com</a> , <a href="mailto:emsb1987@gmail.com">emsb1987@gmail.com</a> , <a href="mailto:tefi.enzenhofer@gmail.com">tefi.enzenhofer@gmail.com</a>
22	Federico Ferme	Intercambios simbólicos, subjetividad y dominación: adhesiones y complicidades en el campo social y político.		fedeferme@hotmail.com

23	María Inés Fernández Aste: Alejandra Bonvicini	La televisión educativa como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales. El caso del Canal Encuentro.	Televisión Educación Mediatizaciones	<a href="mailto:fertiame@yahoo.com.ar">fertiame@yahoo.com.ar</a>
	Wanda Fraiman	Acceso a la información y políticas públicas: nuevos caminos hacia una ciudadanía comunicacional		<a href="mailto:wandafraiman@gmail.com">wandafraiman@gmail.com</a> , <a href="mailto:mbustamante83@gmail.com">mbustamante83@gmail.com</a>
24	Damián Fraticelli	El humor en las redes	Humor Redes sociales Sátira	<a href="mailto:damianfraticelli@yahoo.com">damianfraticelli@yahoo.com</a>
25	Jorge Gobbi - Cecilia Palacios	Comunicación, viajes y representaciones sociales: investigación y producción de sentidos alrededor del mercado turístico		<a href="mailto:jorgegobbi@gmail.com">jorgegobbi@gmail.com</a> , <a href="mailto:ceciliapalacios@gmail.com">ceciliapalacios@gmail.com</a>
26	Miriam Goldstein, Mauro Vazquez. Asist: María Emilia Racciatti	Cine argentino de ficción y sociedad	Cine – argentino - ficcional	<a href="mailto:miriam.goldstein.wasserman@gmail.com">miriam.goldstein.wasserman@gmail.com</a> , <a href="mailto:maurogvazquez@gmail.com">maurogvazquez@gmail.com</a> , <a href="mailto:memiliaaa@gmail.com">memiliaaa@gmail.com</a>
27	María Rosa Gómez Silvina Manguía	Todxs somos Memoria Simbólica. Narrativas emergentes, representaciones y censuras en las producciones culturales post-Terrorismo de Estado.	Memoria Comunicación Cultura Post-Terrorismo de Estado	<a href="mailto:gomezromero.mariarosa@gmail.com">gomezromero.mariarosa@gmail.com</a> <a href="mailto:silvinamanguia@gmail.com">silvinamanguia@gmail.com</a>
28	Yamila Gómez	La opinión pública: medios, memes y redes sociales	opinión pública, medios, redes sociales, memes	<a href="mailto:yamilagomez@gmail.com">yamilagomez@gmail.com</a>
29	Diego Ibarra Asist. Daniel Vittar	Transformaciones y persistencias en la comunicación radiofónica: Nuevas formas de recepción. Del oyente tradicional al oyente asincrónico.	Radio Internet Recepción Audiencias	<a href="mailto:ibarradiego@gmail.com">ibarradiego@gmail.com</a>
30	Ariel Idez Aste. Mauro Greco	Representaciones estéticas como memorias performáticas de la última dictadura.	Representaciones estéticas Memoria, Dictadura cívico-militar, Archivo, Literatura Cine – Teatro	<a href="mailto:arielidez@gmail.com">arielidez@gmail.com</a> , <a href="mailto:mauroigreco@gmail.com">mauroigreco@gmail.com</a>
31	Laura Iribarren	La construcción de la subjetividad en las Redes Sociales	Redes sociales, Subjetividades,	<a href="mailto:liribarren@yahoo.com">liribarren@yahoo.com</a>

			Comunidades virtuales	
32	Juan Isella Co-dir: Ana Carola Pardo	Sistematización de experiencias en organizaciones sociales, comunitarias y educativas	Comunitaria Sistematización Participación	<a href="mailto:juanisella@gmail.com">juanisella@gmail.com</a>
33	Alejandro Kaufman Asist.: M. Kriger, N. Ortiz Maldonado, P. Cerruti, P. Guitelman, J. Pelacoff, C. Eraso, C. Daiban, G. Federico Zubia, D. Doglio, M. Casullo	Teorías y problemas contemporáneos de la subjetividad	Subjetividad Memoria Género	<a href="mailto:alekau@gmail.com">alekau@gmail.com</a>
34	Nadia Koziner Co-dir. Celeste Gómez Wagner	Medios, comunicación y política. Claves teóricas y metodológicas para su abordaje	Medios masivos <i>Framing</i> <i>Agenda Setting</i>	<a href="mailto:nadiakoziner@gmail.com">nadiakoziner@gmail.com</a> <a href="mailto:celegwaq@gmail.com">celegwaq@gmail.com</a>
35	Cecilia Labaté	Medios públicos en la convergencia digital: de las nuevas plataformas de contenidos a los desafíos en las políticas de comunicación	Estado Políticas de comunicación Medios públicos Convergencia	<a href="mailto:cecilia.labate@gmail.com">cecilia.labate@gmail.com</a>
36	Daniela Leis	Modelos interpretativos de la realidad implícitos en los discursos sobre el trabajo del futuro y el teletrabajo.	Trabajo del futuro / Teletrabajo / análisis del discurso	<a href="mailto:daniela.f.leis@gmail.com">daniela.f.leis@gmail.com</a>
37	Alberto Lettieri - Rosana Paoloni	Historia, política, opinión pública. El rol de los medios de comunicación (1890 a la actualidad)		
38	Ianina Lois Roberto Montes Aste.: Emiliano Balaguer	Comunicación y Salud	Comunicación Salud Campañas	<a href="mailto:ianilois@gmail.com">ianilois@gmail.com</a> , <a href="mailto:montespuig@gmail.com">montespuig@gmail.com</a> , <a href="mailto:emiliano.balaguer@gmail.com">emiliano.balaguer@gmail.com</a>
39	Andrea Lopez Asist: G. Colombani, C.	Los gobiernos populistas en América Latina. Abordajes, críticas y controversias	Populismo América Latina	<a href="mailto:magdalopez@sinectis.com.ar">magdalopez@sinectis.com.ar</a> <a href="mailto:magdalopez@uolsinectis.com.ar">magdalopez@uolsinectis.com.ar</a>

	Mieli, M. Pelazas, D. Kohen, S. Perea, S. Demiryi	en los medios de comunicación	Medios de Comunicación	
40	DAMIAN LORETI	Plataformas y moderación de contenidos – obligaciones de actores no estatales y el respeto al derecho a comunicar	PLATAFORMAS MODERACION CONTENIDOS	<a href="mailto:dloreti@gmail.com">dloreti@gmail.com</a>
41	María Paula Morel	Ideología, Estado y subjetividad en la(s) temporalidad(es) neoliberal(es)	Discurso Política Subjetividad	m.paulamorel@gmail.com
42	M. Eugenia Nazer Astes. Andrea Gutiérrez L. Catanzaritti, ME Espíndola, V. Bouza, C. Fiscardi	¿Se cae o lo tiramos? Políticas, feminismos y diversidades en torno a la ESI.	ESI Políticas públicas Feminismos y diversidades	<a href="mailto:eugenianaz@gmail.com">eugenianaz@gmail.com</a> <a href="mailto:andreaegutierrez@gmail.com">andreaegutierrez@gmail.com</a> , <a href="mailto:maruespindola@gmail.com">maruespindola@gmail.com</a> , <a href="mailto:luracatanzariti@gmail.com">luracatanzariti@gmail.com</a> , <a href="mailto:vanesabouza@gmail.com">vanesabouza@gmail.com</a> , <a href="mailto:carolinafiscardi@gmail.com">carolinafiscardi@gmail.com</a>
43	Diego Ontiveros-Benito Cleres-Juan P. Baldemar	Gestión de marcas / branding		d_a_ontiveros@yahoo.com.ar
44	Ana María Otero Asist: Paula Morello	Proyectos y materiales educativos en prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías	Tecnologías digitales Enseñanza Materiales educativos	<a href="mailto:anamyo@gmail.com">anamyo@gmail.com</a> , paumorello06@gmail.com
45	Ramiro Parodi Carlos Britos Aste.: Adrián Negro	Abordajes críticos sobre los procesos de neoliberalización: del marxismo al psicoanálisis.	Ideología Subjetividad Política Goce Neoliberalismo	<a href="mailto:ramiro.parodi@hotmail.com">ramiro.parodi@hotmail.com</a> , cbritos@hotmail.com <a href="mailto:adrian.negro@gmail.com">adrian.negro@gmail.com</a>
46	Javier Pelacoff	Prácticas artísticas contemporáneas, estetización cotidiana y (re)producción social del hecho estético.	Arte contemporáneo Prácticas artísticas Artes mediáticas	javierpelacoff@hotmail.com
47	Ana Laura Pérez	La escritura de no ficción: hechos, datos, personajes, historia y estilo	No ficción Investigación periodística Periodismo	perezanalaura@gmail.com

			narrativo	
48	Alejandro Perez, Asist: Emilse Siares	Debates teóricos y políticos en los colectivos de comunicación alternativa, comunitaria y popular.	Comunicación popular, alternativa y comunitaria	<a href="mailto:alep_2000@yahoo.com.ar">alep_2000@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:emisiares@gmail.com">emisiares@gmail.com</a>
49	Postolski Glenn, Pablo Hernández y Hernán Pajoni Asist: Nahuel Beglia y Sabrina Palacios	Fake news y la ingobernabilidad de las democracias	Desinformación Democracia Plataformas	<a href="mailto:pabloh1963@gmail.com">pabloh1963@gmail.com</a> , <a href="mailto:hpajoni@gmail.com">hpajoni@gmail.com</a> , <a href="mailto:nahuelbeglia@gmail.com">nahuelbeglia@gmail.com</a> , <a href="mailto:sabrinaa.palacios@gmail.com">sabrinaa.palacios@gmail.com</a>
50	Pablo Porto López Santiago Videla	Las interacciones de los usuarios con las plataformas de streaming audiovisual	Plataformas mediáticas Mediatización Redes sociales	<a href="mailto:pportolopez@sociales.uba.ar">pportolopez@sociales.uba.ar</a> <a href="mailto:svidela@sociales.uba.ar">svidela@sociales.uba.ar</a>
51	Claudia Risé-Emilia- Inés Cortina ( co-directora), Sebastián Reinoso, asistente técnico	Escritura, comunicación y educación		<a href="mailto:claudia.rise@gmail.com">claudia.rise@gmail.com</a> , <a href="mailto:reinoaugus@gmail.com">reinoaugus@gmail.com</a> , <a href="mailto:emicortina@gmail.com">emicortina@gmail.com</a> , <a href="mailto:reinoaugusto@gmail.com">reinoaugusto@gmail.com</a>
52	Mariana Rosales - Joaquín Sticotti	Los medios de comunicación en los ochenta: comunicación política, debates públicos y nuevas costumbres en la transición democrática.	Medios de comunicación Transición democrática Historia	<a href="mailto:joaquinstiticotti@gmail.com">joaquinstiticotti@gmail.com</a> , <a href="mailto:rosalcorreo@yahoo.com.ar">rosalcorreo@yahoo.com.ar</a>
53	Agustina Sabich	Géneros discursivos dirigidos a niños y adolescentes. Aportes teórico-metodológicos para la elaboración de la tesina en Comunicación	Géneros infantiles Medios audiovisuales y digitales Comunicación y educación	<a href="mailto:agustinasabich@hotmail.com">agustinasabich@hotmail.com</a>
54	Daniel Salerno. Asist: Agustina Mariana Terrizano	Un rayo en la oscuridad. Trayectoria de canciones a través del tiempo	Música popular, trayectoria, canciones.	<a href="mailto:dorsalerno@gmail.com">dorsalerno@gmail.com</a> , <a href="mailto:agusterri@gmail.com">agusterri@gmail.com</a>
55	Maia Shnaidman, Mayra Alvarado. Asist: Magdalena Rohatsch	Itinerarios de la ESI: entre la formación docente y su implementación.	ESI - Educación - Didáctica de la Comunicación	<a href="mailto:maia.shnaidman@gmail.com">maia.shnaidman@gmail.com</a> , <a href="mailto:mayraluz.alvarado@gmail.com">mayraluz.alvarado@gmail.com</a> , <a href="mailto:magdalen.rohatsch@gmail.com">magdalena.rohatsch@gmail.com</a>

56	Mariela Singer	Cuerpo, comunicación, estética y política (prioridad ex alumnxs del seminario "Cuerpo, comunicación y política en la producción de subjetividad")	Cuerpo y comunicación Arte y estética Política y activismo	marielasing@hotmail.com
57	Ana Slimovich	Política y redes sociales		<a href="mailto:aslimovich@gmail.com">aslimovich@gmail.com</a>
58	Victor Taricco, Asist: Fernando Perez Almansi, María Paula Onofrio, Lucas Zalduendo, Yair Cybel, Mariana Gómez Triben, Santiago Miraglio	Teorías y prácticas de la comunicación política contemporánea	Comunicación; Política; Medios; Elecciones	vtaricco@gmail.com, fernandoalmansi@gmail.com, mpaulaonofrio@gmail.com, lucaszalduendo@gmail.com, Ycybel@gmail.com, gomeztriben@gmail.com, santiagomiraglio@gmail.com
59	Abel Vera Hidalgo Angela Bueno Palacios Astes: Mauro Battistini, Silvina Morelli	Comunicación y Oratoria. Pensar la educación a través del Coaching, la Programación Neurolingüística- PNL y el Teatro	Coaching PNL (Programación Neurolingüística) Teatro	<a href="mailto:abelhidalgo@yahoo.com.ar">abelhidalgo@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:angelabueno24@hotmail.com">angelabueno24@hotmail.com</a>
60	Vesciunas, Diego y Sofía Perea	Las plataformas digitales y el consumo cultural: Regulación vs no-regulación en el plano nacional e internacional		<a href="mailto:diegovesciunas@gmail.com">diegovesciunas@gmail.com</a> , <a href="mailto:pereasofia@gmail.com">pereasofia@gmail.com</a>
61	María Marta Villalba Germán Serain	Intersubjetividad, culturas afectivas y comunicación	Sensibilidad Intersubjetividad Cultura	<a href="mailto:villalbamariamarta@gmail.com">villalbamariamarta@gmail.com</a> , <a href="mailto:dosmundosmail@yahoo.com.ar">dosmundosmail@yahoo.com.ar</a>