

	<b>Directores/as, Codirectores/as y asistentes</b>	<b>Título</b>	<b>Palabras clave</b>	<b>E-mail de contacto del GIC</b>
1	Arribá Sergio y Rosalía Arroyo	Ciberseguridad y Ciberdelitos	Ciberespacio, Ciberdelincuencia, Estado, Derecho, Filosofía, Delitos.	<a href="mailto:sarribac@gmail.com">sarribac@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
2	Arribá Sergio y Romina Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Derecho de Acceso a la Información Pública: participación, transparencia y rendición de cuentas	Estado Derecho Comunicación Transparencia	<a href="mailto:sarribac@gmail.com">sarribac@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
3	Arribá, Sergio Carrillo. Asistente: Rosalía Arroyo	Peronismo y comunicación: instituciones, normas jurídicas y libertad de expresión	Peronismo Estado Comunicación	<a href="mailto:sarribac@gmail.com">sarribac@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergio_claudio@yahoo.com.ar">sergio_claudio@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:rosaliarroyo@gmail.com">rosaliarroyo@gmail.com</a>
4	Bailo, Victor Ariel Direse Aste: Conrado Beretta Daniel Stefanello Martín Aratta	La producción artística del Conurbano Bonaerense: un abordaje	Producción artística - Conurbano Bonaerense – Producción audiovisual alternativa	<a href="mailto:victorbailo@yahoo.com.ar">victorbailo@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:arieldirese@gmail.com">arieldirese@gmail.com</a>
5	Beker, Osvaldo Claudia Vespa Aste. F. Aren	Reescrituras y transposiciones: literatura argentina del siglo XXI	Transposiciones, Reescrituras, Adaptaciones	<a href="mailto:bekerosvaldo@gmail.com">bekerosvaldo@gmail.com</a> <a href="mailto:claudiarenevespa@yahoo.com.ar">claudiarenevespa@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:ferbearen@yahoo.com.ar">ferbearen@yahoo.com.ar</a>
6	Belej, Cecilia	Política de las imágenes. Arte en el espacio público		<a href="mailto:cbelej@gmail.com">cbelej@gmail.com</a> , <a href="mailto:sofisagle@gmail.com">sofisagle@gmail.com</a>
7	Borquez, María José Mariano Mancuso Aste: Lila Luchessi Estefanía Pozzo	Transmedialidad y relatos de no ficción: potencialidades y limitaciones de un encuentro.	transmedialidad-no ficción-encuentro	<a href="mailto:majoborquez@hotmail.com">majoborquez@hotmail.com</a> <a href="mailto:mariano.mancuso@gmail.com">mariano.mancuso@gmail.com</a> <a href="mailto:luchessi@gmail.com">luchessi@gmail.com</a> <a href="mailto:estefaniapozzo@gmail.com">estefaniapozzo@gmail.com</a>
8	Borrelli, Marcelo Astes: M.Sol Porta, M. Saborido, M.P. Gago	<b>La prensa argentina, entre dictaduras y democracias (1966-1989)</b>	Prensa argentina Dictadura militar Peronismo	<a href="mailto:marcebor@yahoo.com">marcebor@yahoo.com</a> <a href="mailto:solporta@gmail.com">solporta@gmail.com</a> <a href="mailto:mersaborido@hotmail.com">mersaborido@hotmail.com</a> , <a href="mailto:maria_paula_gago@hotmail.com">maria_paula_gago@hotmail.com</a>

9	Broitman, Ana - Máximo Eseverri	Exhibición, recepción y crítica de cine en la Argentina: circuitos, plataformas, espacios.		<a href="mailto:anabroitman@yahoo.com.ar">anabroitman@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:maximo_e@yahoo.com">maximo_e@yahoo.com</a>
10	Bucasich, Magalí. Asist: Victoria Cibeira y Sebastián Di Giorgio	Tensiones, conflictos y antagonismos en la escena política y mediática de la Argentina contemporánea. Claves teóricas y metodológicas para su abordaje	discursos políticos, conflictos políticos, moralización de la política	<a href="mailto:magalibucasich@gmail.com">magalibucasich@gmail.com</a> , <a href="mailto:cibeiravictoria@gmail.com">cibeiravictoria@gmail.com</a> , <a href="mailto:sebastiandigiorgio2013@gmail.com">sebastiandigiorgio2013@gmail.com</a>
11	Burkart Noe, Violeta Aste: Juan Pablo Berch. Asist. Josefina Avale	“Documental Sonoro”. Investigación periodística y producción sonora	Documental sonoro Investigación periodística Producciones radiofónicas	<a href="mailto:gicradiofoc@gmail.com">gicradiofoc@gmail.com</a> <a href="mailto:avale.josef@gmail.com">avale.josef@gmail.com</a>
12	Calzado, Mercedes y Victoria Irisarri	Antropología y comunicación: métodos para el abordaje y análisis de medios y redes sociales	Antropología, comunicación, metodología	<a href="mailto:calzadom@gmail.com">calzadom@gmail.com</a> <a href="mailto:victoria.irisarri@icloud.com">victoria.irisarri@icloud.com</a>
13	Campo, Yamila	Redes sociales: la disputa por el sentido y las sensibilidades. Saberes, territorio y relatos descentralizados.	Redes sociales Cultura Sentidos Territorio	<a href="mailto:licyamilacampo@gmail.com">licyamilacampo@gmail.com</a>
14	Canedo, Nicolás Verónica Urbanitsch Asist: Lorena Santa Cruz	Los memes de Internet: fenómenos discursivos de la cultura de la convergencia	Memes Retomas discursivas Convergencia digital	<a href="mailto:canedonicolas@gmail.com">canedonicolas@gmail.com</a> <a href="mailto:semio.uba.uba@gmail.com">semio.uba.uba@gmail.com</a> <a href="mailto:lorenaisantacruz@gmail.com">lorenaisantacruz@gmail.com</a>

15	Cappa, Ma. Fernanda Aste. B. Estevez Leston	Juventudes en el mundo de la educación universitaria y el trabajo: perspectivas teórico-metodológicas socio-semióticas para el análisis de discursos y prácticas sociales juveniles.	Juventudes Metodología Discursos sociales	<a href="mailto:mariafermandacappa@gmail.com">mariafermandacappa@gmail.com</a> <a href="mailto:bar.estevez@gmail.com">bar.estevez@gmail.com</a>
16	Cartoccio, Eduardo Aste.: Mara Avila	Herramientas para el desarrollo de un proyecto documental como tesina audiovisual	Producción audiovisual Documental Teoría y práctica	<a href="mailto:educartoccio@gmail.com">educartoccio@gmail.com</a> <a href="mailto:avila.mara.bsas@gmail.com">avila.mara.bsas@gmail.com</a>
17	Conde, Mariana Asist. Silvana Gurevich	Corporalidades femeninas en la cultura argentina moderna: sus modalidades históricas en estilos y estéticas	Corporalidades femeninas Estéticas Cultura moderna	<a href="mailto:marianainesconde@gmail.com">marianainesconde@gmail.com</a> <a href="mailto:gurevich.silvana@gmail.com">gurevich.silvana@gmail.com</a>
18	Costa, Pablo	Una propuesta publicitaria para proyectos relacionados al arte y la cultura	Publicidad Arte Cultura	<a href="mailto:pablocos17@yahoo.com.ar">pablocos17@yahoo.com.ar</a>
19	De La Puente, Maximiliano	Espacios sociales en disputa. Activismo, intervención estética y redes sociales	Comunicación Activismo Intervención estético política	<a href="mailto:maxidelapuate@gmail.com">maxidelapuate@gmail.com</a> , <a href="mailto:dodarix@gmail.com">dodarix@gmail.com</a>
20	DIEGUEZ, SOL Asist. Mariela Ariza, Alba Rodriguez, Juliana Taddeo	SOCIEDAD DE LA PANTALLA: EDUCACIÓN Y ENTRETENIMIENTO	PANTALLA, EDUCACIÓN, ENTRETENIMIENTO	<a href="mailto:dieguez.sol@gmail.com">dieguez.sol@gmail.com</a> , <a href="mailto:ariza.mariela77@gmail.com">ariza.mariela77@gmail.com</a> , <a href="mailto:ra.rodriguezalba@gmail.com">ra.rodriguezalba@gmail.com</a> , <a href="mailto:julianataddeo@gmail.com">julianataddeo@gmail.com</a>
21	Dodaro, Christian- Codirector/a Esp. María Susana Martins Aste: Ezequiel Asquinasi Lic. María Luz Casimiro	Comunicación Sindical	Comunicación, Sindicalismo, Comunicación Popular	<a href="mailto:dodarix@gmail.com">dodarix@gmail.com</a> <a href="mailto:smartins1074@gmail.com">smartins1074@gmail.com</a>

22	Dughera, Lucía	Prácticas de enseñanza y aprendizaje en YouTube. Análisis de un nuevo fenómeno educativo: los EduTubers y sus seguidores	EduTubers, prácticas de enseñanza y de aprendizaje, contenidos audiovisuales.	<a href="mailto:ludughera@gmail.com">ludughera@gmail.com</a>
23	El Jaber, Grisel Clarisa Veiga Astes.: G. Veiga, F. Kovacic, A.Seselovsky, P. Fernandez, E. Basallo, C. Cherbavaz, E. Enzenhofer	Periodismo multimedia y transmedia con perspectiva de derechos.	Periodismo Multimedia Transmedia Derechos humanos Géneros Diversidad Debates públicos	<a href="mailto:geljaber@gmail.com">geljaber@gmail.com</a> , <a href="mailto:clarisa.veiga@gmail.com">clarisa.veiga@gmail.com</a> , <a href="mailto:gustavojeiga@gmail.com">gustavojeiga@gmail.com</a> , <a href="mailto:kovacic.fabian@gmail.com">kovacic.fabian@gmail.com</a> , <a href="mailto:aseselovsky@yahoo.com.ar">aseselovsky@yahoo.com.ar</a> , <a href="mailto:pablofe70@hotmail.com">pablofe70@hotmail.com</a> , <a href="mailto:emsb1987@gmail.com">emsb1987@gmail.com</a> , <a href="mailto:tefi.enzenhofer@gmail.com">tefi.enzenhofer@gmail.com</a>
24	Escobar, Viviana Nelson Cardoso Aste: Lucas Spigariol	La intervención social en comunicación comunitaria: el rol de le comunicadore comunitarie y las experiencias en comunicación comunitaria, popular y alternativa	Intervención social-rol de le comunicadore comunitarie Comunicación comunitaria, popular y alternativa	<a href="mailto:vivianaescobar@gmail.com">vivianaescobar@gmail.com</a> <a href="mailto:nelsoncardosoh@gmail.com">nelsoncardosoh@gmail.com</a> <a href="mailto:lspigariol@gmail.com">lspigariol@gmail.com</a>
25	Fraiman, Wanda	Acceso a la información y políticas públicas: nuevos caminos hacia una ciudadanía comunicacional	acceso a la información pública/políticas públicas/ciudadanía	<a href="mailto:wandafraiman@gmail.com">wandafraiman@gmail.com</a> , <a href="mailto:mbustamante83@gmail.com">mbustamante83@gmail.com</a>
26	Fraticelli, Damián	El humor en las redes	Humor Redes sociales Sátira	<a href="mailto:damianfraticelli@yahoo.com">damianfraticelli@yahoo.com</a>
27	Gándara, Santiago Fabiola Ferro Astes: María Bruni, Paula Ferreyra, Christian Henkel, Javier Palma	Trabajo, industria cultural y lucha de clases. Una perspectiva comunicacional	Trabajo, industrias culturales, precarización	<a href="mailto:sgandar@yahoo.com.ar">sgandar@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:fabiolaferro@gmail.com">fabiolaferro@gmail.com</a> <a href="mailto:mbruni@ta.telecom.com.ar">mbruni@ta.telecom.com.ar</a> <a href="mailto:ferreyrap@gmail.com">ferreyrap@gmail.com</a> <a href="mailto:cristianohenkel@gmail.com">cristianohenkel@gmail.com</a> <a href="mailto:jaespalma00@gmail.com">jaespalma00@gmail.com</a>

28	Gómez, Ma. Rosa Silvina Manguía Aste: María Villanueva	Pliegues y desbordes del Genocidio argentino, huellas en la Comunicación y la Cultura.	Memoria Comunicación Cultura	<a href="mailto:gomezromero.mariarosa@gmail.com">gomezromero.mariarosa@gmail.com</a> <a href="mailto:silvinamanguia@gmail.com">silvinamanguia@gmail.com</a> <a href="mailto:mariavillanueva.cc@gmail.com">mariavillanueva.cc@gmail.com</a>
29	Greco, Mauro	El Maradona que quieren las guachas y los gauchos: "raza", "Argentina blanca" y feminismos	Maradona – racialización - feminismos	<a href="mailto:maurogreco@conicet.gov.ar">maurogreco@conicet.gov.ar</a>
30	Ibarra, Diego Daniel Vittar	Transformaciones y persistencias en la comunicación radiofónica: Nuevas formas de recepción. Del oyente tradicional al oyente asincrónico.	Radio Internet Recepción Audiencias	<a href="mailto:ibarradiego@gmail.com">ibarradiego@gmail.com</a>
31	Iribarren, Laura	La construcción de la subjetividad en las Redes Sociales	Redes sociales, Subjetividades, Comunidades virtuales	<a href="mailto:liribarren@yahoo.com">liribarren@yahoo.com</a>
32	Kaufman, Alejandro Asist.: M. Kriger, N. Ortiz Maldonado, P. Cerruti, P. Guitelman, J. Pelacoff, C. Eraso, C. Daiban, G. Federico Zubia, D. Doglio, M. Casullo	Teorías y problemas contemporáneos de la subjetividad	Subjetividad Memoria Género	<a href="mailto:alekau@gmail.com">alekau@gmail.com</a> <a href="mailto:gfzubia@gmail.com">gfzubia@gmail.com</a>
33	Leis, Daniela	Modelos interpretativos de la realidad implícitos en los discursos sobre el trabajo del futuro y el teletrabajo con perspectiva de género	Investigación / Teletrabajo / perspectiva de género	<a href="mailto:daniela.f.leis@gmail.com">daniela.f.leis@gmail.com</a>
34	Lois, Ianina Roberto Montes Aste.: Emiliano Balaguer	Comunicación y Salud	comunicación; salud; campañas; salud digital; historiografía	<a href="mailto:ianilois@gmail.com">ianilois@gmail.com</a> , <a href="mailto:montespuig@gmail.com">montespuig@gmail.com</a> , <a href="mailto:emiliano.balaguer@gmail.com">emiliano.balaguer@gmail.com</a>

35	Lopez, Andrea Codirector: Daniel Kohen Asist: G. Colombani, S. Perea,	“Viejas” y “Nuevas” Derechas en Argentina: raíces ideológicas y disputas de sentido	Argentina Derechas Ideología	<a href="mailto:magdalopec@sinectis.com.ar">magdalopec@sinectis.com.ar</a> <a href="mailto:historiasocialcomun@gmail.com">historiasocialcomun@gmail.com</a> <a href="mailto:magdalopec@uolsinectis.com.ar">magdalopec@uolsinectis.com.ar</a>
36	Loreti, Damián	Plataformas y moderacion de contenidos – obligaciones de actores no estatales y el respeto al derecho a comunicar	PLATAFORMAS MODERACION CONTENIDOS	<a href="mailto:dloreti@gmail.com">dloreti@gmail.com</a>
37	Marturet, Hernán María Castel Aste: Tomás Speziale	Arte, política y sociedad	Modernismo - Posmodernismo - Vanguardismo	<a href="mailto:marturethj@hotmail.com">marturethj@hotmail.com</a> <a href="mailto:maria.castel@gmail.com">maria.castel@gmail.com</a> <a href="mailto:tomasspeziale@gmail.com">tomasspeziale@gmail.com</a>
38	Ontiveros, Diego - Benito Cleres-Juan P. Baldemar	Gestión de marcas / branding		<a href="mailto:d_a_ontiveros@yahoo.com.ar">d_a_ontiveros@yahoo.com.ar</a>
39	Palma, Javier	Deportes, (medios de) Comunicación y Cultura en la crisis. Un abordaje crítico.	Comunicación, industria cultural, deportes	<a href="mailto:jaespalma00@gmail.com">jaespalma00@gmail.com</a>
40	Parodi, Ramiro Carlos Britos Aste.: Adrián Negro	Abordajes críticos sobre los procesos de neoliberalización: del marxismo al psicoanálisis.	Ideología Subjetividad Política Goce Neoliberalismo	<a href="mailto:ramiro.parodi@hotmail.com">ramiro.parodi@hotmail.com</a> , <a href="mailto:cbritos@hotmail.com">cbritos@hotmail.com</a> <a href="mailto:adrian.negro@gmail.com">adrian.negro@gmail.com</a>
41	Pelacoff, Javier	Prácticas artísticas contemporáneas, estetización cotidiana y (re)producción social del hecho estético.	Arte contemporáneo Prácticas artísticas Artes mediáticas	<a href="mailto:javierpelacoff@hotmail.com">javierpelacoff@hotmail.com</a>

42	Rovner, Rocío Josefina De Mattei  Aste: Germán Rosso Noelia Manso	Redes sociales e imágenes en la mediatización contemporánea. Aportes teórico - metodológicos para la realización de investigaciones en comunicación	Redes sociales - Medios Masivos - Circulación	<a href="mailto:rovner.rocio@gmail.com">rovner.rocio@gmail.com</a> <a href="mailto:josefinademattei@gmail.com">josefinademattei@gmail.com</a> <a href="mailto:ger.rosso@hotmail.com">ger.rosso@hotmail.com</a> <a href="mailto:noemanso@gmail.com">noemanso@gmail.com</a>
43	Salerno, Daniel. Asist: Agustina Mariana Terrizano	Un rayo en la oscuridad. Trayectoria de canciones a través del tiempo	Música popular, trayectoria, canciones.	<a href="mailto:dorsalerno@gmail.com">dorsalerno@gmail.com</a> , <a href="mailto:agusterri@gmail.com">agusterri@gmail.com</a>
44	Sarchman, Ingrid Margarita Martínez	Imaginarios tecnológicos contemporáneos (redes, medios y mediaciones)	Técnica/ Medios/ Redes	<a href="mailto:gridsar@gmail.com">gridsar@gmail.com</a> <a href="mailto:margaritaacmartinez@gmail.com">margaritaacmartinez@gmail.com</a>
45	Setton, Mario Co- Dir: Carla Castro Asist. Pablo Katchadjian Asist. Leticia Frenkel Asist. Ariel Idez.	<b>El ensayo como tesina en Ciencias de la comunicación. Recursos para su producción.</b>	Ensayo – Tesina- Comunicación	<a href="mailto:ysetton@hotmail.com">ysetton@hotmail.com</a> <a href="mailto:carlacastro85@gmail.com">carlacastro85@gmail.com</a> <a href="mailto:katcha13@hotmail.com">katcha13@hotmail.com</a> <a href="mailto:leticiafrenkel@gmail.com">leticiafrenkel@gmail.com</a> <a href="mailto:idez@gmail.com">idez@gmail.com</a>
46	Vesciunas, Diego y Sofía Perea Malena Parise, Agustina Santoro y Valentina Arislur	Las plataformas digitales y el consumo cultural: Regulación vs no-regulación en el plano nacional e internacional		<a href="mailto:diegovesciunas@gmail.com">diegovesciunas@gmail.com</a> , <a href="mailto:pereasofia@gmail.com">pereasofia@gmail.com</a> <a href="mailto:malenaparise6@gmail.com">malenaparise6@gmail.com</a> , <a href="mailto:agustinasantoro7@gmail.com">agustinasantoro7@gmail.com</a>
47	Villalba, Ma. Marta Germán Serain  Aste: Vanesa Bouza	Culturas afectivas y comunicación	identidad, imaginario, sensibilidad, intersubjetividad, cultura	<a href="mailto:villalbamariamarta@gmail.com">villalbamariamarta@gmail.com</a> , <a href="mailto:dosmundosmail@yahoo.com.ar">dosmundosmail@yahoo.com.ar</a>  <a href="mailto:vanesabouza@gmail.com">vanesabouza@gmail.com</a>
48	Vinelli, Natalia Gabriela Bustos Aste: Alejandra Guzzo Lucía Maccagno	Cine documental y documental para televisión en América Latina	Documental/ Cine militante/ Televisión	<a href="mailto:nataliaprensa@yahoo.com.ar">nataliaprensa@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:gabrielabustosfunaro@gmail.com">gabrielabustosfunaro@gmail.com</a>  <a href="mailto:alejandraguzzo@gmail.com">alejandraguzzo@gmail.com</a> <a href="mailto:luciaeme85@gmail.com">luciaeme85@gmail.com</a>