

Seminario TIF

Docente a cargo: Dr. Pablo Gavirati

Carrera: Ciencias de la Comunicación (UBA)

1. Denominación completa de la asignatura:

Seminario TIF: Comunicación Ambiental intercultural. Discursos japonistas e indigenistas frente a la crisis civilizatoria de Occidente.

(Orientación de Investigación)

2. Justificación de la propuesta

“Los árboles gritan de dolor, pero tú no puedes escucharlos”

(Moro; en *Princesa Mononoke*, Hayao Miyazaki)

Este 2024, nuestra Carrera de Ciencias de la Comunicación inicia una nueva era con la implementación del nuevo Plan de Estudios, fruto un trabajo colectivo elaborado entre en el año 2010 y 2014. En esta década transcurrida hasta la actualidad, la “problemática ambiental” pasó de ser un tema menor, casi sin espacio en la agenda pública, a convertirse en un asunto de relevancia. A nivel global, la atención se concentra en los primeros impactos del cambio climático; a nivel local, en los últimos años el movimiento socio-ambiental argentino se ha consolidado como una fuerza popular.

En este contexto, la presente propuesta de Seminario busca consolidar la perspectiva de la Comunicación Ambiental, un área de vacancia tanto en el Plan de Estudios anterior como el nuevo. En este sentido, constituyen antecedentes directos los seminarios ad-hoc dictados en el año 2016 (Seminario de Ecología de Saberes: Una perspectiva para el campo de la Comunicación Ambiental) y en el 2022 (“Seminario de Comunicación Ambiental: De la conciencia ecológica a las redes territoriales”). Estos dos seminarios (de los cuales han surgido tesinas aprobadas y en realización) realizaban una perspectiva general del área, proponiendo unidades específicas vinculadas con las distintas orientaciones del Plan anterior.

El seminario planeado para el 2024 presenta una línea de continuidad con la propuesta de entender tres modalidades de comunicación ambiental presentadas durante 2022. A grandes rasgos, son 1) la divulgación científica y comunicación pública de la ciencia; 2) las campañas de difusión y concientización ecológica; y 3) las redes territoriales vinculadas a los movimientos socio-ambientales. No obstante, innova al enfatizar un enfoque intercultural, en el marco de la realización de TIF de orientación en investigación, con líneas propuestas en torno a la indagación nuevos sentidos sobre las naturalezas, alternativos a la concepción occidental. Consideramos que se trata de una ampliación de la tercera modalidad planteada, en tanto los movimientos socio-ambientales se caracterizan por problematizar el dualismo moderno sociedad-naturaleza, a partir de enunciaciones simétricas con eje en la pertenencia a los bienes comunes y el territorio.

En este punto, en un recorrido por los programas de las materias vigentes, encontramos pocos antecedentes vinculados con esta propuesta. Entre estas excepciones, se destacan los programas del Seminario de Informática y Sociedad, que en sus dos cátedras problematiza la noción de técnica moderna; incluyendo referencias a la noción de antropoceno (Cátedra Ferrer). No obstante ello, la perspectiva de la filosofía de la técnica se concentra al interior del pensamiento -crítico-occidental (europeo y norteamericano). Por otra parte, contamos también con antecedentes al giro decolonial en América Latina, en materias como Teorías y Prácticas de la Comunicación I (Cátedra Santagada) y Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo (Cátedra Martunet). Sin embargo, no identificamos en la lectura de estos programas el vínculo con una visión crítica sobre la modernidad / colonialidad, desde la perspectiva ambiental o ecológica.

Considerando lo anterior, este Seminario también propone, de manera complementaria a su foco principal en la comunicación ambiental, presentar dos líneas de trabajo principales que se corresponden con otras áreas de vacancia de nuestra Carrera. Por un lado, el aporte de los estudios (interculturales) japoneses para la consideración de prácticas y consumos alternativos vinculados con productos culturales japoneses (tanto “tradicionales” como contemporáneos) en Argentina (discursos japonistas). Por otra parte, el territorio de la comunicación originaria, que recupera los saberes ancestrales de los pueblos indígenas de nuestro continente (*Abya Yala*), en vínculo con el giro decolonial emergente en la comunicología crítica latinoamericana (discursos indigenistas). Consideramos que ambas líneas contribuyen al “diálogo de saberes” que la ecología política, en autores como Enrique Leff, plantea como modo de superar la “crisis civilizatoria” de Occidente.

De este modo, para finalizar, consideramos que este Seminario-TIF puede promover la construcción de conocimiento en estas áreas de vacancia, a partir de los TIF realizados en líneas de investigación como las siguientes:

-Discursos japonistas. Nuevas estéticas y sensibilidades de las naturalezas en las artes tradicionales japonesas (poesía *haiku*, pintura aguada *sumi-e*, jardín japonés) practicadas en Argentina. Las lecturas sobre representaciones de naturalezas y ambientes en productos de las industrias culturales japonesas (incluidos anime, cine y literatura).

-Discursos indigenistas. Recuperación de imaginarios y cosmovisiones de los pueblos originarios andinos sobre las naturalezas y territorios, como la Pachamama. Discursos y propuestas éticas y políticas en torno al Buen Vivir (*suma qamaña*). Influencias del indigenismo y el giro decolonial en movimientos socio-ambientales en Argentina.

La lista anterior no es excluyente. Del mismo modo, este Seminario puede considerar también la realización de trabajos vinculados a otros casos de estudios en el área de la Comunicación Ambiental. Se privilegiarán aquellos que incluyan la perspectiva intercultural, entendiendo así la problematización del paradigma hegemónico moderno-occidental sobre la concepción instrumental de la naturaleza objetivada.

3- Modalidad de la asignatura: Seminario

4- Carga horaria semanal: 4hs

5- Carga horaria total: 64hs

6- Metodología de enseñanza: Clases teórico-prácticas

7. Cuatrimestre de dictado. Primer Cuatrimestre de 2024

8. Objetivos generales y objetivos específicos

Objetivos generales:

-Que lxs estudiantes se introduzcan al área de los estudios (socio) ambientales; en particular con la corriente de la ecología política latinoamericana.

-Que lxs estudiantes reflexionen sobre el rol de la investigación académica, como una praxis situada de investigación-acción frente a la crisis ambiental.

Objetivos específicos:

-Que lxs estudiantes conozcan las distintas modalidades de comunicación ambiental: divulgación científica, campañas de concientización y redes territoriales

-Que lxs estudiantes debatan la noción de problemática ecológica a partir del diagnóstico de la “crisis civilizatoria” como caracterización de la crisis ambiental

-Que lxs estudiantes reconozcan los aportes de los estudios japoneses en torno a las representaciones alternativas (no-occidentales) de las naturalezas.

-Que lxs estudiantes aprendan acerca de la emergencia del discurso indigenista y el rol de los pueblos originarios en nuevos imaginarios en torno al Buen Vivir.

-Que lxs estudiantes realicen una investigación en comunicación ambiental intercultural, mediante líneas de investigación que indaguen en discursividades sobre naturalezas y ambientes.

9. Contenidos desglosados por unidades

Unidad 1: Estudios ambientales y la perspectiva comunicacional

¿Qué es la crisis ambiental / ecológica? Cambio climático y extractivismo. Los estudios ambientales en las ciencias sociales. La ecología política latinoamericana. Especificidad de una perspectiva comunicacional. Tres modalidades de la comunicación ambiental: 1) divulgación científica / comunicación de la ciencia; 2) campañas de difusión / concientización ecológica; 3) comunicación popular / comunitaria y redes territoriales.

Unidad 2: Crisis civilizatoria (occidental) y diálogo de saberes

El diagnóstico de la “crisis civilizatoria” la ecología política latinoamericana. Vínculos con la crítica al paradigma eurocéntrico y el discurso orientalista. Los dualismos tradición / modernidad; Oriente / Occidente; Naturaleza / Cultura; Mujer / Hombre. Las perspectivas eco-feministas. Distintas concepciones sobre naturalezas y ambientes. En torno a una ecología política intercultural para la comunicación ambiental.

Unidad 3: Aportes desde los estudios japoneses: la gramática japonista

Estudios japoneses. Los paradigmas esencialistas sobre Japón. Nihonjinron, teoría sobre el “ser japonés”. El japonismo como gramática de reconocimiento de Japón. Exotismo e interculturalidad.

Prácticas y consumos alternativos en torno a la cultura japonesa. El discurso japonista y nuevas sensibilidades sobre las naturalezas. Ejemplos de japonismos ambientales. El "Hanami Nativo". La recepción del cine de animación de Hayao Miyazaki.

Unidad 4: Giro decolonial en la ecología política y discurso indigenista

Especificidad latinoamericana de la ecología política. Vínculos con el enfoque de Modernidad / Colonialidad / Decolonialidad. El indigenismo como discurso académico y político. Territorio, identidad y derecho a la autodeterminación de los pueblos originarios. Recuperación de saberes ancestrales. Imaginarios en torno al Buen Vivir en Aby Yala. Giro decolonial en movimientos socio-ambientales y campesino-indígena de Argentina.

Unidad 5: Estrategias de investigación en comunicación ambiental intercultural

El proceso de investigación en comunicación. Debates en torno al dualismo realismo y constructivismo en los estudios socio-ambientales. Aportes de la eco-semiótica para el estudio de la semiosis ambiental. Líneas de investigación en comunicación ambiental intercultural. Imaginarios sobre naturalezas en la recepción de productos culturales japoneses. Discursos indigenistas en la comunicación ambiental comunitaria.

10. Bibliografía general y específica dentro de cada unidad

Unidad 1:

Bibliografía general:

DELGADO RAMOS, Gian Carlo (2013), "¿Por qué es importante la ecología política?", *Nueva Sociedad*. N° 244. Marzo-abril de 2013, <www.nuso.org>.

CUESTA MORENO, Oscar Julián (2016), "Análisis de los supuestos epistemológicos que han configurado la comunicación ambiental y la oportunidad de reconfigurar esta disciplina", *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*. n° 131, abril - julio 2016.

GAVIRATI, Pablo (2016), "La comunicación ambiental, territorio transdisciplinario emergente. Estudio de caso en la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires (1985-2015)", *La Trama de la Comunicación*, UNR.

HERRERA LIMA, Susana (2018), "Lo socioambiental como objeto de comunicación: debates y tendencias en la intersección de la comunicación pública de la ciencia y la comunicación ambiental".

SVAMPA, Maristella (2019), *Antropoceno. Lecturas globales desde el Sur*. La Sofía Cartonera. Universidad Nacional de Córdoba. Ciudad de Córdoba.

Bibliografía específica

ÁNGEL, Felipe (2013), "Litigio entre el lenguaje del viento y el lenguaje del hacha. (Reflexiones no coyunturales sobre comunicación ambiental)"; en Massoni (comp.), *Comunicación estratégica ambiental*. Pp. 11-16.

GAVIRATI, Pablo (2015), "Ecología y Comunicación. Tres paradigmas sobre lo ambiental", Serie Cuadernillos Radios y Riachuelo, ACUMAR, Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

GORZ, Andre (1992), "La Ecología entre la expertocracia y autolimitación"; en Gorz, *Ecológica*, Clave Intelectual, 2012, Madrid.

JANKILEVICH, Silvia (2003), "Las cumbres mundiales sobre el ambiente. Estocolmo, Río y Johannesburgo. 30 años de Historia Ambiental", *Documento de Trabajo* N° 106, Universidad de Belgrano.

LATOURE, Bruno (1991), "Crisis" y "Constitución"; en *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*; Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2007. pp. 13-30.

LOOSE, Eloisa y DE SOUZA LIMA, Jose (2013), "(Re) configurações do campo comunicacional a partir da epistemología ambiental". *Acta Scientiarum Human and Social Sciences*. 35(1):61-70

Unidad 2:

Bibliografía general:

CASTRO, Hortensia (2011), "Naturaleza y el ambiente. Significados en contexto", en Gurevich (comp.) *Ambiente y Educación*. Paidós, Buenos Aires.

DESCOLA, P. (2012). "Figuras de lo continuo"; en *Más allá de naturaleza y cultura*. Amorrortu, Buenos Aires.

ESCOBAR, Arturo (2011); "Ecología Política de la globalidad y la diferencia". En: Alimonda, Héctor (2011) (comp.), *La naturaleza colonizada.*, Buenos Aires, Colección Grupos de Trabajo – CLACSO, Buenos Aires.

LEFF, Enrique (2004), "Racionalidad ambiental y diálogo de saberes", *Polis* [En línea], 7 | 2004.

SPRETNAK, Charlene (1992), "Introducción"; en *Estados de gracia. Cómo recuperar el sentido para una posmodernidad ecológica*, Ed. Planeta, Buenos Aires. Pp. 9-35.

WALLERSTEIN, Immanuel (2001). "El Eurocentrismo y sus avatares: los dilemas de las Ciencias Sociales", en *Revista de Sociología* n. 15. pp. 27-39.

Bibliografía específica

AA. VV (2002), "Manifiesto por la Vida". Versión reelaborada de la que fuera presentada ante la Séptima Reunión del Comité Intersesional del Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe, en San Pablo, Brasil, mayo de 2002.

BERGEL, Martín (2015), "Introducción," en *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

GALAFASSI, Guido (2005), "Hacia un abordaje no instrumental de la complejidad en la relación naturaleza – cultura – desarrollo", en *Naturaleza, sociedad y alienación*, Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo.

GRINBERG, Miguel (1999), "Ambientismo y Ecologismo"; en *Ecofalacias. De cómo las multinacionales se apoderan del discurso del ambiente*, Editorial Galerna, Buenos Aires. Pp. 133-139.

LATOURE, Bruno (1991), *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*; Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2007

SANTOS, Boaventura de Sousa (2006); "La sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una Ecología de Saberes"; en Santos, *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*, CLACSO, Buenos Aires.

PULEO, Alicia (2002), "Un repaso a las diversas corrientes del ecofeminismo: Feminismo y ecología.", *El Ecologista*, n° 31.

VIALE, Enrique y SVAMPA, Maristella (2020), *El colapso ecológico ya llegó. Una brújula para salir del (mal) desarrollo*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Unidad 3:

Bibliografía general:

GAVIRATI, Pablo (2022), "Estudio Preliminar: Entre dos dualismos"; en Gavirati (coord.) *La naturaleza del japonismo. Discursos occidentales sobre tierra, flora y nación: una lectura desde Argentina*. Editorial Teseo, Buenos Aires.

JORGE AUAD, aria Julia (2022); "Mil años vertidos en el presente: Ficciones ecocríticas en la poesía de Suga Keijirô"; *La Palabra*; 44; 12-2022; 1-17.

MIGUEZ S-C, Antonio (2014) "Lo que Miyazaki nos quiso decir. Ecologismo y hermenéutica detrás de Mononoke Hime". *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, 9, pp. 190-220.

ORTIZ, Renato (2003), "Las ciencias sociales y el 'enigma' japonés", en *Lo próximo y lo distante. Japón y la modernidad-mundo*, Buenos Aires: Interzona, pp. 23-49.

SHIRANE, Haruo (2018), "Poesía y naturaleza en Japón," en Hoyos Hattori y Stilerman (ed.), *El Archipiélago. Ensayos para una historia cultural de Japón*, Buenos Aires: Lomo.

SUGIMOTO, Yoshio (2014), "El fenómeno de Japón y las ciencias sociales," en *Una introducción a la sociedad japonesa*, Barcelona: Ediciones Bellaterra.

TOSCANO, Roberto (2012) "Montaña, agua y... pampa. El Jardín Japonés en Argentina", en *Actas del Congreso Nacional de ALADAA, San Miguel de Tucumán: ALADAA*.

WATSUJI, Tetsuro (1935) [2006], *Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones*. Ediciones Sígueme. Traducción al español de Fudou. (Selección de la Cátedra).

Bibliografía específica

ALADAA (2013); Simposio internacional "El desastre de Fukushima y el futuro de la energía nuclear: aprendiendo de la experiencia"; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Puebla, México, 13 a 15 de junio de 2012.

ARISTIMUÑO, Ignacio (2008), "Fundamentos del Jardín Japonés". *Revista de la Dirección General de Cultura y Extensión, Universidad de Mérida*, pp. 29-50.

BEFU, Harumi (2017), "El nihonjinron como identidad nacional japonesa: una análisis antropológico"; en Guarné (comp.) *Antropología de Japón. Identidad, discurso y representación*. Barcelona: Bellaterra.

BERGEL, Martín (2015), "Introducción," en *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

GASQUET, Axel (2007), "Introducción", en *Oriente al Sur. El orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt*, Buenos Aires: Eudeba.

MORRIS-SUZUKI, Tessa (1998), *Cultura, etnicidad y globalización. La experiencia japonesa*, Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

PAPALINI, Vanina (2006), *Anime. Mundos tecnológicos, animación japonesa e imaginario social*, La Crujía, Buenos Aires.

SAID, Edward (2003 [1978]), "Introducción" y "La geografía imaginaria y sus representaciones: orientalizar lo oriental", en *Orientalismo*, Madrid: Mondadori.

SUGIMOTO, Yoshio (2014), "El fenómeno de Japón y las ciencias sociales," en *Una introducción a la sociedad japonesa*, Barcelona: Ediciones Bellaterra.

WALKER, Brett L. (2017), *Historia de Japón*, Madrid: Ediciones Akal.

Unidad 4:

Bibliografía general:

BARRANQUERO-CARRETERO, Alejandro y SÁEZ-BAEZA, Chiara (2015). "La crítica descolonial y ecológica a la comunicación para el desarrollo y el cambio social". *Palabra Clave* 18(1), 41-82. . Marzo de 2015.

BENGOA, José (2007), "Primera parte", *La emergencia indígena en América Latina*, Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.

CRUZ HERNÁNDEZ, Delmy Tania (2020), "Feminismos comunitarios territoriales de Abya Yala: mujeres organizadas contra las violencias y los despojos"; *Revista Estudios Psicosociales Latinoamericanos –REPL*; Vol. 3, Número 1, 2020.

GRUPO DE ESTUDIOS EN MEMORIAS ALTERIZADAS Y SUBORDINADAS, (2021). "El Movimiento de Mujeres Indígenas llega a Buenos Aires: con la fuerza de las ancestras, caminando por el buen vivir". Disponible en: <https://gemasmemoria.com/2021/05/21/el-movimiento-de-mujeres-indigenas-llega-a-buenos-aires-con-la-fuerza-de-las-ancestras-caminando-por-el-buen-vivir>

ORTEGA, M. de los Ángeles (2020), "La comunicación comunitaria y las estrategias de lucha por los derechos de la naturaleza: Análisis del caso de la comunidad territorios originarios Wichi". Avatares de la Comunicación y la Cultura, [S.l.], n. 19, jun. 2020.

RAMOS, Ana Margarita y YANNIELLO, Florencia (2021), "Pensarse juntxs": El río Chubut como articulador de luchas sociales. Revista Ensamblés Primavera 2021, año 9, n.15, pp. 7-24

Bibliografía específica

ALIMONDA, Héctor (2011), "La colonialidad de la naturaleza. Una aproximación a la Ecología Política Latinoamericana"; En: Alimonda, Héctor (2011) La naturaleza colonizada, Buenos Aires, Colección Grupos de Trabajo – CLACSO, Buenos Aires.

DE MARZO, Giuseppe (2010). Buen vivir. Para una democracia de la Tierra. La Paz: Plural Editores.

PRADA, Raúl (2011), "El vivir bien como alternativa civilizatoria: modelo de Estado y modelo económico"; en Lang y Mokrani (comp.), Más allá del desarrollo; Fundación Rosa Luxemburgo / Abya Yala / Ediciones América Libre, Buenos Aires.

SIERRA CABALLERO, Francisco (2016); "Comunicación y Buen Vivir. Nuevas matrices teóricas del pensamiento latinoamericano" (Editorial). Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. CIESPAL 131: 9-14.

YANNIELLO, Florencia. (2014). *Descolonizando la palabra. Los medios de comunicación del Pueblo Mapuche en Puelmapu*. La Plata: Ediciones de La Caracola.

Unidad 5:

Bibliografía general:

DICHDJÍ, Ayelén (2020), "Laboratorio de ideas verdes. Las revistas contraculturales como plataformas del discurso ambientalista en la Argentina Dichdji"; en *El Movimiento ambientalista en Argentina : construcciones discursivas, actores sociales e ideología: 1960-1990*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal.

ESCOBAR, Arturo (1999); "El desarrollo sostenible: diálogo de discursos" en *El final del salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*, CEREC, Bogotá. Pp. 75-98.

FERNÁNDEZ REYES, Rogelio (2011), "La función formativa o educativa en el periodismo ambiental", *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Sevilla.

GAVIRATI, Pablo (2022), "Que florezcan mil hanami Discursos sobre el cerezo japonés (sakura) en la prensa argentina (1998-2020)"; en Gavirati (coord.) *La naturaleza del japonismo. Discursos occidentales sobre tierra, flora y nación: una lectura desde Argentina..* Editorial Teseo, Buenos Aires.

Bibliografía específica

CRUZ CÁRCAMO, Blanca Haidé y HUERTA VELÁZQUEZ, Erick (2019). *Guía para diseño de Estrategias Comunicación para la Defensa del Territorio*. Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad, Ciudad de México.

GAVIRATI, Pablo (2012), "La COP-15 en los diarios porteños. Un estudio sobre la construcción discursiva del Cambio Climático", Tesis de la Especialización en Comunicación y Medio Ambiente, Universidad Nacional de la Plata.

GONZÁLEZ ALCARAZ, Luis (2013), "La producción de noticias ambientales en la prensa local argentina: Agenda periodística y criterios de noticiabilidad", *Global Media Journal México*, Volumen 10, Número 20, Pp. 17-34.

MIRANDA, Adolfo (2007); "Ecologismo y ficción. Acción simbólica y mirada apocalíptica en Greenpeace". *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 12, 137-150.
PACHECHO RUEDA, Marta (2009), "El discurso disidente de la contrapublicidad verde", en *Pensar la publicidad*. Vol III, n° 1, Pp. 55-82.
YANNIELLO, Florencia y ANDRINOLO Darío (2019). Conflictos socioambientales en la prensa platense: el caso del Polo Petroquímico local en los diarios El Día y Hoy en la Noticia. Quid 16.

11. Régimen de evaluación y promoción:

El seminario se ajustará a los requisitos establecidos por el Reglamento Académico para la asistencia, regularidad y promoción. Para la evaluación del Seminario, se requerirá la realización de un TIF de orientación Investigación. Este trabajo se adecuará al género de la monografía académica o el formato de ponencia. En el marco de la cursada, se realizará tanto el proyecto como adelanto de este trabajo, a presentarse al final de la cursada para regularizar el seminario. La entrega final del TIF se efectuará en el marco de las mesas de Examen Final obligatorio. Asimismo, se considerará la participación activa a lo largo de la cursada, en particular con el seguimiento de las lecturas propuestas en la bibliografía, junto con las actividades prácticas planificadas en el seminario.

12. Modalidad de aprobación: Examen Final obligatorio.

13. Docente a cargo y equipo docente.

Docente a cargo:

Pablo Marcelo Gavirati. DNI 30.0370.040. Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA). Especialista en Comunicación y Ambiente (UNLP). Doctor en Ciencias Sociales (UBA). Tutor y evaluador de diversas tesis en comunicación ambiental. Ha coordinado la publicación *La naturaleza del japonismo. Discursos occidentales sobre tierra, flora y nación: una lectura desde Argentina* (Teseo, 2022).

Equipo docente (ad-honorem):

Flavia Daniela Yanucci DNI 33.547.707. Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación (UBA). Rol: Colaboración general. Y aportes específicos en la Unidad 4.

Silvia Valeria Rissotto Britos DNI 34.381.849. Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación (UBA). Rol: Colaboración general. Y aportes específicos en la Unidad 3.