

Seminario TIF: Problemas Contemporáneos de la Tecnología y la Comunicación

Profesor titular: Juan Pablo Ringelheim. Jefa de Trabajos Prácticos: Camila Galdames

Programa

Desde hace algunas décadas asistimos a una permanente revolución tecnológica, así vemos emerger periódicos hitos transformadores de lo comunicacional y social: web e hipertexto, ingeniería genética, redes sociales, implantes cibernéticos, Inteligencia Artificial, nuevos modos de vigilancia y control. En este marco, y desde el sentido común, se suele plantear la pregunta por los beneficios que tal o cual tecnología traería a la humanidad. Pero el Seminario plantea que los valores identificados con la humanidad se encuentran en crisis. La creatividad, el libre albedrío, el conocimiento intelectual como motor de ascenso moral, el desarrollo de una conciencia privada y de una interioridad corporal, la deliberación política y la comunicación con el cuerpo (“cara a cara”) respondieron a modelos de sociedades humanistas que parecieran estar siendo jaqueados por valores posthumanistas. Y tal crisis es contemporánea del desarrollo acelerado de las nuevas tecnologías de la comunicación. Así es que preguntarse si una tecnología traerá beneficios para la humanidad carece de sentido si antes no se reflexiona sobre qué valores humanistas aún son determinantes o a qué humanidad nos referimos. Por esta razón, un primer núcleo del Programa aborda las características del humanismo y del posthumanismo.

Luego de reflexionar sobre los modelos de sociedad y de humanidad que estarían emergiendo con el posthumanismo, el Seminario se orientará a hacer foco en algunos fenómenos particulares: crisis de la igualdad de la especie e implantes tecnológicos, desarraigo y mutaciones subjetivas, nuevas psicopatologías, gamificación e infantilización social, política sin cuerpo y nuevas derechas, inteligencia artificial, vigilancia y biometría, horizonte de futuro. Estos fenómenos no serán abordados exhaustivamente, más bien serán presentados en clases específicas. El objeto de su abordaje será que los estudiantes puedan enmarcarlos en la problemática de la crisis del humanismo y la emergencia de una nueva humanidad, y esta será la verdadera temática de la materia.

Modalidad de la asignatura: Seminario TIF.

Carga horaria semanal: 4 horas.

Horario presencial: Jueves de 14 a 17hs (más una hora de TIF).

Carga horaria total: 64 horas.

Metodología de la enseñanza: Clases teórico-prácticas.

Requisitos de regularidad:

- 75% de asistencia a las clases.
- Entrega de 3 avances del TIF durante la cursada.
- Entrega final del TIF en la fecha establecida.

Modalidad de aprobación: Examen final obligatorio.

Objetivos Generales de la asignatura:

- Que le estudiante adquiriera un bagaje de conocimientos teóricos para pensar la relación entre la tecnología, la comunicación, y la sociedad contemporáneas desde una perspectiva crítica.
- Que pueda contextualizar las más novedosas tecnologías en relación con sus fundamentos humanistas y posthumanistas.
- Que investigue alguna de las tecnologías y que detecte sus fundamentos sociológicos y filosóficos.
- Que elabore un TIF que integre algunos de los problemas planteados por el Seminario.

Objetivos específicos (saberes que van a adquirir los estudiantes):

- Un concepto específico de qué entendemos por *humanismo* y por *posthumanismo* para luego localizar una serie de problemáticas sociales en el cruce entre esas visiones del hombre y la sociedad.
- Una demarcación de la relación contemporánea entre tecnología, comunicación y sociedad que presuponga analizar la crisis de los valores humanistas y los problemas que suscita.
- Un análisis de los cruces entre posthumanismo y: cuerpo, política, psicopatologías, gamificación e infantilización social, futuros posibles, vigilancia, inteligencia artificial.
- Una lectura tanto de fenómenos reales como de producciones artísticas que expresen los problemas analizados.

1. Los valores humanistas y posthumanistas.

El humanismo, si bien en la tradición filosófica suele remontarse hasta la Antigüedad, es un movimiento intelectual que surge en el marco del Renacimiento italiano. Este pensamiento encuentra en el hombre determinadas características que lo diferenciarían del mero estado de animalidad. Entre ellas se encuentran la apertura, su condición inacabada, la libertad de albedrío, la responsabilidad por las decisiones tomadas, el lazo social a través de la lectura y la escritura, el ascenso espiritual mediante el conocimiento letrado, la solidaridad de especie. En los valores de la Revolución Francesa, y en el Romanticismo el humanismo encuentra la continuidad que lo actualiza incluso en nuestros días. Sin embargo, desde el arte y el pensamiento, como también desde el sentido común encarnado en algunos fenómenos sociales, aquellos valores son cuestionados. La libertad de albedrío sería reemplazada por la conducción algorítmica; la responsabilidad por la delegación de nuestras decisiones a las máquinas; la comunicación alfabética cedería sus funciones de lazo social a la telecomunicación audiovisual y a las redes sociales; el

conocimiento como vehículo de elevación espiritual y moral sería reemplazado por los ascensos de nivel en el *game* social; la solidaridad de especie por la competencia y la crueldad.

En un primer momento, los valores humanistas y posthumanistas, y su vínculo con las tecnologías, se abordarán a partir de la siguiente bibliografía:

Berardi, Franco, "Globalismo inhumano, horizonte posthumano", en *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*, Madrid, Traficante de sueños, 2003.

Mumford, Lewis, "El hombre posthistórico", en *Textos escogidos*, Buenos Aires, Ediciones Godot, 2009.

Petrarca, Bruni, Valla, Pico Della Mirandola, Alberti, *Manifiestos del Humanismo*, Barcelona, Península, 2000.

Rodríguez, Pablo. "Gubernamentalidad algorítmica. Sobre las formas de subjetivación en la sociedad de los metadatos", en *Revista Barda* nro. 6, Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, julio de 2018.

Sadin, Eric, "Del sujeto humanista al individuo algorítmicamente asistido", en *La humanidad aumentada. La administración digital del mundo*, Buenos Aires, Caja Negra, 2017.

Sloterdijk, Peter, *Estrés y libertad*, Buenos Aires, Ediciones Godot, 2017.

Sloterdijk, Peter, "Reglas para el parque humano", *Revista Pensamiento de los Confines*, número 8, Buenos Aires, Paidós, primer semestre de 2000.

Sloterdijk, Peter, "El sol y la muerte. El discurso sobre el 'Parque Humano' y sus consecuencias", en *El sol y la muerte*, Madrid, Siruela, 2004.

2. Mutaciones posthumanistas

En la actualidad se ha vuelto evidente que los valores humanistas están en crisis si es que no han sido definitivamente abandonados. Tal como se vio en la unidad 1, la excitación y el estrés parecerían funcionar como mejores amalgamadores sociales que la lectoescritura alfabética. El cuerpo, históricamente pensado como natural, es ya experimentado como un espacio para un *upgrade* que lo adapte eficazmente a las exigencias técnicas. El flujo acelerado de información, objetos y personas pone en crisis la inmovilidad característica de los ideales humanistas, y esta deriva creciente produce nuevas psicopatologías. Al mismo tiempo el estrés, la ansiedad, el pánico y la depresión son "privatizados" y vistos como problemas individuales y no sociales. Los largos procesos de aprendizaje humanistas son reemplazados por el adiestramiento inmediato que las aplicaciones ejercen sobre los usuarios. La educación letrada es reemplazada por la gamificación de todas las zonas sociales, y la adicción al juego lo está sintomatizando crecientemente. Al mismo tiempo, en las últimas décadas las redes sociales crearon las condiciones performativas para la emergencia de partidos reaccionarios, antihumanistas, de nuevas derechas.

La actual mutación posthumanista y su articulación con la comunicación y las nuevas tecnologías se abordarán a partir de la siguiente bibliografía:

Baricco, Alessandro, *The game*, Barcelona, Anagrama, 2019.

Berardi, Franco, “Segunda bifurcación: Conectividad/Precarización”, en *Generación Post-Alfa*, Buenos Aires, Tinta limón, 2010.

Berardi, Franco, “Introducción a la edición castellana”, “La ideología felicista” y “El trabajo cognitivo en la red”, en *La fábrica de la infelicidad*, Madrid, Traficante de sueños, 2003.

Costa, Flavia, “Formas de vida infotecnológicas”, en *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*, Buenos Aires, Tecnos, 2021.

Dery, Mark, “La política ciborg del cuerpo: cuerpos obsoletos y seres posthumanos”, en *Velocidad de escape*, Madrid, Siruela, 1998.

Fisher, Mark, *Realismo capitalista*, Buenos Aires, Caja Negra, 2016.

Houellebecq, Michel, “Aproximaciones al desarraigo”, en *Intervenciones*, Barcelona, Anagrama, 2011.

McLuhan, Marshall, “Introducción”, “El medio es el mensaje”, “El enamorado de los dispositivos”, en *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, México, Diana, 1982.

Ruocco, Juan, “Cómo la extrema derecha se apoderó de 4chan”, en *Nueva Sociedad*, Nro 286, Marzo-Abril del 2020.

Sennett, Richard, *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo* (selección), Barcelona, Anagrama, 2008.

Stefanoni, Pablo, *¿La rebeldía se volvió de derecha?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021.

Virilio, Paul, “Del superhombre al hombre sobreexcitado”, en *El arte del motor*, Buenos Aires, Manantial, 1996.

3. Prefiguraciones del futuro

En consonancia con la crisis de los valores humanistas y el concepto mismo de lo humano, las formulaciones acerca del futuro han sido objeto de sucesivos debates, sobre todo a partir de la emergencia de las tecnologías digitales a mediados del siglo XX y su drástica expansión en el pasaje al siglo XXI. Si las imágenes del futuro formuladas durante el siglo pasado se encontraban atravesadas por la tensión entre vitalismo y voluntarismo, con el “hombre nuevo” como faro de la historia, el devenir de tales prefiguraciones en guerras y masacres signó la caída de las grandes figuras simbólicas –Igualdad, Libertad, Nación– como medios de unificación. En este escenario, las tecnologías emergen como signifiante hegemónico que anuda toda posibilidad proyectiva, toda promesa de futuro, tomando como empresa acondicionar capacidades humanas y superar todas sus limitaciones. El recorrido conceptual crítico planteado en las unidades anteriores permite abordar la actualidad contemplando a las tecnologías más allá de sus usos y aplicaciones, para problematizar la opacidad de los más recientes desarrollos, observar los supuestos que orientan su creación y detectar el modo en que participan de las prefiguraciones del futuro. En este sentido, abordar los debates en torno a la inteligencia artificial, tecnologías biológicas y biométricas, ponderar sus limitaciones e imaginar aperturas posibles es una necesidad imperante en el

contexto actual. Se trata entonces de proponer aproximaciones para desarmar las “cajas negras”, contemplar las tecnologías excediendo las lógicas de input y output, para poner en duda las nociones de eficiencia y autonomía sobre las cuales se montan los imaginarios hegemónicos de futuro.

Para elaborar las problemáticas en torno a las prefiguraciones del futuro en relación con las tecnologías, se propone la siguiente bibliografía:

Badiou, Alain, “Cuestiones de método” y “La bestia”, en *El siglo*. Manantial, Buenos Aires, 2005.

Costa, Flavia, “Hacktivismo, biometría y vigilancia genética” en *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus, Buenos Aires, 2022.

Crawford, Kate, *Atlas de la IA. Poder política y costos planetarios*. FCE, Buenos Aires, 2022.

Gatto, Ezequiel, “¿Cómo hacer? Del futuro a las futuridades” en *Revista Nueva sociedad*, n°283, Buenos Aires, 2019.

Haraway, Donna. “Manifiesto cyborg”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid, Cátedra, 1995.

Hester, Helen, “¿Qué es el xenofeminismo?” y “Futuridades xenofeministas” en *Xenofeminismo. Tecnologías del género y políticas de reproducción*, Caja negra, Buenos Aires, 2018.

Hui, Yuk, “ChatGTP o la escatología de las máquinas” en *E-flux*, 2013. Versión en español disponible en <https://centromarabunta.com/repositorio/f/chat-gpt-o-la-escatolog%C3%ADa-de-las-m%C3%A1quinas---yuk-hui>

Laumonier, Alexandre, “Humanos-No humanos” en *El Reemplazante*. Caja Negra, Buenos Aires, 2022.

Morozov, Evgeny, “Introducción” y “El solucionismo y sus descontentos” en *La locura del solucionismo tecnológico*. Capital intelectual, Buenos Aires, 2016.

Pasquinelli, Matteo y Joler, Vladan, “El nooscopio manifiesto. La inteligencia artificial como instrumento del extractivismo cognitivo”, en *Revista La Fuga*, n°25, Santiago de Chile, 2021.

Winner, Langdon, “Decadencia y caída del tecnotriunfalismo” en *Revista Redes*, vol. 22, n°43, Universidad Nacional de Quilmes, 2016.