

Modelo con los ítems que deben incluir los programas de Seminarios ad-hoc para la Carrera de Ciencias de la Comunicación – 2024 – En formato **Word** y de un máximo de **8 páginas**.

Seminarios ad-hoc para la Carrera de Ciencias de la Comunicación – 2025

1- Nombre del seminario: **Extremas derechas, comunicación y violencia- El debate público estresado y la afectación sobre los feminismos.**

2- Justificación de la propuesta:

La llegada de La Libertad Avanza al gobierno de Argentina profundizó algunas características que el debate público ya venía registrando los últimos años: polarización, desinformación, violencia, estigmatización y discursos de odio. Se trata de un estilo de comunicación política que no tiene antecedentes en la Argentina de las últimas décadas en relación a la tensión y violencia que promueve, rozando los límites de la convivencia democrática.

Son narrativas que se despliegan en diferentes soportes y que hoy conforman un ecosistema comunicacional y digital, público y privado. Surgidos inicialmente como discursos extremos refugiados en redes sociales, comenzaron a instalarse en los medios tradicionales durante la pandemia y, particularmente, con posterioridad al intento de magnicidio contra Cristina Fernández en 2022.

En la actualidad, las características del debate público están tensionadas por estas narrativas de violencia, estigmatización, persecución política y discursos de odio que son expresadas desde la máxima autoridad del país y replicadas por periodistas alineados con la política gubernamental en medios tradicionales y potentes usinas de troles y bots en redes sociales. El direccionamiento de esta violencia es hacia toda manifestación de disidencia, aunque focalizada particularmente en movimientos sociales y políticos y en periodistas.

No se trata de un fenómeno encapsulado en Argentina. Así como La Libertad Avanza forma parte de un movimiento en auge de extremas derechas globales, las estrategias comunicacionales que desarrollan también se retroalimentan mutuamente con iniciativas similares de otras latitudes.

A la vez, el antifeminismo es un componente central de la agenda política de estos sectores, lo cual se expresa en sus lineamientos comunicacionales. La desinformación de género, la violencia política y digital y los discursos estigmatizantes, discriminatorios y de odio hacia mujeres y colectivos LGBTIQ+ se expresan tanto en políticas de Estado como en estrategias de comunicación que al mismo tiempo que dan el debate por la batalla cultural distraen la atención de la expoliación y enorme transferencia de recursos que la actual gestión lleva a cabo.

El Seminario pretende generar una reflexión en torno al vínculo entre política, comunicación y feminismo en el contexto del ascenso de estas extremas derechas al gobierno de nuestro país.

3- Modalidad de la asignatura: **Seminario**

4- Carga horaria semanal: **4hs**

5- Carga horaria total: **64hs**

6- Metodología de enseñanza: Clases teórico-prácticas

7. Cuatrimestre de dictado: 2do del 2025.
8. Objetivos generales y objetivos específicos:

OG: Generar una reflexión en torno al vínculo entre comunicación, política y feminismo en el contexto de la emergencia y auge en Argentina de una derecha extrema con alianzas regionales y globales.

OE:

- Mapear la emergencia de La Libertad Avanza en Argentina en el contexto de extremas derechas globales y, a la vez, establecer su genealogía en relación al desarrollo de las derechas en Argentina.
- Caracterizar las estrategias comunicacionales de estos sectores.
- Vincular estas estrategias con la era actual de expansión de desinformación y discursos de odio.
- Establecer un vínculo entre estos fenómenos problemáticos de la comunicación actual y el modelo de negocios de las redes sociales.
- Conocer los debates jurídicos en torno a libertad de expresión y discursos de odio en los que se debaten las intervenciones de las extremas derechas.
- Caracterizar la comunicación del gobierno de La Libertad Avanza y el ecosistema digital e informacional que lo sostiene.
- Relacionar la agenda antifeminista de las extremas derechas con la violencia digital de género que despliegan estos actores.

9 y 10. Contenidos desglosados por unidades o módulos y bibliografía general y específica dentro de cada unidad.

1- Extremas o nuevas derechas

- Caracterización y definiciones en torno este emergente político.
- Extremas derechas globales.
- Genealogía local de La Libertad Avanza.

Bibliografía

- Forti, Steven 2021 "Extrema derecha 2.0, ¿De qué estamos hablando?" en *Extrema derecha 2.0*. Siglo XXI Editores.
- Morresi, Sergio y Vicente, Martín 2023 "Rayos en cielo encapotado: la nueva derecha como una constante irregular en Argentina" en Semán, Pablo *Está entre nosotros- ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Siglo XXI Editores.

2- Extremas derechas 2.0

- La comunicación como parte de la "batalla cultural".
- Desinformación, post verdad y teorías conspirativas.
- Troles y violencia.
- Los memes como figura de la comunicación política.
- La arquitectura de las redes sociales como propiciadoras de violencia y desinformación.

Bibliografía

- Bizberge, Ana 2021 Entrevista a Edison Lanza: “El modelo de negocio de las plataformas, su concentración y las decisiones que adoptan agravan problemas que están afectando a la democracia” en Revista Eptic:
<https://periodicos.ufs.br/epitic/article/download/16925/12385/50058>
- Forti, Steven 2022 “Posverdad, fake news y extrema derecha contra la democracia” en Nueva Sociedad: <https://nuso.org/articulo/posverdad-fake-news-extrema-derecha-contra-la-democracia/>
- Khan, Irene 2021 “La desinformación y la libertad de opinión y de expresión- Informe de la Relatora Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión” Consejo de Derechos Humanos de ONU:
https://documents.un.org/doc/undoc/gen/g21/085/67/pdf/g2108567.pdf?token=HhcR3ivWZwW_EcrxSWr&fe=true
- Ruocco, Juan 2023 “Donald Trump: todo el poder a los memes” en *¿La democracia está en peligro? Cómo los memes y otros discursos marginales de Internet se apropiaron del debate público*. Paidós.
- Stefanoni, Pablo 2021 “La incorrección política o el juego de los espejos locos” en *¿La rebeldía se volvió de derecha? Cómo el antiprogresismo y la anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda debería tomarlos en serio)*. Siglo XXI Editores.

3- Libertad de expresión y discursos de odio

- ¿Cuáles son los límites de “lo decible” en el debate público?
- ¿Cuánto tensionan las extremas derechas esos límites?
- La utilización de la violencia como herramienta política.

Bibliografía

Abramovich, Víctor 2021 “Dilemas jurídicos en la restricción de los discursos de odio” en *El límite democrático de las expresiones de odio- Principios constitucionales, modelos regulatorios y políticas públicas* (Abramovich, Guembe, Capurro Robles-coordinación-). Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Teseo: https://issuu.com/saladeprensa/docs/el_limite_democratico_de_las_expresiones_de_odio.

Becerra, Martín y Waisbord, Silvio 2021 “La necesidad de repensar la ortodoxia de la libertad de expresión en la comunicación digital”: <https://ojs.ides.org.ar/index.php/desarrollo-economico/article/view/105/30>

Ruocco, Juan 2023 “Memes y violencia” en *¿La democracia está en peligro?* Paidós.

4- La comunicación de las extremas derechas en Argentina

- Las redes sociales como incubadoras de las narrativas de extrema derecha.
- El rol de los medios tradicionales en el ascenso de Milei.
- El ecosistema comunicacional y digital que lleva adelante las políticas de La Libertad Avanza.
- Los ataques al periodismo.

Bibliografía

- Chaher, Sandra 2022 Nuevas derechas y propaganda : ¿Qué dicen de los feminismos en Youtube y TikTok? Comunicación para la Igualdad Ediciones:

<https://www.dropbox.com/scl/fi/4o48dk8yfxi3e9ioxw7wg/Nuevas-derechas-y-propaganda-final-ISBN.pdf?rlkey=jgmffh8f438krhvybv7z4oy6&st=12k70os6&dl=0>

- Chequeado “Mileipedia”: <https://chequeado.com/mileipedia/#chequeos-y-desinformaciones>
- Freibrun, Nicolás 2024 “Auténticos decadentes” en Revista Anfibia: <https://www.revistaanfibia.com/autenticos-decadentes-lenguaje-politico-milei-decadencia/>
- Giménez, José 2022 “Desinformación en YouTube: cómo algunos influencers aprovechan la plataforma para armar sus comunidades” en Chequeado: <https://chequeado.com/investigaciones/desinformacion-en-youtube-como-algunos-influencers-aprovechan-la-plataforma-para-armar-sus-comunidades/>
- Riorda, Mario 2024 “La comunicación de Milei en las redes sociales” en Esfera Comunicacional: <https://esferacomunicacional.ar/la-comunicacion-de-milei-en-las-redes-sociales/>
- Riorda, Mario 2024 “El brutalismo comunicativo de Milei” en Revista Anfibia: <https://www.revistaanfibia.com/el-brutalismo-comunicativo-de-milei/>
- Waisbord, Silvio 2024 “El presidente troll” en Revista Anfibia: <https://www.revistaanfibia.com/milei-el-presidente-troll/>

5- Antifeminismo y violencia (digital) de género

- La agenda antifeminista de las extremas derechas.
- Genealogía de la violencia digital de género vinculada a estos sectores.
- Desinformación de género y monetización de la misoginia.
- Tribus digitales misóginas.

Bibliografía

- Bonet i Martí, Jordi 2022 “Antifeminismo- Una forma de violencia digital en América Latina”. NUSO: <https://nuso.org/articulo/302-antifeminismo/>
- Butler, Judith 2023 “¿Por qué el género provoca tantas reacciones en todo el mundo?” en *La extrema derecha en América Latina*. Le Monde Diplomatique.
- ONU 2023 “A/78/288: La desinformación de género y sus consecuencias para el derecho a la libertad de expresión - Informe del Relator Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión”.
- Suárez Tomé, Danila e Incaminato, Natalí 2024 “La misoginia y el backlash antifeminista como parte de la construcción identitaria de las nuevas derechas”. Ecofeminista.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Asociación por los Derechos Civiles 2020 “Más que palabras: buscando consensos para caracterizar el discurso de odio”: <https://adc.org.ar/wp-content/uploads/2020/06/ADC-Informe-M%C3%A1s-que-palabras-06-2020.pdf>
- Becerra, Martín 2024 “La batalla digital de Milei” en Acción: <https://accion.coop/opinion/la-batalla-digital-de-milei/>
- Consejo de Derechos Humanos de la ONU 2018 “Informe de la Relatora Especial sobre la violencia contra la mujer, sus causas y consecuencias acerca de la violencia en línea contra las mujeres y las niñas desde la perspectiva de los derechos humanos”:

<https://documents.un.org/doc/undoc/gen/g18/184/61/pdf/g1818461.pdf?token=16z9YRJ8Jx4s8ZPFqj&fe=true>

- Chaher, Sandra 2021 *¿Es posible debatir en medio de discursos de odio? : activismo feminista y grupos antiderechos en el Cono Sur de América Latina*. Comunicación para la Igualdad Ediciones: <https://www.dropbox.com/scl/fi/oxmt2dybtogrrumui0836/Es-posible-debatir-Completo-2021.pdf?rlkey=ce3j9ilpc3o5hlg47gllwmhik&e=1&st=9k2bal5h&dl=0>
- Chaher, Sandra (comp) *Comunicación, Feminismo y Religión en América Latina*. Asociación Civil Comunicación para la Igualdad Ediciones/FES Comunicación: <https://comunicarigualdad.com.ar/comunicacion-religion-y-feminismo/>
- Chaher, Sandra y Cuellar, Lina 2020 *Ser periodista en Twitter*. Asociación Civil Comunicación para la Igualdad y UNESCO: <https://www.dropbox.com/scl/fi/zhdww80raq4wycu0zun8t/Ser-Periodistas-en-Twitter-Cuellar-Chaher-COMPLETO-2.pdf?rlkey=e0zl2ci9x1nhgl9ks307q93z7&e=1&st=c1mo5p4v&dl=0>
- Chaher, Sandra; Florentin, Claudia y Gabioud, Marcela 2020 *Grupos antiderechos : la disputa por el sentido en los medios de comunicación y las redes sociales de Argentina*. Comunicación para la Igualdad Ediciones: <https://www.dropbox.com/scl/fi/pvtluxwfcxv1q906msra4/antiderechos-FINAL-2.pdf?rlkey=p9p5cnu2flkbd84z2il83scu1&st=4p8zhnr2&dl=0>
- Díaz Hernández, Marianne 2020 “DISCURSO DE ODIO EN AMÉRICA LATINA- Tendencias de regulación, rol de los intermediarios y riesgos para la libertad de expresión”. Derechos digitales, América Latina: <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/discurso-de-odio-latam.pdf>
- Di Meco, Lucina 2023 *Monetizing Misogyny- Gendered Disinformation and the Undermining of Women’s Rights and Democracy Globally* . She persisted: <https://she-persisted.org/wp-content/uploads/2023/02/ShePersisted-MonetizingMisogyny.pdf>
- Feierstein, Daniel et al 2023 *La extrema derecha en América Latina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Forti, Steven 2021 *Extrema derecha 2.0- ¿Qué es y cómo combatirla?* Madrid. Siglo XXI Editores.
- Gagliardone, I., Gal, D., Alves, T. y Martínez, G. (2015). *Countering Online Hate Speech*, UNESCO.
- Galup Luciano 2019 *Big data y Política- De los relatos a los datos/ Persuadir en la era de las redes sociales*. Ciudad de Buenos Aires: Ediciones B.
- Kohan, Martín 2024 “Con Milei está de moda la crueldad” en *¿Cómo la ves?*: <https://open.spotify.com/episode/2qJ1ZOumzkl4D2S3pyGK9g?si=mkU2tobpTaiuwo-9sCAJlw&nd=1&dlsi=e345e34bb1634890>
- Lewis, Rebecca *Alternative Influence: Broadcasting the Reactionary Right on YouTube*. Data & Society: <https://datasociety.net/wp-content/uploads/2018/09/DS-Alternative-Influence.pdf>
- ONU Estrategia y Plan de Acción del Discurso de Odio: <https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/Action-plan-on-hate-speech-ES.pdf>
- ONU Mujeres y CIM OEA 2022 *Ciberviolencia y ciberacoso contra Mujeres y Niñas en en marco de la Convención de Belém do Pará*: <https://lac.unwomen.org/sites/default/files/2022-11/MUESTRA%20Informe%20Violencia%20en%20linea%202.1%20%282%29-Aprobado%20%28Abril%202022%29-0.pdf>
- Pedrido, Victoria *Cartografía argumentativa de los sectores fundamentalistas/conservadores*. CASA FUSA: <https://grupofusa.org/wp-content/uploads/2021/05/Cartografia-argumentativa-de-los-sectores-conservadores-fundamentalistas-1-2-1.pdf>
- Perez, Sara y Moragas, Florencia 2021 “La guerra retórica contra el género en América latina”. Seminario Internacional Fazendo Género.

- Ravecca, P., Schenck, M., Fonseca, B. y Forteza, D. (2022). Interseccionalidad de derecha e ideología de género en América Latina. *Analecta Política*, 12(22), 1-29. doi: <http://dx.doi.org/10.18566/apolit.v12n22.a07>
- Ruocco, Juan 2023 *¿La democracia en peligro?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Semán, Pablo (coord) 2023 *Está entre nosotros*. Ciudad de Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Stefanoni, Pablo 2021 *¿La rebeldía se volvió de derecha?* Ciudad de Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Waisbord, Silvio 2020 “¿Es válido atribuir la polarización política a la comunicación digital? Sobre burbujas, plataformas y polarización afectiva”:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-19702020000200248
- Varennes, Fernand 2021 “Cuestiones relativas a las minorías- Informe del Relator Especial sobre cuestiones de las minorías”. Consejo de DDHH de ONU:
<https://documents.un.org/doc/undoc/gen/g21/054/17/pdf/g2105417.pdf?token=smPTYhE51L31c1Wuhf&fe=true>
- Vosoughi, Soroush; Roy, Deb; y Aral, Sinan 2018 “The spread of true and false news online” en *Science*, Vol. 359, Número 6380: <https://ide.mit.edu/wp-content/uploads/2018/12/2017-IDE-Research-Brief-False-News.pdf>

11. Régimen de evaluación y promoción: se deberán seguir los requisitos establecidos en el [Reglamento Académico](#), con referencia a la asistencia, la regularidad, tipos de promoción y evaluación (parciales, monografías, trabajos prácticos, exámenes o coloquios finales).

La materia se aprobará obteniendo 7 o más en dos instancias:

- 1) Participación en clase.
- 2) Trabajo final de evaluación de contenidos.

Además deberá acreditarse la asistencia al menos al 70% de las clases.

Quienes cumplan con estos requisitos habrán promocionado la materia y no requerirán de examen final.

12. Modalidad de aprobación: Elegir entre **Promocionable** o con **Examen final obligatorio** (los Seminarios TIF deberán dictarse con Examen final obligatorio)

Promocionable

13. Docente a cargo y equipo docente. Funciones de cada integrante informando nombre, apellido y DNI de cada uno. Los seminarios pueden estar dictados por un docente a cargo y hasta dos docentes ad honorem como equipo.

Docente a cargo: Sandra Chaher, DNI 18473257.

Habrán docentes invitadas/os en algunos módulos.