

Propuesta de seminario para la carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA) - 2025

Mg. Magdalena Rohatsch

1. Denominación completa de la asignatura:

Seminario TIF: Aportes de la teoría feminista para pensar la práctica en Comunicación

2. Justificación de la propuesta:

De la vasta y diversa producción de la teoría feminista, este seminario presenta un recorte desde las Ciencias Sociales para que futuros graduados de la carrera de Comunicación puedan profundizar en algunos conceptos clave y adquirir herramientas para el desempeño profesional desde un posicionamiento de género.

En los últimos años hemos asistido a un crecimiento inédito de participación y visibilización de las luchas históricas de los feminismos y los movimientos de disidencia sexual. Además de entrar en la agenda política y de los medios de comunicación, las consignas feministas han hecho reverberar las calles (y las aulas, y las casas, y las camas) con la participación destacada de las juventudes. En términos de Dora Barracos (2023:213), el feminismo se ha convertido “por primera vez en la historia en un acontecimiento de masas”.

Sin embargo, casi en paralelo al crecimiento de esta marea verde y violeta, ha avanzado también –a nivel local, regional y global– la derecha neoliberal y sus discursos de odio que, desde las mismas instituciones del Estado, arremeten, simbólicamente y materialmente, contra los derechos de mujeres y disidencias (Gui y Villarreal, 2024).

En ese contexto en el que se ven atacados hasta los derechos más básicos, “urge historizar los debates; inventariar los conceptos desplegados y los que seguiremos debatiendo; anticipar nuevos desafíos teórico-políticos y, definitivamente, homenajear a las maestras sin olvidar cómo han marcado camino” (Morgade, 2019: 14). Con esta invitación como horizonte, el seminario propone un recorrido cronológico por algunos de los aportes clave de la teoría feminista que interpelan a la Ciencias Sociales y que pueden resultar útiles para que les estudiantes afiancen un posicionamiento de género desde el que mirar sus prácticas profesionales.

Para ello, el seminario presenta un recorrido en dos etapas. En la primera, se recuperan las principales producciones teóricas que han elaborado tanto los “feminismos del centro” como los denominados “feminismos desde los márgenes”. En esta parte del recorrido el foco está puesto en el género como categoría de análisis (y como herramienta política) fundamental para el análisis comunicacional de los fenómenos sociales. Ya en la segunda etapa, se indaga

en el modo en que la teoría feminista ha interpelado a la epistemología y a la pedagogía. Allí, una vez más, se reponen las perspectivas de los feminismos del sur, trans y de la Educación Sexual Integral. Este segundo tramo del recorrido intenta brindar herramientas de análisis a aquellos estudiantes con perfiles más orientados a la investigación y/o la educación.

Las clases del seminario se piensan como un espacio teórico-práctico en el que les cursantes puedan producir un artículo de investigación (ponencia, informe de investigación, ensayo, etc.) sobre un tema que les erotice (hooks, ([1994] 2016) y que dialogue con sus trayectos educativos dentro de la carrera. En ese sentido, se espera que les estudiantes usen el programa como disparador para indagar en otros materiales bibliográficos que dialoguen con el recorrido propuesto y que puedan ser un aporte tanto para la propia investigación como para la investigación de sus compañeros.

3. Modalidad de la asignatura: Seminario

4. Carga horaria semanal: 4hs

5. Carga horaria total: 64hs

6. Metodología de enseñanza: Clases teórico-prácticas

7. Cuatrimestre de dictado: 1er cuatrimestre de 2025

8. Objetivos generales y objetivos específicos

Generales:

- Que les estudiantes conozcan las principales corrientes, obras y debates que ha producido el feminismo y que dialogan con las Ciencias Sociales.
- Brindar a les estudiantes herramientas para el desempeño profesional desde un posicionamiento de género.

Específicos:

- Recuperar los aportes feministas “desde los márgenes”.
- Analizar líneas de continuidad y de ruptura a lo largo del recorrido cronológico propuesto.
- Explorar algunas de las transformaciones que el feminismo ha producido en la epistemología y la pedagogía.
- Brindar a les estudiantes herramientas teórico-prácticas de la metodología de investigación en Ciencias Sociales.
- Construir un espacio feminista y colectivo de reflexión e investigación.

9. Contenidos desglosados por unidades o módulos y

10. Bibliografía general y específica dentro de cada unidad

Introducción

Reglamento para la elaboración y aprobación del TIF. Estructura de un artículo de investigación. Líneas orientativas para elegir un tema de investigación, convertirlo en problema y formular una pregunta de investigación. Criterios básicos para la redacción académica.

Bibliografía obligatoria

- Di Virgilio, María Mercedes (2015): "La construcción del problema de investigación". Documento de Cátedra de Metodología de la Investigación Social N° 97. Cátedra Ruth Sautu. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.
- García Negroni, María Marta: (2011): "Normas para la presentación de trabajos científico-académicos y universitarios", en: *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- hooks, beel ([1994] 2016): "Eros, erotismo y proceso pedagógico", en: *Pedagogías transgresoras*. Córdoba: Bocavulvaria.
- Mendizábal, Nora (2006): "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa", en: Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Paidós.
- Reglamento de trabajos integradores finales de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales | Universidad de Buenos Aires.

Unidad 1

Conceptualización y problematización de la noción de "olas feministas". Feminismo ilustrado: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. Continuidades con el movimiento sufragista y tensiones con el feminismo socialista: Sylvia Pankhurst y Allexandra Kollontay. Feminismos del sur.

Bibliografía obligatoria

- Barrancos, Dora (2023): "Introducción" y "Feminismos en América del Sur", en: *Los feminismos en América Latina*. México: Prometeo.
- Suárez Tomé, Danila (2019): "El mar proceloso del feminismo: ¿en qué ola estamos?", en: *Economía Feminita*. Disponible en: <https://ecofeminita.com/en-que-ola-estamos/?v=5b61a1b298a0>
- Vazquez Laba, Vanesa (2019): "Los comienzos del feminismo", en: *Feminismos, género y transgénero. Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días*. Buenos Aires: UNSAM Edita.

Otros recursos

- Película "Las sufragistas", dirigida por Sarah Gavron y con guion de Abi Morgan.

Unidad 2

Simone de Beauvoir: mujer no se nace, se llega a serlo. La politización de la sexualidad: Kate Millett y Christine Delphy. Mujeres tercermundistas, negras y chicanas: bell hooks, María Lugones y Gloria Anzaldúa.

Bibliografía obligatoria

- de Beauvoir, Simone ([1949] 2014): “Primera parte: DESTINO” y “Cuarta parte: FORMACIÓN”, en: *El segundo sexo*. Buenos Aires: Debolsillo.
- Delphy, Chistine (1975): “Por un feminismo materialista”, en: *L’Arc*, nº 61, s/p.
- Lugones, María (2008): “Colonialidad y género”, en: *Tabula Rasa*, núm. 9, pp. 73-101.
- Millett, Kate ([1970] 2007): “Primera parte: Política sexual”, en: *Política sexual*. Madrid: Catedra.
- hooks, bell ([1984] 2004): “Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista”, en: hooks, b. *et al. Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de sueños.

Otros recursos

- Podcast: Imprescindibles 2. Breve historia del feminismo. Capítulo 10: Gloria Anzaldúa y la frontera. Producido por Radio Traficante. Invitada: Sayak Valencia. Disponible en <https://traficantes.net/node/237631>
- Video: “The urgency of intersectionality” por Kimberlé Crenshaw | TED. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=akOe5-UsQ2o>
- Video: “Édipo negro” (Rita Segato). Producido por Tempero Drag. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FOiMQ3MMuQE>

Unidad 3

El sujeto político del feminismo. Judith Butler y la performatividad del género. Teoría cuir y transfeminismos: diálogos y tensiones. Nueva onda expansiva del feminismo entre les jóvenes. Avances de la derecha neoliberal.

Bibliografía obligatoria

- Barrancos, Dora (2023): “Posfacio. Feminismos latinoamericanos del siglo XXI”, en: *Los feminismos en América Latina*. México: Prometeo.
- Butler, Judith ([1993] 2012): “Introducción”, en: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del ‘sexo’*. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez, Moira (2019): “Queer/Feminismos. Diálogos y disputas de dos campos en tensión”, en: Gamba, Susana (coord.) *Se va a caer. Feminismos: Conceptos clave*. La Plata: Pixel.

- Radi, Blas (2020): "Notas (al pie) sobre cisnormatividad y feminismo", en: *Revista de filosofía moderna y contemporánea*, núm. 5, pp. 23-36.

Otros recursos

- Entrevista a Lohana Berkins. Fragmento del documental "Mocha. Nuestra lucha, su vida, mi derecho", producido por estudiantes y docentes del Bachillerato Popular Trans Mocha Celis. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CJAzEfQg-Tw>

Unidad 4

Epistemologías feministas del norte y del sur. Revalorización del conocimiento cotidiano: Lorraine Code y Patricia Hill Collins. Teoría del punto de vista: Sandra Harding. Epistemología trans*.

Bibliografía obligatoria

- Bach, Ana María (2010): "Capítulo 3. Un giro de 180 grados: experiencia y conocimiento", en: *Las voces de la experiencia. El viraje de la filosofía feminista*. Buenos Aires: Biblos.

- Espinosa Miñoso, Yuderlys (2020): "Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina", en: Maffía, Diana *et al.*, *Apuntes metodológicos*. Rosario: UNR Editora.

- Harding, Sandra (1987): "¿Existe un método feminista?", en: Harding, S. (ed.), *Feminism and Methodology* Bloomington: Indiana University Press. Traducción de Gloria Elena Bernal.

- Maffía, Diana (2007): "Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia", en: *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, vol.12, núm. 28, pp. 5-10.

- Radi, Blas (2020): "Epistemología del asterisco: una introducción sinuosa la Epistemología Trans*", en: Maffía, Diana *et al.*, *Apuntes metodológicos*. Rosario: UNR Editora.

Otros recursos

- Conversatorio "Diálogo desde la epistemología feminista", organizado por Nosotras movemos el Mundo. Invitadas: Dora Barrancos, Diana Maffía y SaSa Testa. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JTARrjKnb9g>

Unidad 5

Pedagogías feministas (del norte, negras, del sur). Aportes para repensar los espacios y los procesos de enseñanza y aprendizaje. El cuerpo y el deseo en las aulas universitarias. La Educación Sexual Integral (ESI) como proyecto pedagógico, político y epistémico.

Bibliografía obligatoria

- Báez, Jélica y Sardi, Valeria (2024): "Capítulo 2: ¿cómo incomodar las prácticas pedagógicas?", en: *Pedagogías feministas. Propuestas para imaginar y sentir las aulas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

- Flores, Val (2016): “Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño”, en: *Pedagogías transgresoras*. Córdoba: Bocavulvaria Ediciones.
- Morgade, Graciela y Alongo, Graciela (2008): “Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción”, en: Morgade, Graciela y Alonso, Graciela (comps.), *Cuerpos y sexualidades en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Morgade, Graciela (2019): “La educación sexual integral como proyecto de justicia social”, en: *Descentrada*, vol. 3, núm. 1. La Plata: UNLP.

11. Régimen de evaluación y promoción

La asistencia a las clases es obligatoria. Para alcanzar la regularidad en el seminario, los estudiantes deberán estar presentes en al menos el 75% de las clases del cuatrimestre. Para aprobar el seminario, deberán entregar y aprobar el Trabajo Final Integrador de acuerdo a los plazos y términos establecidos en el Reglamento TIF.

La cursada tiene una modalidad teórica-práctica. Por lo tanto, el desarrollo de las clases contempla tanto la discusión de los contenidos teóricos propuestos en el programa, como la orientación a los estudiantes en el diseño y escritura de su Trabajo Final Integrador. En ese sentido, se espera de los estudiantes una participación activa y solidaria con sus compañeros para hacer del aula un espacio de intercambio que incentive y enriquezca la producción de todos.

A lo largo del cuatrimestre los estudiantes deberán realizar entregas parciales que les permitan ir delineando el Trabajo Final con el que aprobarán el seminario al terminar la cursada.

El TIF tendrá el formato de un artículo de investigación o formato académico equivalente (ponencia, informe de investigación, ensayo, entre otros) que podrá, por ejemplo, ahondar en algún aspecto de los debates feministas vistos en la cursada y ponerlo en diálogo con otras líneas teóricas y/o epistemológicas; recuperar la biografía y la obra de alguna figura relevante poco conocida y explicar sus aportes teóricos en contexto; analizar discursos de la derecha neoliberal en el contexto local a la luz del feminismo; o, incluso, reflexionar críticamente sobre su propia trayectoria educativa en la Universidad desde una perspectiva de género.

12. Modalidad de aprobación

Examen final obligatorio que consistirá en la entrega de un Trabajo Final Integrador según los criterios establecidos en el Reglamento de TIF.

13. Docente a cargo: Mg. Magdalena Rohatsch (DNI 31.526.744 / mrohatsch@hotmail.com).

Función docente: planificación y dictado de clases, orientación a los estudiantes en la elección y recorte del tema de investigación para el TIF, lecturas preliminares de los trabajos elaborados por los estudiantes, acompañamiento durante la escritura del TIF. Corrección del trabajo final.

Referencias

- Barrancos, Dora (2023): "Introducción" y "Feminismos en América del Sur", en: *Los feminismos en América Latina*. México: Prometeo.
- Gui, Sol Verónica y Villarreal, Pablo (2024): "Hay un país (pero no el nuestro)", en *Revista Anfibia*. Disponible en: <https://www.revistaanfibia.com/lesbicidio-barracas-hay-un-pais-pero-no-el-nuestro/>
- hooks, bell ([1994] 2016): "Eros, erotismo y proceso pedagógico", en: *Pedagogías transgresoras*. Córdoba: Bocavulvaria.
- Morgade, Graciela (2019): "Prólogo. La marea feminista", en: Vazquez Laba, Vanesa, *Feminismos, género y transgénero. Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días*. Buenos Aires: UNSAM Edita.