

2025. Seminario TIF

Mag. Gabriela Costanzo

1. Nombre del seminario: Comunicación, migración y activismos

2. Desde el campo de los estudios en comunicación y cultura en América latina entendido como típicamente trasdisciplinario se deriva de enmarcar a este seminario, a su vez, desde una teoría de la cultura (Ford, 1994). Situados desde este eje cartográfico, se propone un recorrido y focalización en el análisis de las construcciones de sentido sobre la migración, como tema general, y sobre las formas de organizaciones de colectivos de migrantes, en particular. En diálogo con materias obligatorias del nuevo plan de estudio como Teorías de la Comunicación, Comunicación y Cultura y la Investigación en Comunicación se propone trabajar sobre las prácticas de las organizaciones migrantes como formas de politización y activismo e intervención en la arena política en la actualidad.

La propuesta del seminario supone diversas dimensiones plasmadas en unidades desde estudios que analizan al cruce migración y cultura mediante una mirada diacrónica, que contempla el derrotero de las luchas que las organizaciones de la sociedad civil (en este de caso *de* y *para* migrantes) han protagonizado las últimas décadas frente a legislaciones y políticas discriminatorias, que proponen un análisis que conjuga el contexto histórico y político; las formas de construcción de colectivos y agrupaciones que asumen diversas lógicas y especificidades; las maneras que estos colectivos producen estrategias comunicacionales que imprimen las reivindicaciones de dicha población (pedidos de ampliación de programas que fomenten y colaboren en los procesos de regularización, rechazos de políticas estatales restrictivas y excluyentes, la visibilización de derechos políticos y sociales que tienen en la Argentina, entre otros); y finalmente, una última dimensión para trabajar sobre la identificación de los procesos de mediatización por los cuales canalizan dichas demandas, como el uso de redes sociales, mensajerías instantáneas o las publicaciones gráficas que realizan como panfletos, afiches o cartelería en general, etc. para lograr alcanzar tanto a la población afectada como al resto de la sociedad.

3- Modalidad de la asignatura: Seminario

4- Carga horaria semanal: 4hs

5- Carga horaria total: 64hs

6- Metodología de enseñanza: Clases teórico-prácticas

7. Cuatrimestre de dictado: Segundo cuatrimestre de 2025.

8. Objetivos generales y objetivos específicos:

El seminario TIF propone líneas de trabajo que se traducen en objetivos generales como analizar de qué manera los procesos de migración reunida en organizaciones de migrantes construyen sentido sobre la cultura política mediante estrategias de comunicación en los modos de plasmar su activismo. En términos de objetivos específicos se espera que exploren el campo de las organizaciones de migrantes en AMBA, conozcan una organización migrante para identificar sus principales problemáticas y las maneras en que llevan adelante sus reivindicaciones. Para ello se espera que a partir de construir un corpus compuesto por entrevistas a referentes migrantes identifiquen de qué manera construyen su activismo y mediatizan sus demandas para llegar a la población (usos de redes sociales, mensajerías instantáneas, etc.).

9. Contenidos desglosados por unidades o módulos

Unidad 1. Breve historia de las migraciones en la Argentina. Desde la Ley de Residencia de 1902 hasta la Ley de Migraciones 25.781. Los diferentes paradigmas legales sobre la configuración del “ser migrante”.

Unidad 2. Comunicación y Migración. Análisis sobre las luchas de las organizaciones de migrantes de acuerdo a casos de estudio. Presentación de estudios que trabajan sobre colectivos por etnia, género o región geográfica hasta organizaciones de migrantes actuales que se componen como frente y transnacionales.

Unidad 3. Activismo migrante. Modalidades de comunicación. Tipos de activismo on line y off line. Identificación de las estrategias y prácticas de comunicación que las organizaciones de migrantes llevan adelante como intervenciones en la vía pública, utilización de redes sociales, articulación con otras organizaciones de la sociedad civil.

10. Bibliografía general y específica dentro de cada unidad

Unidad 1.

Anderson, Benedict (1993 [1983]). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE, 2007.

Baeza, B., Fernández Barone, J. M., Galoppo, L., Gil Araujo, S., Jaramillo V., Magliano, M. J., Pacecca, M. I. y otros (2019) “Gobernar por decreto. Antecedentes,

contenidos e implicaciones de los cambios en la política migratoria argentina (2016-2017)". En *Grupo de Estudios sobre Migraciones, Familias y Políticas Públicas* (MiFaPP), N°6, Instituto de Investigaciones Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Bela Feldman-Bianco y otros (2011), "La construcción social del sujeto migrante en América Latina Prácticas, representaciones y categorías" en Stefoni Espinoza, Carolina y otros (compiladores), *La construcción social del sujeto migrante en América Latina. Prácticas, representaciones y categorías*, Buenos Aires, Clacso, Flacso.

Costanzo, G. (2009a). *Los indeseables. La ley de Residencia y la ley de Defensa Social*. Buenos Aires: Editorial Madreselva.

Domenech, E. (2011a). "Crónica de una 'amenaza' anunciada. Inmigración e 'ilegalidad': visiones de Estado en la Argentina contemporánea". En Bela Feldman-Bianco y otros (compiladores), *La construcción social del sujeto migrante en América Latina. Prácticas, representaciones y categorías*, Buenos Aires: Clacso, Flacso.

Domenech, E. (2003) "El multiculturalismo en Argentina: ausencias, ambigüedades y acusaciones", En: *Estudios*, N. 14, CEA-UNC, Centro de Estudios Avanzados-Universidad Nacional de Córdoba.

Novick, Susana (2008b): "Migración y políticas en Argentina: tres leyes para un país extenso (1876-2004)". Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano N°14. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, noviembre.

Pacecca, M. I.; Canelo, B.; Belcic, S. (2017). "Culpar a los negros y a los pobres. Los manteros senegaleses ante los allanamientos en el barrio de Once". En *Territorios de control policial. Gestión de ilegalismos en la Ciudad de Buenos Aires*, Ciudad de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Colección Saberes.

Penchaszadeh, A. P., y García, L. (2018). Política migratoria y seguridad en Argentina hoy: ¿el paradigma de derechos humanos en jaque? / Migration policy and security in Argentina today: human rights paradigm in jeopardy?. *URVIO. Revista Latinoamericana De Estudios De Seguridad*, (23), 91-109. <https://doi.org/10.17141/urvio.23.2018.3554>

Penchaszadeh, A. P. y Sferco, S. (2019.) "Reflexiones filosófico-políticas en torno a la criminalización de las prácticas de solidaridad hacia migrantes y refugiados en la actualidad. El caso de Carola Rackete", *Revista Historia y sociedad*, N°. 39, Colombia, ISSN 0121-8417, 2020.

Pereira, A. (2019). "La relación entre seguridad e inmigración durante las primeras décadas del siglo XX en Argentina", *Revista Polis*, N°. 44, Chile, ISSN: 0718-6568.

Unidad 2.

Acosta, Marina y Demirdjian, Silvia (2016). "Los medios y la política. Estructuras de oportunidad para la acción colectiva". En *AVATARES de la comunicación y la cultura*, Nº 11. ISSN 1853-5925, junio.

Barbero, Martín, J. (1987) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gili.

Caggiano, Sergio (2008). "Racismo, fundamentalismo cultural y restricción de la ciudadanía: formas de regulación social frente a inmigrantes en argentina" en *Las migraciones en América latina*, Novick, Susana (comp), Buenos Aires: Cálalagos.

Grimson, Alejandro (2001). *Interculturalidad y comunicación*. En Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación, Buenos Aires: Editorial Norma.

Grimson, Alejandro (2014). "Comunicación y configuraciones culturales", *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, núm. 34, septiembre-octubre, pp. 116-125, en <http://version.xoc.uam.mx/>.

Hall, S. (1977). "La cultura, los medios de comunicación y el «efecto ideológico»". En Curran, J. y otros (Comps.) (1981). *Sociedad y comunicación de masas*. México: FCE.

Federico, R. (2020). "Política migratoria y procesos de ciudadanía. Transformaciones en las vinculaciones entre agencias estatales y organizaciones de migrantes bolivianos/as en la ciudad de La Plata". En *Bolivia en Argentina y América Latina. Trayectorias y políticas migratorias en contextos de plurilocalidad*, Buenos Aires: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas.

Tufró, M. (2016). "Mediatización(es) de las prácticas políticas. Los vecinos, la "inseguridad" y el ecosistema mediático" en *La Trama de la Comunicación*, Volumen 20, Número 2, julio a diciembre, ISSN 1668-5628 - ISSN digital 2314-2634.

Unidad 3.

Canavilhas, J. (2011). "El Nuevo Ecosistema Mediático". INDEX COMUNICACIÓN Revista Científica En *El Ámbito de La Comunicación Aplicada*, 1(1), 13-24.

Contursi, M. Eugenia y Costanzo, G. (2023). "XIV Seminario Internacional Políticas de da Memoria Democracia 40 Años. Debates y Reflexiones desde el Presente" Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 28, 29 y 30 de septiembre de 2023. "Performance y activismo en clave comparativa en torno a procesos de mediatizaciones".

Fuentes, M. (2015). "Performance, política y protesta". En Taylor, D y Steuernagel, M (edits.) (2015) *¿Qué son los estudios de performance?*, e-ISBN: 978-0-8223-7407-7.

Funcionar en red para ayudarnos (5 de marzo de 2021), *Frente de Organizaciones en Lucha*. Disponible en:

https://folweb.com.ar/nota/1769/funcionar_en_red_para_ayudarnos/

Hayon, A. (29 de marzo de 2017). Los trabajadores migrantes también van al paro. *Página/12*. <https://www.pagina12.com.ar/28592-los-trabajadores-migrantes-tambien-van-al-paro>

Hepp, Andreas (2020). “Introducción” y “Capítulo 6”, en *Mediatización profunda (Deep Mediatization)*. Oxon y Nueva York: Routledge. Traducido y seleccionado por María Eugenia Contursi para uso exclusivo de la cátedra de Teoría y Práctica de la Comunicación II, CCCS, FSoc, UBA.

Jenkins, H. et. al. (eds.) (2020). *Popular Culture and the Civic Imagination: Case Studies of Creative Social Change*, Nueva York, NYU Press.

Melella, C. E. (2011). Migraciones, medios de comunicación y construcción de identidades: El caso del periódico Renacer. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Rho, M.G. (2020). “De las luchas por una nueva ley de migraciones al Paro Migrante: Nuevas configuraciones de las luchas migrantes en Argentina”. En *Revista Interdisciplinar de Movilidad Humana*, ISSN electrónico 2237-9843.

Taylor, D. “Entrevista a Rossana Reguillo”. En Taylor, D y Steuernagel, M (edits.) (2015) *¿Qué son los estudios de performance?*, e-ISBN: 978-0-8223-7407-7.

Verón, Eliseo (1998). “Mediatización de lo político. Estrategias, actores y construcción de colectivos”, en Gauthier, J.; Authier, J.; Gosselin, A. y J. Mouchon (Orgs). *Comunicación y política*. Barcelona, Gedisa.

11. Régimen de evaluación y promoción: modalidad presencial. Con avances pautados de investigación de un trabajo práctico.

12. Modalidad de aprobación: Examen final obligatorio por ser seminario TIF.

13. Docente a cargo: Mag. Gabriela Costanzo. DNI: 26.769.741.