

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2025

Materia: TALLER AUDIOVISUAL

Docente titular: NATALIA VINELLI

Organización: Barricada TV

Título de la práctica: Canal de televisión autogestionado

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

Barricada TV Canal 32.1 es un canal comunitario que emite regularmente en televisión digital abierta. Tiene licencia y cumple con 14 horas de programación diaria. La emisora cuenta con programas en vivo y grabados, y realiza coberturas periodísticas en exteriores. Tiene un set de grabación y estudios completo, sala de control, isla de edición y camarín. La grilla se compone por programas periodísticos, de entrevistas, musicales e internacionales.

Web: <https://www.barricadatv.org/>

IG: @barricadatv

Youtube: @BarricadaTV321

X: @barricadatv

Aportes	Objetivos/metás	Resultados	Actividades/ tareas
-Formación profesional/ Ejercicio del rol de producción periodística/ al aire.	-Colaborar en la construcción de la agenda periodística de un medio alternativo/popular/comunitario.	-Producción periodística para programas en vivo. -Construcción de la agenda de contactos del medio.	-Lectura crítica de medios gráficos y audiovisuales. -Sistematización de los temas relevantes de la jornada/semana -Contactos con fuentes informativas. -Visionado de materiales audiovisuales.

-Formación profesional/ Ejercicio del rol de columnista especializado.	-Conducir y producir columnas especializadas de un medio alternativo/popular/comunitario.	-Ejercicio profesional frente a cámara. -Fluidez periodística/comunicacional.	-Conducción de una columna especializada. -Lectura y sistematización de información sobre: cultura, economía, política nacional e internacional y deportes. -Elaboración/sistematización de una agenda temática de referentes/especialistas de las áreas.
-Formación profesional/ Ejercicio de roles técnico/operativos.	-Colaborar en el tratamiento estético/comunicacional de un medio alternativo/popular/comunitario.	-Operación de cámaras y equipo de salida al aire.	-Manejo y optimización de los recursos y equipamiento técnicos.
-Formación profesional/ Ejercicio del rol de cobertura periodística en territorio.	-Colaborar en la construcción noticiosa de un medio alternativo/popular/comunitario.	-Especialización como cronistas/movileres.	-Búsqueda/vinculación en territorio de fuentes/referentes informativos. -Elaboración/sistematización de una agenda de contactos/fuentes.
-Formación profesional/ Ejercicio del rol de Producción de contenidos para pgms grabados.	-Colaborar en la construcción noticiosa de un medio alternativo/popular/comunitario.	-Producción de informes audiovisuales.	-Lectura crítica de medios gráficos y audiovisuales.

<p>-Formación profesional/ Ejercicio Producción audiovisual en redes sociales.</p>	<p>-Colaborar en la disputa/inserción en las redes de un medio alternativo/popular/comunitario</p>	<p>-Producción de piezas para redes sociales.</p>	<p>-Lectura crítica y sistematización de la fluidez noticiosa/informativa de/en las redes sociales. -Registro del mapa/narrativas de información/circulación en las redes. -Contactos con fuentes informativas. -Visionado de materiales audiovisuales de/para redes sociales.</p>
<p>-Formación profesional/ Ejercicio del rol de Edición.</p>	<p>-Colaborar en el tratamiento estético/comunicacional de un medio alternativo/popular/comunitario.</p>	<p>-Edición de piezas audiovisuales de diferentes formatos.</p>	<p>-Visionado/corte de materiales audiovisuales. -Edición de piezas informativas.</p>

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para los practicantes):

Lugar: Barricada TV. Querandíes 4290 4to piso. Almagro.

Días: Lunes a Viernes, días a coordinar con la organización.

Horarios: Flexibles a coordinar con la organización según la tarea a desarrollar.

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular):

Se accede por escalera.

- Participación presencial.
- Conocimientos de edición de video (no excluyente).
- Disposición para salir en cámara (no excluyente).
- Conocimiento básico para la operación de cámaras (planos).
- Manejo de redes sociales.
- Tener aprobados los Talleres I II y III.
- Preferencia mujeres y disidencias.

Requisitos para la acreditación de la práctica (si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc):

La práctica pre profesional constituye un espacio pedagógico que se desarrolla fuera del aula y con autonomía del diseño curricular de las materias y talleres. Además de los requisitos que los estudiantes deben tener en cuenta para inscribirse a ésta es fundamental para poder acreditarla: respetar la dinámica de formación/ejercitación propuesta en el Proyecto de PPP, acordado entre los estudiantes, el referente de la organización, los referentes docentes a cargo del acompañamiento y el Centro de Prácticas de la Carrera.

En este punto, la modalidad de transferencia que estructura esta experiencia formativa se sostiene fundamentalmente en el respeto y la comunicación fluida de los diferentes actores y actrices, el cumplimiento del régimen de asistencia/horarios, actividades/tareas/resultados y de las reuniones regulares de seguimiento/accompañamiento programadas con los docentes a cargo de las PPP.