

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2025

Organización: **FM En Tránsito**

Título descriptivo de la práctica: **Producción de radio y de contenidos digitales**

Localización: **Castelar, Provincia de Buenos Aires**

Materia: Medios de comunicación comunitarios, populares y alternativos

Docente titular: Larisa Kejval

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

FM En Tránsito.

Somos una radio comunitaria, gestionada de forma cooperativa, que tiene más de 30 años. Desde su nacimiento, peleamos por la comunicación como un derecho y no como una mercancía, por la pluralidad de voces y la diversidad informativa. Creemos en la comunicación para transformar y como un derecho habilitante para garantizar otros derechos.

Nos encontramos en la zona oeste del conurbano bonaerense. Es ahí donde pretendemos incidir a través de la comunicación y la cultura. Esa identidad conurbana es también parte fundamental de nuestra propuesta comunicacional.

Actualmente, decimos que ya no somos solo una radio, sino un multimedio comunitario. Se trata de un camino en construcción, al que invitamos a sumarse a quienes participen de estas prácticas. Además de hacer radio, hacemos streaming, producciones audiovisuales, podcast, contenidos digitales y llevamos adelante un portal de noticias.

Somos una de las instituciones impulsoras de CRUCE, la cadena conurbana de comunicación y cultura, que reúne a radios comunitarias y universitarias de todas las zonas del conurbano en una experiencia inédita de articulación entre estos sectores. Con la cadena llevamos adelante una programación en vivo de 11hs diarias. En ese marco, nuestro programa principal, La Patria de las Moscas (lunes a viernes de 10 a 13hs) se emite por otras 8 antenas.

Apostamos siempre a construir una agenda propia de lo que pasa en el conurbano y la Provincia de Buenos Aires, abordando temas de actualidad, culturales y deportivos.

<http://comunicacionsocial.org.ar>

<http://instagram.com/fmentransito>

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):

Proponemos, para quienes realicen su práctica en FM En Tránsito, la elección de una de las siguientes tareas:

1) Producción de contenidos digitales.

Mínimo de estudiantes: 1. Máximo de estudiantes: 4.

Quien se interese en esta tarea se incorporará al equipo de comunicación digital del medio, que está dedicado a la creación de contenidos digitales nativos y, a su vez, a la transposición a un soporte y lenguaje digital de lo que se produce al aire de la radio. Generamos contenidos para Youtube, Spotify, Instagram, Facebook, Twitter y TikTok. Es una tarea que lleva a desarrollar la creatividad para pensar las mejores formas de llegar a nuestras audiencias en el entorno digital. Trabajaremos en la redacción de noticias breves y textos para redes sociales, la realización de videos y piezas gráficas, además de coberturas y filmación de contenidos audiovisuales en territorio.

2) Producción de radio.

Mínimo de estudiantes: 1. Máximo de estudiantes: 3.

La convocatoria es para sumarse al equipo de producción de La Patria de las Moscas, nuestro magazine diario, que sale por el aire de 9 radios y por streaming en el canal de Youtube de FM En Tránsito. Es el programa que marca nuestra agenda periodística, deportiva y cultural. Quienes se sumen al equipo, tendrán entre sus principales tareas la producción de insumos y recursos para el streaming. Además, coordinarán entrevistas y columnas, producirán información, editarán audio y participarán en coberturas en exteriores.

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (*aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para los practicantes*):

La práctica se llevará adelante una vez por semana de manera presencial en la sede de FM En Tránsito, ubicada en Avellaneda 1060 timbre D, Castelar norte, zona oeste del Gran Buenos Aires.

Días: entre lunes y viernes, en día a convenir según preferencia y disponibilidad de quien realice la práctica.

Horarios:

- Rol de producción de contenidos digitales: la práctica puede desarrollarse entre las 11hs y las 17hs, horario a convenir según disponibilidad de los estudiantes.
- Rol de producción de radio y streaming: de 10 a 13.30hs (horario del programa).

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (*si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular*):

No hay requisitos extras solicitados más allá de los establecidos en el reglamentos de prácticas pre-profesionales.

Requisitos para la acreditación de la práctica (*si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc*):

Tal como indica el reglamento, contar con al menos 75% de asistencia a la práctica.

Como las tres propuestas implican la realización de producciones específicas, estas funcionarán también como síntesis de la práctica realizada. Se espera que cada estudiante pueda realizar al menos una producción semanal, de acuerdo a las tareas descriptas.