

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2025

Organización: **FM La Patriada**

Título descriptivo de la práctica: **Medios digitales y producción**

Localización: **La Paternal, Ciudad de Buenos Aires**

Materia: Medios de comunicación comunitarios, populares y alternativos

Docente titular: Larisa Kejval

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

FM La Patriada transmite en vivo por la 102.1 FM en CABA, y a nivel nacional e internacional a través de fmlapatriada.com.ar y por [youtube.com/@FMLAPATRIADA](https://www.youtube.com/@FMLAPATRIADA). La programación está diseñada para ofrecer a los oyentes una amplia gama de contenidos que incluyen temas de política, economía, sociedad, cultura y humor, destacando el compromiso con la información y el entretenimiento, buscando siempre estar cerca de su audiencia con contenidos relevantes y de calidad. En el canal de YouTube, además de la transmisión en vivo, se comparten entrevistas, segmentos destacados y programas completos.

La Patriada cuenta con tres espacios: el vivo de la radio, redes sociales y redacción.

En los programas en vivo se abordan contenidos de economía, política, cultura y humor.

En el área de redes sociales principalmente se produce contenido audiovisual, en especial para YouTube, X, Instagram, Facebook, y eventualmente en TikTok y Spotify. Estos contenidos suelen ser recortes de los programas, noticias relevantes o material de interés que nos envía nuestro cronista.

El área de redacción (La Patriada WEB) trabaja con información de coyuntura política, económica y cultural (www.lapatriadaweb.com.ar/).

FM La Patriada y La Patriada WEB forman parte de 'Proyecto Comunidad', una organización social y productiva que nuclea a un conjunto de cooperativas en los rubros gráfico (<http://graficadelpueblo.com>), gastronómico (<http://www.cafedelospatritas.com.ar>) y desarrollos en el campo digital orientados a la apropiación popular de tecnología y a la promoción de formas de ciudadanía digital (Atalaya Sur: <http://www.villa20.org.ar/>).

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):

- Desarrollo de contenidos periodísticos para entornos digitales (producción, edición y carga de contenido en RRSS).
- Producción periodística.
- Redacción de noticias (interés político, económico y cultural).

La propuesta es que los/as estudiantes que realicen esta Práctica Pre Profesional roten en estas tres tareas, con la intención de consolidar un recorrido amplio por los diferentes sectores de La Patriada y puedan desarrollarse en esos espacios de trabajo y aprendizaje a partir de las particularidades de cada rol.

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (*aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para los practicantes*):

Los días y horarios específicos se acordarán entre La Patriada y los/as practicantes. Se espera que quienes realicen la práctica puedan comprometerse a realizar una o dos jornadas semanales presenciales, de 3 o 4 horas, en la franja horaria que va de 9 a 16 hs.

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (*si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular*):

Interés y conocimiento de actores clave y coyuntura política y económica actual en la Argentina y/o a nivel internacional.

Conocimientos básicos de edición de video (capcut; filmora), de placas con texto e imagen (canva) y de sonido (audacity).

Requisitos para la acreditación de la práctica (*si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc*):

Tal como indica el reglamento, contar con al menos 75% de asistencia a la práctica, de acuerdo a los días y horarios acordados en función de la tarea a desarrollar.

Como las tres propuestas implican la realización de producciones específicas, estas funcionarán también como síntesis de la práctica realizada. Se espera que cada estudiante pueda realizar al menos una producción semanal, de acuerdo a las tareas descriptas.