

## Prácticas Pre Profesionales COMU - 2025

**Materia:** Elementos y estructuras de la expresión audiovisual

**Docente titular:** Ana Broitman

**Organización:** Observatorio Sur

**Título de la práctica:** Festival Internacional de Cine Africano de Argentina (FICAA)

**Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):**

### **Festival Internacional de Cine Africano de Argentina (FICAA) – Observatorio Sur**

Desde 2007 Observatorio Sur organiza una muestra con películas documentales de y sobre África. A lo largo de estos años, la gran apuesta fue conseguir películas de realizadoras y realizadores de países africanos que lleguen al público argentino. Con ese objetivo, Observatorio Sur fue tejiendo redes con agrupaciones, embajadas, productoras, realizadores, festivales Internacionales, distribuidoras, entre otras organizaciones. También se recibieron materiales de realizadores locales y de otros países de la región. Como resultado, durante 13 años se realizó la Muestra de Cine Africano llamada “*Espejos y Espejismos*”, en distintas sedes como la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, la Biblioteca Nacional y el Cine Cosmos UBA. A partir de 2021, la muestra de cine africano dio lugar al **Festival Internacional de Cine Africano de Argentina (FICAA)** que se concretó en los años 2021, 2022 y 2024.

**Observatorio Sur** es una Asociación Civil sin fines de lucro. Funciona desde 2007 como Archivo Audiovisual. En él se aglutinan los resultados de las investigaciones curatoriales a cargo de un grupo de investigación interdisciplinario que realiza muestras de cine con debates para aportar a la reflexión sobre temas controvertidos y tensiones sociales. Se eligen las imágenes y producciones audiovisuales como vehículo de conocimiento y exploración de las realidades en diferentes partes del planeta. Las actividades se plantean como un ida y vuelta de ideas y acciones; y así fortalecer los vínculos entre colectivos culturales de Argentina, América Latina y África, con perspectiva de promoción de los derechos humanos.

Redes: [www.observatoriosur.org](http://www.observatoriosur.org) / <https://www.facebook.com/observatorio.sur/>  
[https://www.instagram.com/observatorio\\_sur/](https://www.instagram.com/observatorio_sur/) <https://twitter.com/ObservatorioSur>

**Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):**

Asistencia en la preproducción y producción del Festival Internacional de Cine Africano 2025. El objetivo es que los y las estudiantes conozcan y participen en la realización de una muestra audiovisual, y que adquieran un conocimiento práctico sobre las acciones de difusión y exhibición de obras audiovisuales, el contacto con el público y la importancia en términos de diversidad cultural.

Tareas de preproducción:

Chequeo de películas, subtítulos, etc.

Armado de gacetillas, programas de mano, anuncios para web.

Producción:

Recibir al público, entregar programa, informar sobre cada función.

Registrar correos electrónicos del público para sumar al mailing del FICAA.

El lunes de cada semana hacer el envío con la programación que sigue.

En las funciones: registro para RRSS, publicaciones, etc.

Premio del público: diseñar un método para la votación de la película a premiar

**Período de desarrollo de la práctica:**

Pre producción: mayo, junio y julio.

Producción: agosto

**Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (*aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para les practicantes*):**

En los meses previos se establecerá un cronograma semanal para la realización de las tareas, con una instancia virtual de puesta en común semanal. Durante el festival en el mes de agosto las prácticas se desarrollarán los fines de semana durante las funciones. La asistencia a las mismas podrá ser rotativa.

**Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (*si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular*):**

**Requisitos para la acreditación de la práctica (*si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc*):**

Se les pedirá la presentación de un informe hacia el final de la práctica donde se detallen las tareas realizadas, los conocimientos incorporados y una autoevaluación del proceso.