

40 años de COMU | Jornadas de investigación

La actualidad de la producción de conocimiento en comunicación: presente y futuro

27 al 31 de octubre de 2025

Tercera circular

Conversatorios abiertos y paneles

Han pasado 40 años de la creación de nuestra Carrera, una buena ocasión para celebrar, pensarnos y seguir proyectándonos. A lo largo de estas décadas, hemos desarrollado un campo sustentado, en buena medida, en los movimientos que avizoraban una crisis de campos disciplinares estancos. Así, desde sus inicios, el perfil de Comunicación se fue delineando en las ricas zonas de lo inter, multi y transdisciplinario, instituyendo un modo de hacer singular, potente, productivo que, paulatinamente, logró gran presencia en la producción de conocimiento en Ciencias Sociales. Entre otras dimensiones, nuestra Carrera fue cobrando un rol fundamental en lo concerniente a la conformación de una palabra pública democrática.

Por otra parte, en un contexto global de tecnologización de la vida y nuevos dilemas de la democracia, el abordaje comunicacional en los últimos tiempos consolidó un rol estratégico a la hora de pensar, producir e intervenir sobre la realidad social. La producción de conocimiento no es ajena a este panorama. Por el contrario, éste nos motiva a (re)interrogarnos sobre la actualidad de nuestra práctica en el campo comunicacional: ¿De qué modo nuestras investigaciones permiten comprender y problematizar la coyuntura en sus distintas dimensiones y aportar en la transformación de nuestras sociedades? ¿Qué nuevos desafíos de conocimiento emergen y cómo nuestras investigaciones permiten abordarlos? ¿Qué situación afronta la investigación y la producción de conocimiento en comunicación hoy?

A partir de estos interrogantes, y asumiendo la relevancia académica y política de nuestra tarea de investigar, consideramos necesaria la construcción colectiva de una mirada reflexiva acerca del campo de la comunicación en la actualidad que retome sus principales transformaciones a lo largo de estas cuatro décadas y que contemple también los desafíos venideros, en un contexto de inexcusable ataque por parte del gobierno nacional a la docencia universitaria, al sistema científico nacional, en general, y a las ciencias sociales en particular. Tras 40 años creemos importante volver a pensar nuestra tarea como docentes investigadores/as, reconocernos y poner en común la diversidad de miradas desde los modos de producir conocimiento.

Dinámica de las jornadas

Las jornadas contarán con paneles en los que se propone un intercambio entre equipos de cátedra y de investigación vinculados a la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA, alrededor de una temática específica. Estos temas se organizaron en relación con las siguientes zonas:

- Comunicación y política
- Tecnologías, medios y mediatizaciones
- Comunicación/cultura y sujetos sociales
- Abordajes teóricos y epistemológicos de la comunicación

Cada panel se desarrolla en el marco de una comisión de teórico o de práctico a los fines de favorecer la participación y el involucramiento estudiantil. Hacia el final de esta circular se encuentra el detalle de las actividades.

Además de dichos paneles se desarrollarán tres conversatorios abiertos a la participación de estudiantes, docentes, investigadores y graduados de nuestra Carrera, con el fin de compartir información vinculada a la investigación en el campo, construir diagnósticos y esbozar estrategias comunes. Estos espacios no requieren inscripción previa.

Conversatorios abiertos

- **Espacios y herramientas institucionales para desarrollar investigación**

Panel destinado a compartir información sobre los diversos espacios y herramientas que la Facultad de Ciencias Sociales despliega a través de la Subsecretaría de Investigación, el Doctorado en Ciencias Sociales, el Instituto de Investigaciones Gino Germani y el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe.

Participan:

Graciela Ferrás, Subsecretaria de Investigación FSOC UBA

Inés Nercesian, Subsecretaria de Doctorado FSOC UBA

Martín Unzué, Director del Instituto de Investigaciones Gino Germani

Julio Moyano, Director del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe

Lunes 27/10, 10 hs. Modalidad virtual: <https://meet.google.com/npn-uekz-tcs> Coordinan Larisa Kejval y Sebastián Ackerman

- **Los GICs en la nueva etapa de la carrera: propuesta para el relanzamiento del programa**

Puesta en común de la propuesta del nuevo reglamento de los Grupos de Investigación en Comunicación (GICs), para su debate y consideración previo tratamiento en la Junta de la Carrera.

Martes 28/10, 17 hs. Modalidad virtual: <https://meet.google.com/jnt-gtsa-joz> Coordinan Ingrid Sarchman y Betina Guindi.

- **40 años de estudios en Comunicación: diagnóstico colectivo acerca del campo**

Conversatorio abierto destinado a identificar problemas, conflictos y potencialidades que atraviesa la investigación en Comunicación, para delinear estrategias de cara a su fortalecimiento.

IMPORTANTE: Se solicita a quienes quieran participar que preparen intervenciones de hasta cinco minutos para aportar al diagnóstico colectivo.

Miércoles 29/10, 10 hs. Modalidad presencial. Aula HU 308 Coordinan Silvia Hernández y Carolina Ré

Paneles por zonas de debate

Las jornadas se organizan en torno a **cuatro grandes zonas**. Estas son:

- Comunicación y política
- Tecnologías, medios y mediatizaciones
- Comunicación/cultura y sujetos sociales
- Abordajes teóricos y epistemológicos de la comunicación

En función de la zona en la que cada equipo se inscribió se diseñaron los paneles que se detallan a continuación.

- **Zona 1: Comunicación y Política**

Panel: Ciudadanía digital y disputas en el espacio público: emergencia y circulación del discurso político en las espacialidades del mundo actual

Lunes 27 de octubre de 19 a 21 hs. Aula SG310

Modera: Ana Broitman

Daniela Bruno, Ramiro Coelho, Victoria Pedrido, Constanza Lupi, Branda Gamba, Nazarena Sciola, Lucas Duete y María Flor Mena: Conversación pública sobre políticas sociales: La reproducción social de lxs trabajadorxs de la economía popular como problema público en la arena mediática en Argentina.

Ernesto Schtivelband, Betina Guindi, Cecilia Vázquez, Santiago Mazzuchini, Juan Funes, Celia Fontes, Sebastián Settanni, Mauro Vazquez, María Graciela Rodríguez, Lucrecia Gringauz, Matías Izaguirre y Muriel Schtivelband: Sujetos, imágenes y tecnologías: apariciones de la política en las espacialidades del mundo actual.

Diego Rossi, Luis Lozano y Omar Zanarini: Geopolítica, restricciones al multilateralismo y políticas de facto sobre las comunicaciones plataformizadas.

Mario Carlón, Rocío Rovner, Josefina De Mattei y Noelia Manso: Mediatización, circulación y ciudadanía digital en una contemporaneidad no antropocéntrica: Circulación y mediatización del discurso político.

Panel: Imaginarios y discursos en gobiernos neoliberales. Una mirada desde la comunicación

Martes 28 de octubre de 19 a 21 hs. Aula SG109

Modera: Juan Funes

Natalia Romé, Silvia Hernández, Ricardo Terriles, Sebastian Ackerman, Paula Morel, Carolina Ré, Ramiro Parodi, Carlos Britos, Martina Sosa, Mariana Zugarramurdi, Paula Pucheta, Mariano Caputo, Ian Quiñones, Darío Bertancini, Adrián Negro: Imaginación postdictatorial. Notas para una investigación

María Rosa Gómez, Silvina Manguía y María Villanueva: Experiencias de narrativas académicas sobre la Memoria traumática

Larisa Kejval, Diego de Charras, Paula Castello, Luis Lozano, Juan Schtivelband Guindi: Monitoreo e informe sobre libertad de expresión

Damián Fraticelli, Josefina De Mattei, Nicolás Canedo, Camila Pereyra, Florencia Vega, Ernesto Palmeiro: El humor político hipermediático

Panel: Las posibilidades y los límites de lo político en la actualidad: Subjetividades, imaginarios y libertad de expresión en la era neoliberal

Viernes 31 de octubre de 9 a 11 hs. Aula SG115

Modera: Paula Morel

Silvia Hernández, Adrián Negro, Lucas Emilio Fernández, Mariano Caputo, Abril Vásquez Roncarolo, Maia Sad y Ludmila Runjevac: Comunicación, ciudad y politicidad del espacio público.

Damián Loreti, Diego de Charras, Mariela Baladrón, Wanda Fraiman, María Clara Güida y María Emilia Silva: Derecho a la comunicación: transformaciones y nuevas problemáticas para el ejercicio de la libertad de expresión.

Martín Romeo, Dalia Szulik, Emilia Elicabe, Ana Kukurutz y Cecilia Straw: El desfinanciamiento universitario del sistema público nacional.

Andrea López, José Cárcamo, Daniel Kohen, Gustavo Girado, Sebastián Demiryi, Sofía Perea, Tomás Crespo y Gabriela Nannini: El ascenso de las derechas en América Latina: Hacia un análisis del período macrista en Argentina (2015-2019).

- **Zona 2: Tecnologías, medios y mediatizaciones**

Panel: Mutaciones y persistencias culturales en el escenario de la digitalización. Una mirada desde las Ciencias de la Comunicación

Martes 28 de octubre de 19 a 21 hs. Aula SJ101

Modera: Carlos Britos

Javier Rombouts, Laura Tarasiuk Ploc, Carlos Fernando Álvarez Camargo, Virginia Spinelli, Facundo Romero, Mateo Nemec, Maria Victoria Maron y Pamela Sofía Durán Waigandt: Anunciar es un placer: Impactos y consecuencias del desembarco de agencias de publicidad extranjeras en Argentina a través de la prensa gráfica especializada en industria publicitaria (1929-1960)

Daniela Koldobsky, Claudio Centocchi, Mónica Berman, Ana Slimovich, Mariano Zelcer, Beatriz Sznaider, Ximena Tobi, Pablo Porto López, Santiago

Videla, Mariano Lapuente, María de los Ángeles Mendoza, Laura Iribarren, Germán Gordyn, Bernardo Suárez, Andrés Cuesta González: Letra, imagen, sonido. Plataformas y redes sociales: las mediatizaciones estructurantes en la cultura actual

Osvaldo Beker, Teresita Vernino, Fernanda Aren, Bruno Calagioni, Josefina Uner, Guadalupe Luna, Lola Suárez, Ernesto Martínez Ponce e Irina Fritzsche: Retomas, reescrituras y transposiciones: literatura y cine argentinos del siglo XXI

Mercedes Liska, Malvina Silba, Carolina Justo von Lurzer y Marina Sanchez de Bustamante: Celebridades del espectáculo de masas, cultura digital y compromisos sociales.

Panel: Inteligencia artificial: Incidencias, transformaciones y desafíos en el campo de las Ciencias de la Comunicación

Jueves 30 de octubre de 19 a 21hs. Aula SG112

Modera: Ramiro Parodi

Mariana Landau: Diseño y desarrollo de recursos educativos para la educación superior con IA: aportes desde la investigación

María Elena Bitonte: Incidencia de la IA / IAG en las prácticas académicas y cotidianas de estudiantes de Semiótica de los Medios 2. Ciencias de la Comunicación-UBA

Marcelo Babio: Interacción con modelos de inteligencia artificial en investigación

Estela Domínguez Halpern: Mediaciones algorítmicas: narrativas, automatización y tensiones en el campo comunicacional

- **Zona 3: Comunicación/cultura y sujetos sociales**

Panel: Cultura, identidades, política y medios: balances y desafíos contemporáneos

Martes 28 de octubre de 10 a 12 hs. Aula SG214

Modera: Santiago Mazzuchini

María Eugenia Contursi, Jorge Gobbi, Manuel Tufro, Gabriela Costanzo, Florencia Brescia, Silvina Manguía, Rocío Baquero, Mariana Gómez Tribén, Sol Cialdella y Santiago Díaz Hernández: Activismo y culturas políticas en tiempos de "batalla cultural". Comunicación, hegemonía y mediatización en la Argentina contemporánea

Pablo Alabarces, Leandro Araoz Ortiz, María Terán, Federico Alvarez Gandolfi, Berenice Corti, Ana Clara Azcurra Mariani, y María Laura Gamaleri: La

investigación sobre cultura popular y cultura de masas en la Argentina (2001-2021): un mapa, un balance, una agenda

Daniel Stefanello, Ariel Direse, Marcelo Burd, Fabián Fattore, Martín Aratta, Diego Gachassín y Nicolás De Vito: Cine argentino: problemas, recursos y desafíos del siglo XXI

Ana Broitman, Máximo Eseverri, Daniela Pereyra, Martín Cantet, Valentina Stacco, Alan Sanz, Andrés Ducrey, Tamara Camparo, Consuelo Ruiz de Erenchum y Esteban Sambucetti: Consumos audiovisuales, identidades y construcción de comunidad

Panel: Procesos de subjetivación en el capitalismo contemporáneo

Miércoles 29 de octubre de 19 a 21 hs. Aula SG03

Modera: Julieta Saavedra Ríos

Alejandro Kaufman; Natalia Ortiz Maldonado, Cynthia Daiban, Daniela Doglio, Paula Guitelman, Pedro Cerruti y Gonzalo Zubia: Teorías de la subjetividad

Carolina Ré, Carolina Collazo, Carlos Britos, Natalia Romé, Martina Sosa, Mariana Zugarramurdi, Paula Pucheta Wanderflit, Matías Thierer, Nadia Lucero, Lorena Caldas, Sofía Rodríguez, Carolina Bongiovi, Carolina Tulia, Tomás Peiró, Leandro Palmeiro: El neoliberalismo como operación temporal: Reconfiguración de la normalidad como temporalidad apocalíptica. Modos de subjetivación apáticos y cínicos

Gabriela D'Odorico, Federico Arzeno, Verónica García Viale, María Alicia Gutiérrez, Ignacio Maciel, Nicolás Varela, Nuria Ortega, Malena Taboada, Ricardo Esteves, Esteban Tocino, José Sandoval, Santiago Diez, Valentín Bértola y Candela Contreras: Producción de biovalor en el nuevo orden tecnológico. Tecnologías de la vida y subjetivación política

María Marta Villalba, Germán Serain, Vanesa Bouza y graduados del GIC y Seminario TIF: Culturas afectivas, subjetividades y comunicación

Panel: Miradas comunicacionales sobre los procesos históricos de conformación de subjetividades y de memorias

Jueves 30 de octubre de 17 a 19 hs. Aula HU402

Modera: Ricardo Terriles

Myriam Pelazas, Sebastián Comellini, Gustavo Salmún Feijóo, Fabián Harari, Mariano Juarez, Pablo Dipierri, Alejandro Perez y Lorena Palomino: Reflexiones sobre prensa, memoria e historia en la conformación de los sujetos sociales.

Paola Margulis, Ana Lía Rey, Mariano Mestman, Silvia Méndez, Luciana Lopardo, Lucrecia Gringauz, Ela Mertnoff, María Victoria Rodríguez Ojeda, Ana Broitman, Guadalupe Varelli, Nadia Domínguez, Franco Révora, Alan Sanz, Mariana Rosales, Joaquín Sticotti y Juan Pablo Gauna: Cine y audiovisual en América Latina: relaciones entre medios, narrativas, políticas, tecnologías y públicos (1916-1995)

Martina Sosa, Paula Morel, Carolina Bongiovi, Alejo Barmasch, Tomás Auspitz y León Maurette: Fantasmas, espectros y discurso en la coyuntura neoliberal-postdictatorial

Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, Matías Bruera, Natalia Ortiz Maldonado, Mariana Casullo, Pedro Cerruti, Tomás Forster, Paula Guitelman, Gonzalo Zubia, Cynthia Daiban y Mariana Barragan: Estudios sobre subjetividades culturales y políticas en la Argentina del presente.

Panel: Identidades, comunidades, medios: interrogantes en torno de la participación

Viernes 31 de octubre de 17 a 19 hs. Aula SG214

Modera: Martina Sosa

Ianina Lois, Roberto Montes, Mayra Alvarado, Magdalena Rohatsch; Victoria Cibeira, María Florencia Guerrero y Verónica Mistrorigo: Comunicación para el fortalecimiento de la educación sexual integral, con foco en el ejercicio de derechos sexuales y reproductivos de jóvenes del barrio de Constitución (CABA)

Constanza Lupi, Carla Bocutti, Marcelo Gutierrez, Cecilia Valeriano, Manuel Curia y Gabriela Krieger: Salud migrante

Mercedes Calzado, Vanesa Lio, Mariana Fernández, Santiago Mazzuchini, Ailén Cirulli, Rodrigo Manrique, Julieta Saavedra Ríos, Yamila Gómez, Marianela Nappi, Emilce Estévez, Martina Ivani y José Sandoval: Prácticas informativas, violencias y juventudes.

Alexis Burgos, Mónica Swarinsky, Iair Kon, Carla Bocutti, Estefanía Enzenhoffer, Víctor Taricco, Andrea Malimacci, Nicolás Baccaro: Los trabajos de integración final y el derecho a la graduación

- **Zona 4: Abordajes teóricos y epistemológicos de la comunicación**

Panel: Intervención en Comunicación. Cultura en coyuntura: publicaciones, gestión cultural y digitalización.

Lunes 27 de octubre de 17 a 19 hs. Aula HU102

Modera: Marianela Nappi

Mirta Amati, Nadia Dragneff, Candela Colabig y Bárbara Mattei: La IAs en el contexto del nuevo plan de estudios: investigación, acción y comunicación

Mariana Baranchuk, Dolores Guichandut y Alelí Jait: Comunicación y cultura: desafíos y herramientas para la gestión cultural

Ianina Lois, Verónica Mistrorigo, Yamila Campo, Mayra Alvarado y Jimena Ríos: Perspectivas y enfoques metodológicos para la producción de conocimiento situado en comunicación

Panel: Producción de conocimientos en Comunicación: Transformaciones, herencias y desplazamientos en el campo actual de la investigación en comunicación

Jueves 30 de octubre de 11 a 13 hs. Aula SG03

Modera: Victoria Irisarri

Yamila Heram, Santiago Gándara, Abril Lagos, María Bruni, Paula Ferreyra, Emilio Carbone y Camila Gonzalez: Los estudios en comunicación argentinos en las revistas latinoamericanas. Tendencias y contratendencias de un campo en disputa (2010-2020)

Víctor Lenarduzzi, Gabriela Samela, Roberto Montes, Marina Medan, Celeste Choclin, Paula Simkin, Eduardo Cartoccio, Norberto Cambiasso, Javier Fernández y Julián Mónaco: Cartografía conceptual de la «comunicación/cultura» contemporánea (estética, técnica y política). Las «teorías de la comunicación»: entre la investigación y la enseñanza

Natalia Romé, Carolina Collazo, Carolina Ré, Martina Sosa, Ramiro Parodi, Carlos Britos, Leandro Viterbo, Mariana Zugarramurdi, Adrián Negro, Paula Pucheta y Darío Bentrancini: Aspectos teóricos y metodológicos de un materialismo de lo imaginario para pensar el devenir informacional