

1-Denominación completa de la asignatura

ESI, géneros y disputas contemporáneas: comunicar en tiempos de resistencia

2. Justificación de la propuesta

En un escenario político y social atravesado por el avance de discursos y políticas regresivas que amenazan derechos conquistados, entre ellos, la Educación Sexual Integral (ESI), se vuelve imprescindible promover instancias de reflexión y acción colectiva orientadas a fortalecer perspectivas críticas frente a estos retrocesos.

La deslegitimación de la ESI, el vaciamiento de las políticas públicas de género y diversidad, y la creciente naturalización de distintas formas de violencia configuran un contexto que exige respuestas sostenidas desde los espacios de formación, producción y circulación de sentidos. En este marco, la comunicación adquiere un papel central como terreno de disputa, ya que interviene en la construcción de imaginarios, discursos y subjetividades.

Es fundamental pensar al campo comunicacional como un proceso político desde el cual se interviene en las tramas culturales y sociales que configuran las relaciones de género, los vínculos, los cuerpos y los deseos. Pensar la ESI desde la comunicación implica revisar y tensionar los discursos hegemónicos, reconocer las violencias simbólicas y mediatizadas, y promover lenguajes y narrativas que amplíen derechos.

Este seminario tiene como propósito brindar un acercamiento a la Educación Sexual Integral, para lo cual propone un recorrido que cruza e interrelaciona estos dos campos: la ESI y la comunicación.

La Ley N°26.150 de Educación Sexual Integral parte de considerar a la educación sexual como aquella que “articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos” (art.1) y establece como su objetivo “garantizar el derecho a recibir ESI de todos los estudiantes, desde nivel inicial hasta superior, en todos los establecimientos educativos públicos y privados del país”. Pese a esto, en el ámbito universitario la ESI constituye aún un área de vacancia en los trayectos formativos, en tanto su implementación no se encuentra contemplada en la Ley de Educación Superior, lo que constituye una de las demandas en la agenda histórica por una nueva ley.

En particular, se entiende aquí que la ESI debe ser parte de la práctica profesional de comunicadores que se desempeñan en diversos ámbitos como la docencia, la investigación, la gestión de políticas públicas, el periodismo, la publicidad, la intervención en organizaciones sociales, entre otros. Asimismo, incorporar la ESI en la comunicación digital, la publicidad, los medios de comunicación digitales, las instituciones, organizaciones y espacios afines es un camino fundamental para aportar a una comunicación con un enfoque de género y diversidad, que fortalezca el ejercicio de los derechos.

3- Modalidad de la asignatura: **Seminario**

4- Carga horaria semanal: **4hs**

5- Carga horaria total: **64 hs**

6- Metodología de enseñanza: **Clases teórico-prácticas**

7. Cuatrimestre de dictado: Primer cuatrimestre 2026

8. Objetivos generales y objetivos específicos

Objetivos generales

Fomentar el trabajo y la reflexión colectiva para la incorporación del enfoque de la ESI en las prácticas profesionales del campo de la comunicación.

Adquirir herramientas para la implementación de acciones desde la perspectiva de la ESI en los diferentes campos profesionales donde se insertan los profesionales de la comunicación.

Objetivos específicos

Que los estudiantes logren:

Realizar un recorrido introductorio al marco teórico y normativo de la ESI.

Abordar y analizar temáticas de la comunicación desde un enfoque transversal de la ESI.

Explorar experiencias de medios, colectivos, organizaciones e instituciones vinculadas a la ESI.

Identificar recursos, estrategias y herramientas para producir, investigar e intervenir en comunicación desde la perspectiva de la ESI.

9. Contenidos desglosados por módulos

1. Introducción a la ESI

Marco normativo. Recorrido histórico, tensiones, diálogos y desafíos en el contexto contemporáneo. Marco conceptual: ejes de la ESI. Categorías de género y sexualidades. Estereotipos de género y socialización de género; binarismo, cissexismo y heteronormatividad.

2. Mirar la comunicación desde la ESI

El campo de la comunicación como un espacio de disputa de sentidos desde donde se construyen, reproducen y/o tensionan imaginarios sociales en torno a los géneros, las sexualidades y los vínculos. Herramientas teóricas y metodológicas para analizar desde la ESI la comunicación: la comunicación digital, los medios de comunicación, las producciones culturales, comunicación organizacional entre otros. Aportes de las perspectivas de género, diversidad y derechos a la comunicación. Mitos sobre la violencia. Mitos sobre el amor romántico. Micromachismos. Odio de género(s): femicidios, travesticidios, transfemicidios y crímenes de odio. Travesticidio social.

3. Cartografía de experiencias en ESI y comunicación

Reconocimiento y análisis de experiencias situadas que articulan comunicación y ESI, recuperando recorridos de medios, colectivos, instituciones y políticas públicas que trabajan desde enfoques feministas, transfeministas, comunitarios e interseccionales vinculadas a la ESI. Mapeo de prácticas comunicacionales que disputan sentidos en torno a los géneros, los cuerpos y los vínculos. Desafíos pendientes de una agenda común ESI/Comunicación.

4. Producir desde la ESI. Estrategias, herramientas y metodologías

Recursos, estrategias y herramientas para investigar, intervenir y producir en el campo de la comunicación desde la perspectiva de la ESI. Se abordarán marcos metodológicos que permitan planificar acciones comunicacionales con enfoque de derechos y perspectiva de género, considerando criterios éticos y de cuidado. Se pondrán en diálogo herramientas institucionales, protocolos, guías y materiales de apoyo, con miras a la elaboración de propuestas situadas.

10. Bibliografía

1. Introducción

Butler, Judith (2024). *¿Quién teme al género?*. Paidós.

Elizalde, Silvia (2015) "Articulaciones entre comunicación, géneros y sexualidades. Condiciones de posibilidad y nuevos umbrales de politicidad en clave de derechos", en Rovetto, F Fabbri, L. y Camusso, M (eds.) *Sin feminismos no hay democracia. Género y ciencias sociales*. Rosario: Ediciones DelRevés y Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, UNR.

Faur, Eleonor y Gogna Mónica (2016): "La Educación Sexual Integral en la Argentina. Una apuesta por la ampliación de derechos", en: Irazema Ramírez Hernández (comp.), *Voces de la inclusión. Interpelaciones y críticas a la idea de inclusión escolar* (pp. 195-226). Buenos Aires: Praxis / México: Benemérita Escuela Normal Veracruzana.

Justo von Lurzer, Carolina (2015) Géneros y sexualidades en las políticas de comunicación contemporáneas en Argentina. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 4(07), pp. 47–63. Disponible en https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v4i07.22048

Lamas, Marta (comp.) (1996): *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG.

Maffia, Diana (2012). *Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica*. Disponible en <http://dianamaffia.com.ar/archivos/Contra-las-dicotom%C3%ADas.-Feminismo-y-epistemolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica.pdf>

Vazquez, Melina y Spataro Carolina (2025): *Empoderate hermana. Mujeres, feminismos liberales y nuevas derechas*. Siglo XXI

2. Mirar la comunicación desde la ESI

Fabbri, Luciano y Rovetto, Florencia (2020) *Introducción*. En: *Apuntes sobre lenguaje no sexista e inclusivo / Santiago Kalinowski [et al.] - 1a ed.* Rosario:UNR Editora. Cuadernos feministas para la transversalización Tomo 3.

Gamarnik, Cora (2009). *Estereotipos sociales y medios de comunicación: un círculo vicioso*. *Question*, 1.

Justo Von Lurzer, M. Carolina (2017). *Esto le puede servir a alguien: Demandas de derechos en el espectáculo televisivo contemporáneo en Argentina*. Disponible en: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/85061/CONICET_Digital_Nro.2b0fc55e-e30b-4b24-bd3c-ca45d967cde7_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Ministerio de Educación de la Nación (2017): Referentes Escolares de ESI Educación Secundaria: parte I / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007797.pdf>

Laudano, Claudia (2010) "Mujeres y medios de comunicación: Reflexiones feministas en torno a diferentes paradigmas de investigación". En Sandra C. y Sonia S. (comps.), *Las palabras tienen sexo II*, Buenos Aires: Artemisa Comunicación. pp. 40-54.

Morgade, Graciela (2019): "La educación sexual integral como proyecto de justicia social", en: *Descentrada*, vol. 3, núm. 1. La Plata: UNLP.

Rodríguez Agüero, E., Encinas, N., Araujo, J., Cingolani, M., Cornejo, J., Encinas, N., ... & Rodríguez Agüero, E. (2020). *Feminismos en la comunicación: medios, redes y artivismo al calor de la cuarta Ola*.

Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad (2023) : *Masculinidades sin violencias*. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/masculinidades_sin_violencias.pdf

Berkins, L. *Travestis: una identidad política*. En *La sexualidad represora*. Alfredo Grande (comp). Topía. Bs.As (2008)

Petrocelli, Samir (2021) *La andrósfera*. En *La Masculinidad Incomodada*. Luciano Fabbri (comp. y autor). UNR Editora. Rosario.

Flood, Michael (2021) *Backlash: los movimientos de varones enojados*. En *La Masculinidad Incomodada*. Luciano Fabbri (comp. y autor). UNR Editora. Rosario.

3. Experiencias de ESI y Comunicación

Angélica Enz ; Valeria Franco ; Vanesa Spagnuolo (2012): *Manual de comunicación para organizaciones sociales: hacia una gestión estratégica y participativa*. - 1a ed. 1a reimp. - Capital Federal: Asociación Civil Comunia.

Kaplún, Gabriel (2002). *Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos*. In VI Congreso de ALAIC-Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, Bolivia.

Kaplún, Gabriel (2003). *Producción de materiales educativos: ¿educadores, comunicadores o poetas?*. *Intersecciones en comunicación*, 1(2).

Larralde, Gabriela (2018). *Diversidad y género en la escuela: 150 libros y recursos TIC para abordar la Educación Sexual Integral (ESI)*. Paidós Argentina.

UNITV (2019): *Caja de herramientas. Capítulo 30: Medios de Comunicación*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RlxiKwaH-Uo>

Uranga De Simone, W. R., & Vargas, T. D. J. (2020). *Planificación y gestión de procesos comunicacionales. Cuaderno de Cátedra*.

4. Comunicar la ESI Y desde la ESI

Bard Wigdor Gabriela (2014) "Una primera persona que es colectiva y subalterna: la Importancia de las epistemologías feministas y los estudios postcoloniales para pensar la investigación social. *Áskesis*. Disponible en <https://www.revistaaskesis.ufscar.br/index.php/askesis/article/view/128>

Justo von Luzer, C. y Spataro, C. "Comunicación feminista" en D. de Charras, L. Kejval y S. Hernández (Coords.), Vocabulario Crítico de las Ciencias de la Comunicación, ABSDT: Taurus, 2024.

CONACAI (2021): Declaración sobre la exposición mediática de niñas y niños. Disponible en: <http://www.consejoinfancia.gob.ar/wp-content/uploads/2021/08/Declaraci%C3%B3n-CONACAI-agosto-2021-1.pdf>

SENNAF (2013): Las chicas, los chicos y sus derechos en la comunicación. Guía para un tratamiento periodístico adecuado de las temáticas de niñez y adolescencia. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_para_un_tratamiento_periodistico_adecuado_de_las_tematicas_de_ninez_y_adolescencia.pdf

Defensoría del Público (2020): Recomendaciones para el tratamiento mediático acerca de la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes e interrupción legal del embarazo. . Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/recomendaciones_para_el_tratamiento_mediatco_acerca_de_la_violencia_sexual_contra_ninas_ninos_y_adolescentes_e_interrupcion_legal_del_embarazo.pdf

Comunicación para la Igualdad (2024): Protocolo Marco de Prevención y Acción ante la Discriminación, el Acoso y la Violencia en el Trabajo Periodístico. Disponible en: <https://www.dropbox.com/scl/fi/s15z4ed9eezlojvrt9il9/PROTOCOLO-MARCO-FINAL.pdf?rlkey=si5xvc95k0tqp283v8n2lpadf&e=2&st=lgm6mj93&dl=0>

Lorde Audre (1995): "Lo erótico como poder". Revista Especial/Fempres,

Normativa

Ley 26.522/2009 Diponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/155000-159999/158649/texact.htm>

Ley 26.150/2006. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm>

Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral. Consejo Federal de Educación, 2010. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf

Normativas jurisdiccionales sobre ESI y relacionada a los Ejes de la ESI. Disponible en:

https://datastudio.google.com/u/0/reporting/a5457982-5e7e-4ee1-912f-5d745dfe94fd/page/p_29c8ndy7lc

11. Régimen de evaluación y promoción: se deberán seguir los requisitos establecidos en el [Reglamento Académico](#), con referencia a la asistencia, la regularidad, tipos de promoción y evaluación (parciales, monografías, trabajos prácticos, exámenes o coloquios finales).

12. Modalidad de aprobación: promocionable.

13. Docente a cargo y equipo docente.

El equipo docente trabajará de manera conjunta en la elaboración y dictado de clases, además del acompañamiento y evaluación de los trabajos de los y las estudiantes.

Docente a cargo

Sabrina Castillo

DNI 29.580.900

Docentes auxiliares

Guadalupe Gómez

DNI: 28.092.914

Florencia Guerrero

DNI 33.004.809