



## 1- “Seminario TIF: Repensar las prácticas pedagógicas, sistematizando las experiencias. Enseñar desde la comunicación”.

### 2. Justificación de la propuesta:

Enseñar desde la comunicación es enseñar desde el encuentro. Sistematizar nuestras experiencias nos permite crecer como docentes reflexivos. Y repensar nuestras prácticas es el primer paso para construir una educación más humana, crítica y transformadora.

Las biografías escolares universitarias están atravesadas por experiencias, no tan solo como estudiantes, sino también como formadores de otros estudiantes. En algunos casos la elección será el profesorado; en otros/as, se encuentran en un proceso de decantamiento de sus expectativas. O, en el peor de los casos, repetirán modelos de enseñanza que vienen recibiendo de sus profesores/as en los diferentes niveles educativos que fueron pasando.

La revista Chasqui apoya la elección del tema al proponer una agenda 2030. En este contexto, los estudios sobre pedagogía, especialmente desde una visión crítica freireana, son considerados importantes.

*...el desarrollo de la agenda investigativa que proponemos solo es posible desde unas miradas complejas en la que se articulen la economía política de la información, la comunicación y la cultura; la sociología política, en particular los estudios sobre movimientos sociales y acción colectiva; la ciencia política, en especial las teorías de la democracia; **la pedagogía crítica, particularmente en su vertiente freireana**, y las teorías críticas de la opinión pública y la comunicación política que siguen construyéndose desde la reflexión sistemática, la investigación académica y el ejercicio profesional. (2024:98)*

Invitación que es acompañada por Verónica Mistrorigo (2023) cuando plantea la necesidad de revisar desde una práctica política “dudar de lo dado” poniendo en duda lo dado, lo cotidiano. La crítica, afirmará la investigadora, es un pensamiento en acción y un accionar reflexivo.

La definición política de cuáles, ¿competencias, capacidades o saberes?, debe adquirir y andamiar el/la estudiante, será a partir de una concepción de aprendizaje que a veces estará presente y reconocido y en otros oculto pero reconocido en las prácticas de enseñar. Educarse, va a plantear Mario Kaplún, es involucrarse en un proceso de múltiples flujos comunicativos; un sistema será tanto o más educativo cuanto más rica sea la trama de interacciones comunicacionales que sepa abrir y poner a disposición de los educandos (Kaplun: 1992).

A esta multiplicidad de flujos comunicativos vamos a sumar la primacía, ya naturalizada, de las culturales digitales y/o de pantallas que plantean desafíos ya presentados en el 2010 por Ines Dussel, tomando en cuenta tres categorías: la organización pedagógica del aula, tanto el concepto de aula aumentada o sin paredes, la noción de cultura y las formas de producción de conocimiento, y la multiplicación de los canales donde circulan. Elementos que parecería que forman parte de la docencia no tiene en cuenta, al repetir estrategias didácticas algunas veces aprendidas en los diferentes sistemas de formación o repetidas de experiencias anteriores.

Estas experiencias como docentes noveles serán tan dispares como dispar es el objeto que queremos enseñar: formación en medios de comunicación alternativa, la comunicación interpersonal, las redes sociales. Incluso en los niveles o modalidades donde se expresen: los primeros pasos en la escuela secundaria, en la formación terciaria mediante la presentación de proyectos o en ayudantías en la universidad, en organizaciones comunitarias y otros ejemplos que aportarán en la cursada.

Lo polifacético que implica un concepto como comunicación también se pone en juego cuando tratamos de definir el objeto a aprender. Desde su relación inmanente con los medios de comunicación a procesos vinculares interpersonales. Esto nos plantea otro nuevo desafío, un posicionamiento político desde un qué enseñar y un cómo enseñarlo.

Todo un mundo de propuestas que parten, a veces, de una confusión, que solo es necesario tener un saber y, por ende, tenemos la capacidad innata de compartirlo. Estas experiencias las realizamos en soledad ante la falta de una formación pedagógica específica en comunicación. Que no necesariamente se debería plantear, pero que nos encuentran atrapados entre la primera fila de bancos y la pizarra.

El concepto central de este TIF es repensar esas prácticas, que a veces se presentan planificadas, otras desordenadas o simplemente posibles. Es sistematizar esas experiencias para planificarlas desde marcos conceptuales que nos permiten debatir cómo enseñamos, cómo aprendemos dentro de las territorialidades de las mismas. Debatiendo hasta qué punto los contextos de aprendizaje condicionan de qué manera.

Por ello, nos parece importante reconocer estos contextos como formales, no formales e informales para pensar.

*... los aprendizajes desde una visión más holística, que nos permita entender la dinámica, factores y dimensiones que configuran la construcción de los diferentes contextos de aprendizaje en pos de la estimulación de la curiosidad, la indagación, las habilidades personales, el diálogo, el trabajo colaborativo, los intereses, ideas, pasiones y necesidades desde una visión de ecosistemas de aprendizaje que aborde cuestiones de implicancia social y cultural. (Foresto, 2020, p. 33)*

Es la reconstrucción de las trayectorias, luchas simbólicas y posicionamientos políticos que se ponen en juego en la construcción de un docente de prácticas comunicativas. Prácticas comunicativas que se verán interpeladas en la actualización de los dispositivos que median en la construcción de sentidos (Massoni-Mascotti: 1997). Por ende, desde una mirada pedagógica, tratar de comprender desde una mirada histórica y situacional cómo influyó el objeto comunicacional en la construcción del concepto de enseñar las prácticas comunicativas. Y desde una mirada didáctica, cuáles fueron y son las acciones concretas en cada una de las experiencias que sistematizamos.

---

**3- Modalidad de la asignatura:** Seminario

**4- Carga horaria semanal:** 4 hs

**5- Carga horaria total:** 64 hs

**6- Metodología de enseñanza:** Clases teórico-prácticas

**7. Cuatrimestre de dictado:** 1° cuatrimestre de 2026

---

**8. Objetivos generales**

- Reconstruir desde una mirada crítica, histórica y situacional las experiencias como docentes en cualquiera de los niveles y/u organizaciones en las que trabajaron.

### Objetivos específicos

- Analizar los paradigmas de enseñanza/aprendizaje sustenta su propuesta.
- Reconocer y comprender las condiciones y condicionantes de las prácticas de enseñanza en los espacios de enseñanza de la comunicación.
- Indagar sobre las estrategias que utilizaron para los procesos de enseñanza/aprendizaje.
- Identificar los saberes comunicacionales que se trata de construir juntos con los/as estudiantes.
- Explicar la concepción de evaluación para determinar qué se aprendió y cómo fueron las estrategias de enseñanza.

### 9/10. Contenidos desglosados por unidades junto con la bibliografía de cada unidad.

**Unidad 01.** Construcción y reconocimiento de un campo de prácticas comunicativas y educativas.

A través de nuestro paso por la universidad hemos vivido la transformación constante de aquellos que llamamos prácticas comunicativas para poder convertirse en objeto de estudio de nuestras propuestas. A veces con el predominio de las tecnologías a partir de una cultura de las pantallas y en otras en una necesidad de volver a la relación vincular básica donde se desarrollan las mismas, la comunicación interpersonal. Pensar la relación entre comunicación y educación, contenido en la concepción de campo, nos permite indagar sobre sus relaciones y conflictos que se desarrollan dentro de él. Según González Sierra (2019), *"La configuración del campo comunicación/educación se inserta en el contexto de un proceso histórico, social y político en el que el objeto-proceso se caracteriza y se califica como multifacético, de carácter complejo y de naturaleza problemática"*. (P. 222)

### Bibliografía específica

González Sierra, D. (2019). *Comunicación/educación: Una revisión desde el concepto campo en Pierre Bourdieu*. En **Tomo II - Filosofía, lenguaje y política** (pp. 211–224). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. DOI: <https://doi.org/10.19053/9789586606295>

González Sierra, Darwin, (2021) "Comunicación/educación en América Latina: una aproximación desde las instituciones y las tecnologías en educación" *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* vol.23 no.36 ) <https://doi.org/10.19053/01227238.11664>

DÁVILA NAVARRO, E. (2024). Educomunicación para la transformación: promoviendo la autoprotección en niñas y niños frente a las violencias. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1(155). doi:<https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i155.4986>

MALDONADO, E., BONIN, J., & DE SOUSA LACERDA, J. (2023). Educomunicación, cibercontrol y ciudadanía comunicativa. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1(153). doi:<https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i153.4889>

**Unidad 02.** Modalidades educativas. Formal, no formal, informal. Organizaciones sociales, secundaria, profesorado y universidad.

Caracterización de los espacios de formación. Enseñar desde la educación. Relevamiento de los espacios de formación. Nomenclatura de materias o espacios curriculares.

Según Foresto (2020), reconocer estos espacios educativos nos permite definir estrategias de aprendizaje que permitan interrelacionar ámbitos diversos que puedan recuperar y resignificar nuevos aprendizajes.

### Bibliografía específica

Foresto, E. (2020). *Aprendizajes formales, no formales e informales: Una revisión teórica holística. Contextos de Educación*, (29), 24–36. Universidad Nacional de Río Cuarto. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/145203>

---

**Unidad 03.** Principios generales hacia una didáctica específica o profesional de la comunicación.

Pensar un acercamiento a la didáctica que nos permita conceptualizaciones sobre las relaciones entre supuestos teóricos de la comunicación y enfoques pedagógicos para su enseñanza. Las didácticas especiales: delimitación del campo de ejercicio profesional. La enseñanza de la comunicación social. El surgimiento de una didáctica especial de la comunicación como campo problemático.

- Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación.. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(64). doi:<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i64.1235>
  - Oliveira Soares, I. (1997). La gestión de la comunicación educativa. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(58). doi:<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i58.1121>
  - Pereyra, A. ; Calderón, L. (2022). El giro del análisis de la actividad en la formación docente. Vol. 9. N°2. pp. 73-89, 2022 [\(PDF\) El giro del análisis de la actividad en la formación docente](#)
  - Mistrorigo, V. .Martín, P. ., Andrada, A. . (2023). Enseñar comunicación: profesorado, currículum y formación. *RevCom*, (15), e081. <https://doi.org/10.24215/24517836e081>
-

#### **Unidad 04.** Elaboración de un proyecto. Sistematización de una experiencia de formación.

Las prácticas comunicativas y sus diferentes expresiones fueron siempre fuentes de debates al tratar de anclar un conocimiento a un saber que se encuentra siempre en transformación a partir de los diferentes dispositivos que fueron mediando en las prácticas. Cuando planteamos la idea de sistematización, nos referimos al ejercicio de reconstrucción de la experiencia educativa para una nueva reorganización a partir del debate de las unidades anteriores. Pensar la nueva propuesta a partir de núcleos conceptuales, competencias comunicacionales y proyectos comunicacionales, produciendo los materiales mediacionales pertinentes. La fundamentación de propuestas para la intervención pedagógica en contextos concretos de enseñanza, adecuándose a las condiciones reales de ejercicio de la práctica docente.

- Instituto Nacional de Formación Docente. (2018). *Dispositivo de Fortalecimiento Institucional 2018-2019: Sistematización de experiencias y saberes producidos por los formadores* [PDF]. [INFoD](#).
- Oficina de la UNESCO en Lima. (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras, texto 3* (Herramientas de apoyo para el trabajo docente, N.º 3) [Libro]. [UNESCO](#).

#### **Unidad 05.** Hacia una didáctica específica de las prácticas de la comunicación.

- Camilloni, A. R. W. de. (s.f.). *Didáctica general y didácticas específicas* [Documento en línea]. Universidad de Palermo. Recuperado de <https://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf>
- Orozco Gómez, G. (2004). De la enseñanza al aprendizaje: desordenamientos educativo-comunicativos en los tiempos, escenarios y procesos de conocimiento. *Nómadas*, (21), 120–127. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105117678010.p>
- Aparici, R., Escaño, C., & García Marín, D. (Coords.). (2018). *La otra educación: pedagogías críticas para el siglo XXI* [Edición digital]. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

## 10. Bibliografía general

- Aparici, R., Gómez Mondino, P., & Álvarez Rufs, M. (Eds.). (2024). *Hoy es mañana. De Mario Kaplún a la Educomunicación del siglo XXI*. Ediciones CIESPAL. <https://ciespal.org/storage/2024/07/De-Kaplun-a-la-Educomunicacion.pdf>
- Bonelli, V. L., & Ciafardo, A. B. (2013). Hacer o enseñar comunicación: ¿Caminos paralelos o cruces de prácticas? *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (75), 83–91. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34403>
- Dussel, Inés (2010) VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires : [Santillana](#)
- Educación de la Mirada II : debates y experiencias sobre la educación en medios, comunicación y tecnologías digitales en la escuela argentina postpandemia / Pablo di Nápoli ... [et al.] (2021) ; compilado por Virginia Saez ; Andrea Iglesias.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Publicaciones. [Libro digital, PDF](#)
- González Sierra, Darwin, (2021) “Comunicación/educación en América Latina: una aproximación desde las instituciones y las tecnologías en educación” *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* vol.23 no.36
- Lugo Rodríguez, Nohemí, (2022). De las narrativas transmedia al diseño de aprendizaje transmedia. León, Guanajuato, México: Universidad Iberoamericana León . Primera edición.
- Mateus, J. C. (Ed.). (2019). *MayéuTIC@: 28 preguntas para hackear la escuela*. Fundación Telefónica del Perú. <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/biblioteca/mayeutic-28-preguntas-para-hackear-la-escuela>
- Mistrorigo, V., Martín, P., & Andrada, A. (2023). Enseñar comunicación: profesorado, currículum y formación. *Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social (REVCOM)*, 15, e081. <https://doi.org/10.24215/24517836e081>
- Navarro, R. F. (2018). CONCEBIR, ENSEÑAR, LEER Y ESCRIBIR TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN, SUS FUNDACIONES Y SUS FUNDAMENTOS. *Revista Latinoamericana De Ciencias De La Comunicación*, 15(28). <https://doi.org/10.55738/alaic.v15i28.467>
- PERRENOUD, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Quebecor World (Selección: Capítulo X). [Libro disponible](#)
- RAMOS, I. (2024). Pasado y presente de la investigación latinoamericana de la comunicación. Anotaciones para una agenda 2030. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1(155). doi:<https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i155.4981>
- Scolari, C. A. (2023). Intermedialidad. *Contratexto*, (040), 13-20. <https://doi.org/10.26439/contratexto2023.n40.6761>
- Scolari, C. A. , Lugo Rodríguez, N. , & Masanet, M.-J. . (2019). Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes. *Revista Latina De Comunicación Social*, (74), 116–132. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1324>
- TERIGI, F. (2012). Los saberes del docente: formación, elaboración en la experiencia e investigación. Documento básico. Buenos Aires: Santillana. [Disponible](#)



## 11. Régimen de evaluación y promoción

Teniendo en cuenta el régimen de evaluación para seminarios TIF, se propicia la entrega de un TP Final en varias etapas. El trabajo final será un texto académico de entre 15 y 20 páginas sin bibliografía, mientras que para trabajos realizados en duplas se establecerá un mínimo de 20 y un máximo de 25 páginas y, para más de dos estudiantes, un mínimo de 30 y un máximo de 35 páginas sin contar bibliografía, cuadros, ilustraciones ni imágenes. El trabajo se enmarca dentro de las propuestas de intervención y/o investigación.

- Entrega de una primera propuesta llevada a cabo en algunos de los espacios de formación.
- Presentación de los primeros escritos para un seguimiento a partir de la reformulación de la propuesta acompañado de un análisis.
- Presentación final del trabajo escrito teniendo en cuenta las características del escrito.
- Coloquio final.

**12. Modalidad de aprobación:** examen final obligatorio, teniendo en cuenta el reglamento de Seminario TIF.

a. Aprobación del Taller de TIF. La cursada del Taller de TIF se aprobará con la asistencia de un 70 % de las clases sincrónicas y virtuales. La instancia final de esta asignatura es la presentación y aprobación del Trabajo Integrador Final con su correspondiente coloquio.

b. El TIF se aprobará con 6 (seis) puntos. La calificación se dará dentro de los plazos establecidos para la entrega de actas de finales, por lo que la cátedra puede solicitar la entrega anticipada de materiales y textos a los fines de realizar la corrección.

**13. Docente a cargo y equipo docente:** Lic. Juan Isella