

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2026

Organización: Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores)

Título de la Práctica: Radioteca de Argentores. La memoria del aire es la historia de nuestra tierra.

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

La Sociedad General de Autores de la Argentina – en adelante Argentores - es una Asociación Civil de carácter profesional y mutual. Fue fundada el 11 de Septiembre de 1910 inicialmente con el nombre de Sociedad Argentina de Autores Dramáticos, y posteriormente instituida, a fines de 1934, con la designación actual. Actualmente, Argentores administra los derechos de dramaturgos, guionistas de radio, cine y televisión, coreógrafos y compositores de música para obras teatrales; como así también, colabora con el fomento de la cultura y presta servicios sociales para sus asociados. La sede central se encuentra ubicada en Pacheco de Melo 1820 – CABA, y cuenta con dos anexos: uno en la calle Juncal, y otro en Peña 2033 llamado Espacio Encuentro. En este último, es donde se desarrollará la práctica pre profesional de los estudiantes.

Sitio web: <https://argentores.org.ar>

Redes Sociales:

<https://www.instagram.com/argentoresnacional/>

<https://www.facebook.com/Argentoresnacional/>

Asimismo, queremos destacar que el Proyecto es impulsado por el Consejo Profesional de Radio de ARGENTORES integrado por las siguientes autoridades:

Pedro Patzer

PRESIDENTE

María Mercedes Di Benedetto

SECRETARIA

Jorge Luis Marchetti

VOCAL

Hugo Bab Quintela

VOCAL

María Florencia Flores Iborra

SUPLENTE 1^a

Hilda Oates (Kitty Hallan)

SUPLENTE 2^a

Mariano Pagnucco

COLABORADOR

Marcelo Cotton

COLABORADOR

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (*aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas*):

La práctica consistirá en la conformación de una Radioteca – un espacio dentro de ARGENTORES patrocinado por el Consejo Profesional de Radio y que formaría parte, en el futuro, del archivo de la Biblioteca, actualmente funcionando en Juncal 1825 – CABA. Su objetivo es a la conservación, preservación y puesta en valor del archivo histórico sonoro perteneciente actualmente a ARGENTORES. Recientemente, se digitalizó un conjunto de materiales de audio históricos que requieren de un trabajo de identificación, clasificación e indexación para conformar una Radioteca funcional y accesible a la comunidad.

Objetivo General:

Consolidar una Radioteca accesible y organizada que permita preservar, consultar y difundir el patrimonio sonoro nacional, administrado por ARGENTORES, a través de la participación de estudiantes en tareas de identificación y clasificación del material autoral.

Objetivos Específicos:

- Escuchar, identificar y describir el material sonoro digitalizado.
- Clasificar el archivo sonoro con criterios técnicos y temáticos.
- Colaborar en el armado de un sistema de indexación que facilite su búsqueda y consulta.

- Promover el acceso público al acervo mediante una estructura ordenada de base de datos.
- Reconocer e identificar, a partir de la escucha, los rasgos distintivos de los géneros radiofónicos.
- Comprender el rol de las sociedades de gestión colectiva en la protección del derecho de autor y el patrimonio cultural nacional.

Metas y Resultados esperados:

- Radioteca identificada y restaurada.
- Planilla Excel de registro con datos estandarizados.
- Material disponible para consulta interna y futuro acceso público.

Actividades y tareas a desarrollar:

- Conformar un equipo de estudiantes para llevar a cabo en conjunto con integrantes de ARGENTORES la tarea de rearmado de la radioteca.
- Reconocimiento del material: escuchar y reconocer el material digitalizado para su posterior clasificación.
- Clasificación: crear un Excel que vincule cada material identificado con un título y un número de identificación.
- Indexación: volcar en el archivo Excel la información de cada archivo sonoro. Ej.: título del programa, autor, año, duración, emisora.
- Revisión cruzada con referentes del Consejo de Radio para validar la información.

Período de desarrollo de la práctica:

Desde el 02/04 al 20/08/2025

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para los practicantes):

Lugar: Juncal 1825 1er. piso – CABA

Día: Jueves

Modalidad: presencial

Horarios: de 10 a 13hs. y de 16hs. a 19hs.(dos turnos)

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular):

Interés o formación previa en medios sonoros (radio, podcasting).

Manejo básico de Excel.

Deseable: haber cursado la materia Taller de Radio.

Requisitos para la acreditación de la práctica (*sí se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc*):

Todas las semanas los estudiantes deberán presentar avances en el archivo compartido. Estimamos contar con el 70% del material disponible actualmente identificado al final de la práctica.