

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2026

Organización: **FM En Tránsito**

Título descriptivo de la práctica: **Producción periodística para radio y generación de contenidos para redes sociales**

Localización: **Castelar, Provincia de Buenos Aires**

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

FM En Tránsito.

Somos una radio comunitaria, gestionada de forma cooperativa, con casi 40 años de trabajo. Desde su nacimiento, peleamos por la comunicación como un derecho y no como una mercancía, por la pluralidad de voces y la diversidad informativa. Creemos en la comunicación para transformar y como un derecho habilitante para garantizar otros derechos.

Nos encontramos en la zona oeste del conurbano bonaerense. Es ahí donde pretendemos incidir a través de la comunicación y la cultura. Esa identidad conurbana es también parte fundamental de nuestra propuesta comunicacional.

Actualmente, decimos que ya no somos solo una radio, sino un multimedio comunitario. Se trata de un camino en construcción, al que invitamos a sumarse a quienes participan de estas prácticas. Además de hacer radio, hacemos streaming, producciones audiovisuales, podcast, contenidos digitales y llevamos adelante un portal de noticias.

Somos una de las emisoras impulsoras de CRUCE, la cadena conurbana de comunicación y cultura, que reúne a radios comunitarias y universitarias de todas las zonas del conurbano en una experiencia inédita de articulación entre estos sectores. Con la cadena llevamos adelante una programación en vivo de 10hs diarias. En ese marco, nuestro programa principal, La Patria de las Moscas (lunes a viernes de 10 a 13hs), se emite por otras 11 antenas.

Apostamos siempre a construir una agenda propia de lo que pasa en el conurbano y la provincia de Buenos Aires, abordando temas de actualidad, culturales y deportivos.

Enlaces para conocer nuestros contenidos:

<http://comunicacionsocial.org.ar>

https://www.youtube.com/channel/UCTCPOWZF8kvTY_pWSXkMUXg

<http://instagram.com/fmentransito>

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):

Proponemos, para quienes realicen su práctica en FM En Tránsito, la elección de una de las siguientes tareas:

1) Producción de contenidos digitales.

Quien se interese en esta tarea se incorporará al equipo de comunicación digital del medio, que está dedicado a la creación de contenidos digitales nativos y, a su vez, a la transposición a un soporte y lenguaje digital de lo que se produce al aire de la radio. Generamos contenidos para Youtube, Instagram, Facebook, X y TikTok. Además, administramos notas para el portal de noticias y realizamos coberturas audiovisuales para los distintos soportes.

Es una tarea que lleva a desarrollar la creatividad para pensar las mejores formas de llegar a nuestras audiencias en el entorno digital. Trabajaremos en la redacción de noticias breves y textos para redes sociales, la realización de videos y piezas gráficas, además de coberturas y filmación de contenidos audiovisuales en territorio.

2) Producción de radio y streaming.

La convocatoria es para sumarse al equipo de producción del programa La Patria de las Moscas, nuestro magazine diario, que sale por el aire de 12 radios y por streaming en el canal de Youtube de FM En Tránsito. Es el programa que marca nuestra agenda periodística, deportiva y cultural. Quienes se sumen al equipo, tendrán entre sus principales tareas la redacción de graphs y la producción de insumos visuales para el streaming. Además, coordinarán entrevistas y columnas, producirán información, editarán audio y participarán en coberturas.

3) Móvil para cobertura de exteriores.

Quienes se sumen en este rol, realizarán coberturas en territorio, produciendo información a partir del contacto directo con los hechos y los protagonistas. La cobertura puede incluir

salidas en vivo para la programación de la radio, generación de contenidos para la cobertura en redes sociales (fotos, videos, entrevistas en formato reel) y la posterior redacción de la nota para el portal del medio.

Período de desarrollo de la práctica:

De acuerdo al cronograma del Centro de Prácticas de la Carrera, esta propuesta se desarrollará entre abril y agosto de 2026 (inclusive). En ese período de tiempo, según el reglamento, la práctica deberá cumplir con 60 horas de dedicación.

Cantidad de estudiantes practicantes:

La práctica puede realizarse con un mínimo de un estudiante y un máximo de diez, de acuerdo a la distribución detallada más arriba para cada tarea.

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para les practicantes):

La práctica se llevará adelante una vez por semana de manera presencial en la sede de FM En Tránsito, ubicada en Avellaneda 1060 timbre D, Castelar norte, zona oeste del Gran Buenos Aires.

Días: entre lunes y viernes, en día a convenir según preferencia y disponibilidad de quien realice la práctica.

Horarios:

- Rol de producción de contenidos digitales: la práctica puede desarrollarse entre las 11hs y las 18hs, horario a convenir según disponibilidad de los estudiantes.
- Rol de producción de radio y streaming: de 10 a 14.30 (horario del programa y postproducción).
- Rol de móvil: días y horarios a convenir según cada actividad a cubrir (mínimo una salida por semana, puede tratarse de una cobertura en sábado o domingo)

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular):

No hay requisitos extras solicitados más allá de los establecidos en el reglamentos de prácticas pre-profesionales.

Requisitos para la acreditación de la práctica (si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc):

Tal como indica el reglamento, contar con al menos 75% de asistencia a la práctica.

Como las tres propuestas implican la realización de producciones específicas, estas funcionarán también como síntesis de la práctica realizada. Se espera que cada estudiante pueda realizar al menos una producción semanal, de acuerdo a las tareas descriptas.