

Organización: Radio Reconquista

Título de la práctica: Reconquistando el streaming

La Radio Comunitaria FM Reconquista 89.5 MHz, con sede en el barrio Villa Hidalgo, José León Suárez (Partido de General San Martín, Buenos Aires), es un medio de comunicación popular con más de 37 años de historia, nacido a partir de la organización barrial y comunitaria impulsada por la Asociación de Mujeres La Colmena. Desde sus orígenes en 1983, en el contexto de recuperación democrática, la radio surgió como una herramienta para reconquistar la palabra de quienes históricamente fueron silenciados, fortaleciendo procesos colectivos de participación, formación y transformación social.

La propuesta comunicacional se sostiene en la convicción de que la **comunicación comunitaria** es un derecho fundamental, que permite a las organizaciones y a los barrios expresarse libre y auténticamente, construyendo sus propios mensajes y narrativas. FM Reconquista no solo visibiliza problemáticas del territorio, sino que también promueve una mirada esperanzadora y activa que convoca al cambio: una radio que “no solo denuncia, también anuncia”.

El espacio articula con más de 30 organizaciones e instituciones del barrio, promoviendo la participación a través de talleres, producción de contenidos, campañas temáticas y proyectos culturales como la Orquesta Estable de la radio. La emisora forma parte de una **red comunicacional y social** y se proyecta como centro de formación en comunicación comunitaria, promoviendo saberes populares, el acceso a nuevas tecnologías y el fortalecimiento de liderazgos territoriales.

Desde el año 1988, FM Reconquista sostiene una programación plural, abierta y comunitaria, en la que confluyen juventudes, mujeres, organizaciones sociales, trabajadoras y trabajadores de la economía popular, educadores y referentes culturales. Las actividades incluyen también un **proceso pedagógico constante** vinculado a la formación en comunicación, el acompañamiento institucional a jóvenes del barrio y la integración con el resto de los programas sociales de la Asociación de Mujeres La Colmena.

Esta experiencia se desarrolla en un territorio históricamente postergado, ubicado en la cuenca del Río Reconquista, atravesado por procesos de migración interna, exclusión urbana y lucha por los derechos básicos. En este contexto, la radio ha funcionado como espacio de construcción colectiva, voz de las organizaciones sociales y plataforma de incidencia pública.

En continuidad con esta trayectoria, la radio ha desarrollado un espacio de **transmisión de streaming audiovisual** que amplía las posibilidades de la comunicación comunitaria hacia nuevos lenguajes y plataformas. A través del canal de YouTube de FM Reconquista se producen y transmiten programas de streaming dirigidos a un público diverso —barrial, familiar, juvenil y emprendedor— cuyos intereses varían según las propuestas de cada programa. Para ello, la emisora cuenta con un estudio principal con sala de operación técnica y locución, y un segundo estudio destinado a producciones audiovisuales más flexibles, además de equipamiento para la producción de spots, piezas audiovisuales y procesos de postproducción. Este desarrollo permite fortalecer un **abordaje integral y**

multiplataforma de los contenidos, ampliando el alcance de las voces del territorio y generando nuevas oportunidades de participación, formación y producción comunicacional para organizaciones, jóvenes y referentes comunitarios.

<https://www.fmreconquista.org.ar/>

<https://www.youtube.com/user/reconquista895>

<https://www.instagram.com/fmreconquista/>

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):

- Producción y coordinación de programas

Productor/a de programa

Tareas:

Coordinar invitados.

Preparar temas y escaletas.

Buscar información previa para entrevistas.

Controlar tiempos durante el programa.

Contactar invitados.

Preparar preguntas o ejes.

Organizar agendas y recordatorios.

Columnista o investigador/a

Preparar micro columnas temáticas (cultura, género, barrio, ambiente, etc.).

Aportar datos y contexto a los conductores.

Modalidad: presencial

- Área periodística / contenidos

Redactor/a de noticias

Escribir noticias para boletines informativos.

Preparar resúmenes de noticias locales.

Movilero/a barrial

Salir al territorio a grabar testimonios.

Cubrir actividades del barrio.

Hacer móviles en vivo si hay eventos.

Cronista de agenda comunitaria

Relevar actividades sociales, culturales y políticas de la zona.

Armar agenda semanal.

- Área técnica de radio

Operador/a técnico de aire radio

Manejo de consola.

Salida de cortinas, separadores y tandas.

Control de micrófonos y niveles.

Operador/a de streaming

Manejo de software de transmisión online.

Control del streaming y grabación de programas.

Editor/a de audio

Cortar entrevistas.

Preparar micros radiales.

Armar separadores o promos.

Editor de video preparación de videos para programas, edición de shorts y material para redes, edición de grafica

- Área de Producción Audiovisual

Orientada a la generación de contenidos visuales vinculados a la radio, el streaming y la comunicación institucional.

Funciones principales:

Desarrollo de contenidos audiovisuales para el streaming de la radio.

Registro fotográfico y audiovisual de los programas.

Grabación de programas de entrevistas y contenidos especiales.

Producción de piezas audiovisuales institucionales.

Generación de material para redes sociales (clips, reels, shorts).

Registro documental de actividades de la radio.

Manejo de cámaras en programas en vivo o grabados.

Encuadres y seguimiento de participantes.

Armado de esquemas simples de iluminación para entrevistas.

Ajuste de luces para streaming y grabación.

Editor/a audiovisual / Edición de video

Sincronización de audio e imagen.

Generación de clips promocionales.

Registro documental

Grabación "testigo" de programas y actividades.

Archivo audiovisual de contenidos.

Fotógrafo/a de programas

Fotografías de entrevistas, invitados y momentos del estudio.

Generación de material para difusión institucional.

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (*aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para los practicantes*):

Los horarios serán a convenir entre ambas partes de lunes a sábados de 10 a 21 con modalidad presencial o mixta según el requerimiento que la tarea asignada por la radio demande. La radio reside en la calle Villalba 1366. Localidad de José León Suárez, General San Martín.

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (*si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular*):

De ser posible, se solicitan conocimientos básicos en manejo de redes, en estrategias de comunicación digital y en formatos audiovisuales. También conocimientos básicos vinculados a la práctica radiofónica, en software de edición audiovisual, experiencia en producción de contenidos audiovisuales o experiencia en streaming audiovisual. No es excluyente.