

Prácticas Pre Profesionales COMU - 2026

Organización: Asociación Civil La nave de los sueños

Título de la práctica: *Una temporada en La Nave de los Sueños. Ciclo de cine independiente y de autor*

Breve descripción o referencias del espacio de práctica (puede incluir links a página web, redes sociales, artículos, etc.):

La Asociación Civil La nave de los sueños programa desde hace veinte años el ciclo de cine independiente y de autor en la Biblioteca Nacional. Con una periodicidad quincenal, el ciclo está dedicado a la difusión y exhibición de cine argentino independiente, promoviendo el encuentro y el intercambio entre realizadores, las obras audiovisuales y el público.

[Instagram](#)

<https://www.naveonline.com.ar/>

Breve descripción del proyecto o tareas a desarrollar (aportes, objetivos, metas, resultados, actividades y/o tareas):

Se espera que lxs estudiantes puedan conocer la dinámica en la programación de ciclos de cine, los criterios de curaduría y se inicien en la gestión cultural. También podrán conocer la producción cinematográfica nacional, los modos de realización y la importancia de su circulación y exhibición en espacios alternativos.

Tareas a realizar: asistencia en la producción de las funciones. Gestión y chequeo de copias, coordinación para recibir a los invitados y al público. Realización de piezas de difusión y comunicación de las funciones en redes sociales.

Período de desarrollo de la práctica:

Desde abril hasta agosto

Lugar, días y horarios previstos para el desarrollo de la práctica (aclarar si la solicitud incluye distintos horarios y/o funciones para les practicantes):

Martes de 17 a 21 hs. en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502, CABA). Son dos martes por mes. Por fuera de este horario, se pautarán reuniones mensuales para la coordinación de las actividades del mes.

Requisitos específicos que deberán tener las y los estudiantes (si hubiese algún tipo de requerimiento especial como puede ser dominio de un idioma o conocimiento de una temática en particular):

Interés por la gestión cultural y por entrar en contacto con el ámbito de la producción, circulación y comunicación audiovisual.

Requisitos para la acreditación de la práctica (si se van a tener en cuenta entregables, metas a alcanzar, presencias específicas, etc):

Al finalizar la práctica se les pedirá una bitácora en la que se relaten impresiones y sensaciones alrededor de las funciones, y una reflexión en relación a la circulación de películas de producción nacional independiente.